

Снова посмотрев на Чэ У, Ян Бин ощутил странное раздражение.

Этот парень — обычный офисный работник? Неужели мы похожи на идиотов?

— Пошли, следующий вагон, — Ян Бин щелкнул пальцами, привлекая внимание мужчин, которые только что мысленно переваривали происходящее.

Они подошли к переходу между 11-м и 12-м вагонами. Внутри 12-го вагона, в густой тьме, теснилось больше десяти зомби, среди них — несколько человек в бейсбольной форме. Бейсболист крепко сжал губы.

— Погнали! — Ян Бин лениво произнес английское слово и толкнул дверь.

Зомби, почуяв добычу, с воплем бросились вперед, но в следующее мгновение поезд влетел в туннель. В наступившей темноте их натиск словно нажали на паузу. Ян Бин, не теряя ни секунды, принялся орудовать клинком, скашивая головы зомби, словно кочаны капусты. Каждый глухой звук падающей головы привлекал новых мертвецов. К тому времени, как поезд выехал из туннеля и вокруг снова стало светло, в 12-м вагоне не осталось ни одного стоящего на ногах зомби. Сан Хва и остальные успели сделать лишь два шага внутрь, даже не начав драку.

— Эй, вы ведь собирались забрать своих? Не передумали? — Ян Бин обернулся и, увидев, что те застыли на месте, решил напомнить о себе.

— ... — трое мужчин продолжали ошарашенно смотреть на него.

— И кстати, осторожнее с головами. Если какая-то из них укусит вас и оставит рану, мне придется вас прикончить, — вежливо предупредил Ян Бин, снова вытирая свой сплавной нож, покрытый черно-красной кровью, о спинку сиденья.

— Ха... ха-ха-ха! Слушай, парень, ты ведь на самом деле опасный тип, да? Ты киллер? Телохранитель? — у Сан Хва было такое чувство, будто он накопил силы, но не знает, куда их выплеснуть. Этот человек... просто невозможен.

— Су Ан, Су Ан там, в туалете! — Сок У пришел в себя и бросился вперед.

— Эй, погоди. Снаружи их двери нет зомби, там должно быть безопасно. Пока есть время, выбросьте головы и тела этих тварей из поезда. Когда вытащите своих, пусть они тоже придут сюда отдохнуть. Конечно, они напуганы, но с детьми и беременными нужно быть осторожнее. Впрочем, делайте как знаете, — Ян Бин преградил ему путь.

— ...Хорошо, — мужчины переглянулись и тут же принялись за дело.

Они осторожно хватали головы за волосы и выбрасывали их наружу, а если волосы были слишком короткими, использовали чехлы от сидений. Через пару минут вагон был очищен.

Когда все было готово, Сан Хва постучал в дверь туалета между 12-м и 13-м вагонами:

— Это я, Сон Гён.

— Почему ты так долго? — жена со слезами на глазах, смешанной с радостью, тихо упрекнула его и ударила в грудь.

Сок У выглянул из-за плеча Сан Хва и увидел Су Ан, а рядом с ней — старика и бродягу... того самого, которого он спас в Тэджон?

Снова туннель.

Выжившие в тусклом свете смотрели друг на друга. Теперь они — единственные, кто уцелел в этом хаосе.

В туалете собрались одни старики, больные, дети и беременная, подумал Ян Бин.

— Можете пообщаться в 12-м вагоне, мы его зачистили. Пока темно, я пойду расчищу 13-й, — не дожидаясь их разговоров, сказал Ян Бин.

— Сынок, ты один пойдешь? — обеспокоенно спросила добрая старушка.

— Я... я тоже пойду, — стиснув зубы, сказал бейсболист Ён Гук. Там ведь Чжин Хи! Он должен найти ее!

— Черт... — Сан Хва, не говоря ни слова, двинулся следом.

— Если у вас есть близкие, не вините меня, если они пострадают, — Ян Бин, не замедляя шага, подошел к двери 13-го вагона.

— Заткнись... Я мужчина, как я могу позволить тебе одному блистать? — огрызнулся Сан Хва, но в ту же секунду Сон Гён ущипнула его за руку, и он сразу притих.

Поезд еще не выехал из туннеля. Ян Бин приоткрыл дверь 13-го вагона, заглянул внутрь и тут же захлопнул ее.

— Дверь между 13-м и 14-м вагонами не заперта. Если пойдете, лучше не берите с собой стариков и детей. Эй, бейсболист, иди за мной. Остальным, у кого есть родные, советую заклеить боковые стекла газетами и поискать в багаже что-нибудь полезное.

Сказав это, он открыл дверь, пропустил Ён Гука вперед, вошел сам и закрыл дверь. Сан Хва посмотрел на Сон Гён, Сок У взял за руку испуганную Су Ан. Бродяга и старушка молча принялись искать газеты, чтобы с помощью напитков приклеить их к стеклам.

13-й и 14-й вагоны были соединены, а значит, внутри было не меньше тридцати тварей. Ян Бин в темноте прикончил шестерых, и как раз в этот момент поезд выскочил из туннеля. Дверь 13-го вагона распахнулась.

— Мы устроили своих, Чэ У, парень! — крикнул Сан Хва, врываясь внутрь и сбивая с ног двух зомби, наседавших на бейсболиста. Сок У с щитом и битой следовал за ним.

— Я проверил, следующий туннель будет через две минуты! — взволнованно крикнул Сок У.

— Черт... — Ян Бин закатил глаза и, не оборачиваясь, снес голову зомби. Ему не нужна была темнота, чтобы убивать.

Через несколько минут они снова въехали в туннель. На ногах оставалось еще с десяток мертвецов.

...

Поезд выехал из туннеля, вагон озарился светом. Четверо мужчин стояли посреди вагона, торгуясь.

— Эй, в прошлый раз выбрасывали мы. Хотя идея твоя, но нельзя же каждый раз заставлять нас это делать? — недовольно проворчал Сан Хва.

— Можете не выбрасывать, я вас не заставляю, — Ян Бин был непреклонен.

— Похоже, эти зомби в темноте слепнут и идут только на звук и свет. Значит, ночью даже безопаснее, — сказал Сок У, разминая ноющие руки.

— Сейчас утро! Мы скоро будем в 15-м вагоне! — сказал бейсболист.

— ...Ц, ладно, давай зачистим, ну и дела, — Сан Хва ворчал, но на деле принялся за работу: обернул ручку двери чехлом от сиденья и начал вышвыривать мертвецов.

В этих двух вагонах зомби было много, и у них ушло больше десяти минут на зачистку.

— Ну вот, столько времени прошло, а дверь между 14-м и 15-м вагонами так и не открылась. Если бы не мой нож, было бы совсем весело, — Чэ У сидел у входа в 14-й вагон и продолжал играть в телефоне.

— Тук-тук-тук! — бейсболист отчаянно колотил в дверь и одновременно звонил Чжин Хи.

Тишина.

— Эй! Чжин Хи, это Ён Гук! Чжин Хи, ты там? Ты в порядке? Открой!! — он долго стучал, но за дверью было пусто, словно там никого не осталось. Он снова позвонил, раздались гудки, но вскоре и они стихли.

Одна из дверей в переходе была из матового стекла, другая — обычная. Ён Гук не видел, что происходит внутри, и в растерянности обернулся к остальным.

— Парень, не суетись, попей воды и постучи еще раз. Позади нас безопасно, — Ян Бин подошел, похлопал его по плечу и протянул бутылку нераспечатанной минеральной воды, взятую неизвестно откуда.

— Эти люди... — в глазах Сан Хва сквозило беспокойство. Если бы у Чэ У не было ножа, чем бы закончилась их попытка прорваться?

Ян Бин вернулся к двери между 14-м и 13-м вагонами, открыл ее. Там, с той стороны, несколько человек из группы стариков и больных с тревогой смотрели на него.

— У вас есть знакомые в 15-м вагоне? Попробуйте позвать? — спросил он у хромого бродяги и пожилой женщины.

— У меня... у меня там сестра... — женщина смотрела на него с мольбой, ее руки были сжаты в кулаки.

— Как зовут вашу сестру? — его голос стал чуть мягче.

— Чжон Ги, ее зовут Чжон Ги.

Ян Бин подошел к двери 15-го вагона и ритмично постучал три раза:

— Мы расчистили остальные вагоны, мы здоровы и в безопасности. Можете не открывать, как хотите, но там Чжин Хи и Чжон Ги, верно? Чжон Ги — это сестра женщины, которая с нами. Не открываете — хотя бы дайте им сказать пару слов!

В 15-м вагоне женщина в дорогой одежде медленно поднялась из-за спин остальных. В этот момент Чжин Хи наконец вырвалась из рук проводника, подскочила к двери и закричала:

— Они не дают мне открыть! Еще и телефон разбили! Эгоисты! Мерзавцы! — она рыдала, пытаясь открыть дверь, но двое мужчин оттолкнули ее на пол. Никто не пришел ей на помощь.

— Ин Ги? Сестренка, ты в порядке? — закричала Чжон Ги. Она тоже рвалась к двери, но двое мужчин преградили ей путь, не давая даже коснуться ручки.

— О, слушай, как я говорю, разве я похож на больного? Если со мной все в порядке, значит, и с остальными все хорошо, — Ян Бин говорил через дверь, не проявляя ни капли напряжения.

— Отпустите меня! Я хочу уйти! Я не хочу быть с вами! — кричала Чжин Хи, пока ее оттаскивали подальше от двери.

Две группы людей стояли по разные стороны дверей.

— Эй, я все слышал. Наши люди хотят к нам, вы что, не пускаете? — спросил Ян Бин.

— А кто знает, может, вы уже заражены! Не пускать их! — крикнул какой-то мужчина, подстрекая толпу.

— Точно! Не пускать! — тут же подхватили остальные.

— Не пускать! — скандировала толпа.

— ...О, значит, если я смогу войти, то войду, так? — Ян Бин кивнул, не обращая внимания на крики.

— Тогда я вхожу, — закончил он и, не давая им опомниться, правой рукой с ножом быстро ударил по матовому стеклу крест-накрест.

По стеклу побежали трещины.

— Хрусть! — рукоятка ножа пробила центр, и стекло разлетелось на куски.

— Ну вот, я здесь. Осталась еще одна дверь, — Ян Бин перешагнул через пустую раму.

Люди в 15-м вагоне в ужасе отпрянули, снова пытаясь закрыть перед ним дверь. Через прозрачное стекло они увидели за спиной Ян Бина простую женщину, бейсболиста и крепкого мужчину.

А где же... где же зараженные? Они были в замешательстве.

— Вы видите, вагон позади нас безопасен. Будьте добры, отпустите их, иначе мне придется... действовать, — Ян Бин вежливо отошел в сторону, чтобы они могли лучше рассмотреть обстановку. Его спокойный вид заставил часть толпы ослабить бдительность.

— Брат! Мой пауэрбанк еще у тебя? — из-за спин людей выглянула стройная девушка.

— А, ты еще здесь, — Ян Бин улыбнулся, достал из-за пазухи пауэрбанк, все еще соединенный с телефоном, и показал ей через стекло.

Девушка хотела подойти ближе, но мужчина с квадратным лицом пригрозил:

— Подумай хорошенько, если он заражен, мы выставим тебя наружу!

Девушка тут же отступила.

— Чжин Хи! Где Чжин Хи? — Ён Гук, взяв себя в руки, подошел и заглянул внутрь.

— Ён Гук! — закричала длинноволосая девушка из толпы, но ее крепко держали.

— Ц, кто здесь Чжон Ги? — Ян Бин убрал пауэрбанк и спросил.

— Я здесь! Сестренка! — женщина в богатой одежде бросилась к стеклу. Мужчины, удерживавшие дверь, вцепились в ручки мертвой хваткой — женщинам их было не одолеть.

— ... — Ян Бин посмотрел на их борьбу и с досадой отступил.

— Эй, госпожа Чжон Ги, отойдите назад, я открываю, — крикнул он.

— Не подходи! Не смей! Вы, мерзавцы! Вы...!! — кричали люди изнутри.

Чжон Ги посмотрела на сестру, потом на симпатичного парня у двери, и нерешительно отступила.

Ян Бин медленно поднял нож.

— Хрусть-хрусть! — два резких удара разбили стекло вдребезги.

Осколки посыпались на раму. В 15-м вагоне воцарилась тишина. Мужчины, державшие дверь, в панике отпрянули, озираясь в поисках оружия. Поняв, что дверь больше не защита, те, кто держал Чжин Хи, наконец отпустили ее, и она бросилась в объятия Ён Гука. Чжон Ги, ступая по битому стеклу, пошла к сестре.

— Кто из вас предложил не открывать дверь? — вежливо спросил Ян Бин, если не считать ножа в его руке.

— Он! Вот этот! — Чжин Хи с ненавистью указала на мужчину с квадратным лицом.

— Я не виноват! Кто знал, заражены они или нет? Я делал это ради большинства... — мужчина

с искаженным лицом пытался оправдаться.

— Пф... — на глазах у всех Ян Бин полоснул его ножом по горлу.

Мужчина схватился за шею, упал на пол, и из его рта пошла кровавая пена.

— Я тоже не виноват, — улыбнулся Ян Бин умирающему человеку. — Я тоже действую ради себя. Просто... не люблю, когда меня запирают снаружи.

Чжин Хи, не ожидавшая, что он убьет человека, дрожала в объятиях Ён Гука, боясь смотреть.

— А-а-а! Убийство! — «Псих!» — «Дьявол!» — кричали мужчины, отступая.

— Кричите, кричите. Если сможете, убейте меня, — Ян Бин был невозмутим.

Он схватил тело за волосы и потащил прочь:

— Ой, забыл, этот нож был в крови зараженных, он наверняка уже инфицирован. Ради безопасности всех нас...

Те, кто хотел было его обвинить, замолчали, когда тело мужчины вдруг начало дергаться — хотя он был уже мертв! Больше никто не осмелился перечить Ян Бину.

Он дотащил его до двери, выбросил наружу и закрыл ее. Затем внимательно осмотрел свои чистые рукава, брюки и туфли... хм, на туфлях немного грязи.

— Эй, Чэ У, ты открывал дверь поезда? — Сан Хва выглянул из разбитой двери 14-го вагона. Он не видел, что произошло, вероятно, его снова куда-то тянула жена.

— А? Да так, нашел немного мусора, уже выбросил.

Чжин Хи и Ён Гук крепко держались за руки. Чжин Хи кусала губы, не зная, что и думать. Этот человек только что...

— Какой еще мусор? Ну и дела, те люди там до смерти перепуганы... что они будут делать, когда встретят настоящих тварей.

В этот момент поезд проезжал мимо другого города... Здания горели, черный дым застилал небо. Люди в поезде притихли.

— Эй, Чжин Хи, иди быстро найди себе штаны. Такие, чтобы ноги были закрыты. Скоро придется выходить.

— Шта... штаны? — она не сразу поняла, о чем речь.

— С голыми ногами тебя укусят в два счета, — терпеливо объяснил Ян Бин.

— А! Точно, Чжин Хи, давай поищем! — Ён Гук потянул ее в 14-й вагон. К счастью, они быстро нашли спортивные штаны и натянули их прямо поверх юбки.

— Эй, Сан Хва, у тебя тоже больно много открытых участков, — Ян Бин от нечего делать решил придраться.

— Эй, парень, ты подраться хочешь? — Сан Хва сверкнул глазами. Они просто перебрасывались словами, никто не собирался драться всерьез.

Ян Бин сел и открыл игру на телефоне, но поезд внезапно тряхнуло, и он резко затормозил.

— ... — Ян Бин молча убрал телефон.

[Дзынь — ваш маленький Ча передает: впереди зона повышенной опасности.]

[Включи вальс.]

[Слушаюсь~~]

[Уважаемые пассажиры, впереди на путях препятствие... по крайней левой полосе... будьте осторожны, удачи всем.]

— Мы ждем или как? — Сан Хва смотрел на горящие здания снаружи.

— Едем в Пусан, там точно безопасно, — сказал Сок У, держа Су Ан за руку.

— Сестренка? — Чжон Ги с сомнением посмотрела на Ин Ги.

— Идем, мы должны выжить! — Ин Ги решительно положила руки ей на плечи.

— Хорошо! — кивнула Чжон Ги.

Остальные пассажиры 15-го вагона сомневались. Те, кто блокировал дверь, все еще боялись и громко заявляли, что будут ждать спасателей. Остальные тоже решили ждать — ведь снаружи их наверняка укусят!

— Брат Чэ У! Я иду с вами! — единственной, кто решил уйти, была девушка с красным рюкзаком, которая одалживала ему пауэрбанк.

— Отлично, налево, за мной.

Он толкнул дверь поезда. Рядом стоял другой состав. Ян Бин открыл дверь, внутри было несколько зомби, он быстро закрыл перегородку, открыл дверь с другой стороны и позвал остальных.

Машинист в депо в ужасе искал локомотив, но, едва выехав, увидел другой горящий поезд, несущийся прямо на состав, в котором они были. Земля содрогнулась, локомотив врезался в перекрестные пути, раздался грохот. Их поезд накренился.

К счастью, Ян Бин зачистил почти все вагоны, и в тех, где был пролом, никого не оказалось.

Те, кто решил ждать спасателей в 15-м вагоне, к несчастью, потеряли еще несколько человек при столкновении. Оставшиеся, окровавленные и перепуганные, выбрались из обломков и побежали налево.

Кто-то в панике открыл дверь соседнего состава, и оттуда тут же вырвалась толпа зомби.

<http://bllate.org/book/19880/1957031>