

Столкнувшись с этим невероятным фактом, Юй Цюжань молча опустила закатанные рукава.

Раньше она не обращала внимания, но теперь, присмотревшись, поняла: её рубашка, хоть и была украшена обилием кружев, по фасону являлась мужской пижамой в стиле рококо.

Она огляделась по сторонам, а песня со словами «Молодой господин, прошу, не паникуйте...» продолжала звучать, повторяясь по кругу.

Несмотря на то, что их разделяла лишь стена, девушки по обе стороны были прекрасны, а их голоса — сладостны.

Однако Юй Цюжань, посчитав, что её интеллект подвергся оскорблению, не стала дожидаться, пока мастера или слуги выстроят лестницу. Вместо этого, следуя своему плану, она одним широким прыжком запрыгнула на толстую ветвь платана.

Во время прыжка она специально прислушалась к ощущениям: никакого дискомфорта, о котором гласили легенды, не было.

Вновь проанализировав информацию о том, что «молодой господин разозлился из-за стрижки», она пришла к выводу, что её пол не изменился, просто по какой-то причине ей приходится выдавать себя за мужчину.

Как только она совершила прыжок, мастера, возводившие лестницу, тут же бросили материалы и, словно телепортировавшись, окружили дерево.

Они были готовы поймать Юй Цюжань в любой момент, под каким бы углом она ни прыгнула.

Юй Цюжань, держась за ствол, приподняла бровь: неужели они её недооценивают!

Она ловко, словно акробат, перепрыгнула с ветки на ветку, а затем, ухватившись за нижнюю, раскачалась и легко приземлилась в очень эффектной позе.

Девушки тут же с улыбками отложили инструменты и вместе с невозмутимыми мастерами принялись аплодировать, как тюлени.

Юй Цюжань: ...

Всё-таки её интеллект снова оскорбили.

В этот момент позади послышался тихий смех. Юй Цюжань обернулась и увидела, что тот самый красавец, так похожий на неё, уже стоит рядом.

С мягким выражением лица он сидел в кресле из красного дерева и с удовлетворением смотрел на неё:

— Я думал, ты больше похожа на меня, но оказалось, что ты пошла в маму.

У Юй Цюжань дёрнулось веко.

Взгляд мужчины устремился вдаль, словно он погрузился в воспоминания:

— На самом деле, весь сад Ваньсян был построен в те годы, чтобы удержать твою маму...

Его голос постепенно стал тише:

— Жаль, что, забеременев тобой, она всё равно скрыла это от меня и ушла, не попрощавшись...

У Юй Цюжань задергался глаз. Значит, этот человек перед ней...

Красивый мужчина с тонкими чертами лица и бледной кожей с надеждой посмотрел на неё:

— Сяо Жань, я знаю, что ты меня почти не знаешь, но неужели ты не хочешь признать во мне отца?

Юй Цюжань: остолбенела.jpg

*

Юй Цюжань с остекленевшим взглядом сидела в живописной беседке с загнутыми вверх краями крыши вместе со своим новоявленным отцом — человеком с печальными глазами, неземной красотой и, судя по всему, слабым здоровьем. Они пили чай и ели сладости.

Она молча жевала кусочек горохового пирожного, пытаясь привести мысли в порядок.

Значит, она не только молодой господин, но ещё и тот самый «плод» из романа «Властный...» — нет, «Хрупкий президент и его сбежавшая жена с ребёнком под сердцем»... выросший гениальный малыш.

Гениальный малыш Юй — молодой господин — Цюжань оглядела изысканный ландшафт сада, затем бросила взгляд на отца-президента, который сидел напротив в халате с широкими рукавами и неспешно попивал чай, и погрузилась в глубокую меланхолию.

Одетая в пижаму с кружевами, с растрёпанными волосами, переживающая крушение основ мироздания, она никогда в своей юной жизни не чувствовала себя настолько чужой.

Повеяло лёгким ароматом, и девушка в светло-зелёном платье накинула на плечи Юй Цюжань тонкую накидку, завязав на груди изящный бант.

Девушка подлила чаю, с улыбкой поклонилась, слегка присев, и, едва слышно шурша подолом, покинула беседку.

— Ещё холодно? — заботливо спросил отец.

Юй Цюжань, оперевшись локтями о подлокотники кресла из красного дерева и подперев подбородок рукой, вяло покачала головой.

Мужчина взглянул на её торчащие в разные стороны кончики волос и виновато произнёс:

— Заставлять тебя притворяться мальчиком — это крайняя мера...

— Ты с детства росла не в семье Юй, и если я захочу вернуть тебя, чтобы ты унаследовала дело, те упрямые старики из рода обязательно прицепятся к твоему полу.

В глазах её отца на мгновение мелькнул холод, но он тут же скрыл его мягкой улыбкой.

Он посмотрел на Юй Цюжань:

— Не волнуйся, ты у меня единственный ребёнок, и я устраню все препятствия. Максимум через год ты сможешь носить платья и блистать в обществе.

Платья её волновали мало. Хотя ситуация была всё ещё неясной, Юй Цюжань не придавала особого значения тому, что приходится выдавать себя за парня.

Дожевав пирожное, она спросила:

— И что мне теперь делать?

Улыбка отца стала шире, он, казалось, был приятно удивлён:

— Тебе ничего не нужно делать. Твои документы уже переведены в старшую школу Академии Шэнься Цзючжоу, просто наслаждайся школьной жизнью.

Подумав, он добавил:

— Будет здорово, если сможешь наладить отношения с наследниками трёх других семей. Но если не хочешь — не нужно.

Его голос звучал нежно:

— Папа хочет только одного — чтобы ты была счастлива.

Юй Цюжань, подперев подбородок, задумалась. Семья Юй, которая, судя по всему, была невероятно богатой, Академия Шэнься Цзючжоу, три другие семьи... Почему это звучит так знакомо?

Она размышляла какое-то время, чувствуя, что вот-вот ухватит суть, но вспомнить не могла.

В конце концов, она решила не ломать голову: поживем — увидим.

Она пришла в себя, когда услышала:

— ...Сад Ваньсян изначально строился для вас. Раз он тебе нравится, я уже распорядился переписать его на твоё имя.

Юй Цюжань замерла с чашкой в руках и удивленно посмотрела на него:

— Правда?

Мужчина рассмеялся:

— Разве стоит обманывать в таких мелочах? В дела семьи Юй я пока не могу тебя внедрить, но сад Ваньсян — это сущий пустяк, просто маленькая игрушка для тебя.

Маленькая игрушка... Юй Цюжань молча сделала глоток чая, чтобы успокоиться.

— Сяо Жань, — осторожно начал отец, привыкший бросать деньги на ветер, — у меня были веские причины, почему я не навещал тебя все эти годы. И, возвращая тебя, я вовсе не хочу создавать тебе трудности.

Он грустно добавил:

— Ты могла бы простить меня и назвать папой?

Ой, да что тут такого?

Вспомнив о десятках холмов сада Ваньсян и бескрайних архитектурных ансамблях, глядя в его подёрнутые дымкой глаза, понимающая Юй Цюжань звонким, чётким и совершенно искренним голосом, ничуть не кривя душой, произнесла:

— Папа!

После этого она прекрасно пообщалась с этим легко поддающимся на уговоры отцом и вежливо намекнула, что ей не очень комфортно спать на «пятисотметровой кровати» с двадцатью слоями матрасов.

Когда чаепитие закончилось, перед уходом он спросил:

— Сяо Жань, какие цветы ты любишь?

Юй Цюжань на мгновение задумалась:

— Наверное, персиковые.

Отец Юй улыбнулся и кивнул:

— Я понял.

*

Несмотря на то, что Юй Цюжань выразила готовность быстро вернуться, перемахнув через забор, отец мягко, но твёрдо отверг это предложение.

В итоге ей пришлось пройти через главные ворота двух дворов, сначала сесть в китайскую карету, затем пересест в западную, и трястись более получаса, прежде чем она наконец вернулась в свою спальню.

Хорошая новость заключалась в том, что по пути она наконец разобралась в ситуации.

«День — загрузка завершена. Здравствуйте, хост. Система воскрешения к вашим услугам».

Запоздалая система объяснила ей, что она попала в книгу, которую когда-то читала, — школьный роман с элементами борьбы за сердце героя.

Действие происходит в элитной академии Шэнься Цзючжоу, сюжет вращается вокруг бедной, но доброй главной героини и «главных героев» из четырёх богатейших семей Китая.

А «Юй Цюжань» — единственный из четверых «кандидатов в главные герои», кто терпит крах.

В начале истории она — нежный и меланхоличный «старшекурсник», но позже, не добившись взаимности, она темнеет душой, похищает героиню и в конце концов погибает, будучи избитой тремя другими главными героями.

Юй Цюжань: «Эх, хоть все они и принцы, но раз пол поддельный, то кто, если не она, должен

проиграть? Посмотри на это проще: с древних времен нежные персонажи часто оказываются на вторых ролях. Прими свою судьбу второстепенного персонажа, и проблем станет намного меньше».

Система: «Прошу хоста следовать характеру персонажа из оригинальной книги и отправиться в Академию Шэнься Цзючжоу».

По словам системы, она попала в книгу, потому что её самолёт разбился по пути в Свободную страну, а шанс на перерождение она получила благодаря добродетели предков.

Юй Цюжань приняла это спокойно.

Её родители умерли, когда она была совсем маленькой, и долгие годы она росла сама по себе, полагаясь на семейный трастовый фонд и редкое внимание родственников.

Никаких привязанностей, жаль только, что не удалось покататься на любимой машине.

Впрочем, здесь, судя по всему, машин у неё будет предостаточно.

Поэтому она с воодушевлением спросила:

— Так что конкретно мне нужно делать?

Система объяснила, что сейчас она похожа на баг, который обманным путём проник в этот мир.

Чтобы её не «выкинуло» системным процессом, ей нужно получать положительные эмоции от главных персонажей: любовь, привязанность, дружбу и так далее.

Эти чувства преобразуются в энергию, и когда она соберет 11 энергетических сфер, мир окончательно её примет.

При этом важно стараться не нарушать характер персонажа, иначе система может заметить аномалию и стереть её.

Юй Цюжань пролистала карточку персонажа и надолго замолчала, глядя на слова «тонкая душевная организация», «чувствительная и одинокая», «меланхоличная и слабая здоровьем».

«Слушай, ты не перегибаешь палку?»

Не говоря уже о том, что этот характер на сто тысяч миль далёк от её собственного, главное — она сама по ориентации предпочитает мужчин и никак не может «замутить» с девушкой, да и не хочет обманывать чувства невинных созданий.

Система помолчала и в итоге пошла на компромисс, разрешив небольшие отступления от образа, если они логически вписываются в общую картину, и допустив незначительные изменения сюжета.

Договорившись, Юй Цюжань довольная добралась до спальни, готовясь хорошенько выспаться и набраться сил.

Ведь завтра ей предстоит идти в школу и запускать сюжет.

Но когда она увидела ту самую «пятисотметровую» кровать, похожую на гору, она снова впала

в ступор:

— Папа ведь сказал, что заменит её, разве нет?

Ряд улыбающихся служанок поклонились и, словно в опере, пропели:

— Молодой господин, это уже новая кровать.

— Посмотрите, на столбиках кровати узор из персиковых цветов, который вы любите...

— Мы специально инкрустировали их розовыми ракушками~

...

Юй Цюжань была в шоке.

Неужели суть дела в узорах и ракушках, а не в том, что эта кровать противоречит человеческой природе?

Юй Цюжань посмотрела на матрасы, сложенные двухметровой стопкой, и, утомлённая, махнула рукой:

— Ладно, пусть кровать остаётся, но хотя бы уберите эти матрасы.

Служанки в ужасе запели хором:

— Молодой господин, ни в коем случае!

— Мы уже убрали несколько слоёв.

— Сейчас их всего двадцать, это минимум...

...

Окей, окей. Юй Цюжань потёрла виски, сдаваясь. Она смотрела, как служанки усердно приносят изысканные табуреты из орехового дерева, расставляя их по высоте.

Она с отсутствующим видом, опираясь на руку служанки, взобралась на кровать и подумала: «Разве это не сказка о принцессе на горошине? На мне и так уже достаточно сценариев, одним больше, одним меньше — какая разница!»

<http://bllate.org/book/19878/1956860>