

Лин Юйяо казалось, что он определённо сошёл с ума.

Два часа ночи. За последние три дня переработок он поспал всего четыре часа и теперь, с роскошными синяками под глазами, вместо сна сидел с телефоном и читал роман об апокалипсисе с названием длиной с портянку —

«Перерождение в апокалипсисе: любимый белый лунный свет короля зомби».

Одно название — и уже целая энциклопедия.

Перерождение, апокалипсис, король зомби, безграничная любовь, белый лунный свет — полный набор пяти обязательных элементов сетевого романа, хоть дракона вызывай. Лин Юйяо холодно усмехнулся и большим пальцем продолжил листать экран вверх.

Вообще-то подобные романы его совершенно не интересовали. Как самый что ни на есть стопроцентный натурал, он придерживался простого жизненного принципа: если можно играть — нечего читать, а если уж читать — то только детективы и триллеры. Но эту книгу ему настойчиво всучил один вредный приятель. Выражение лица у того тогда было таким, что словами не передать:

— Брат Лин, ты обязан это прочитать! Я тебе говорю, там есть пушечное мясо с тем же именем и фамилией, что у тебя!

Лин Юйяо тогда не придавал этому значения. Ну совпали имя и фамилия, и что? Одних Чжан Вэев по стране сотни тысяч. «Лин Юйяо» не самое распространённое имя, но встретить тёзку тоже не чудо.

А потом приятель добавил:

— Это пушечное мясо умирает уже в первой главе.

Лин Юйяо:

— ?

— Причём ужасно, — выражение на лице приятеля стало ещё более неопишным. — Король зомби прямо при всех сворачивает ему шею, голова разворачивается на сто восемьдесят градусов, глаза вытаращены — жуть. Когда я это прочитал, первая мысль была: чёрт, да это же брат Лин!

Лин Юйяо:

—

Вот поэтому теперь, в два часа ночи, рискуя в любую секунду свалиться от переутомления, он с мыслью «ну-ка посмотрим, как там умирает это пушечное мясо» за один заход дочитал роман до последней главы.

Синий свет экрана падал ему на лицо, подчёркивая тонкие, приятные черты. Мягкие линии, чуть опущенные внешние уголки глаз и от природы невинное выражение — как выражался тот самый приятель: «Брат Лин, с твоей внешностью тебе достаточно просто встать рядом, и сразу видно — ты тот, кого главные герои будут защищать».

Каждый раз, услышав подобное, Лин Юйяо хотелось закатить глаза. Он, между прочим, ростом метр восемьдесят пять, хотя сейчас усох до... Стоп. Он роман читает, при чём тут вообще его рост?

В общем, сам он называл своё лицо «красивым по-мужски», а все вокруг упорно говорили — «прелестное».

Сейчас на этом самом «прелестном» лице застыло выражение, которое тоже трудно было описать словами.

— Что за бред?

Он уставился в экран, уголок губ дёрнулся.

Роман дошёл до последней главы.

Главные герой и героиня, преодолев бесчисленные трудности, наконец предстали перед королём зомби. Король зомби Чи Юй — одно имя чего стоит: «громкая слава, несущаяся вдаль», будто в нём уже заранее пахло властным гендиректором, — двадцати шести лет, до апокалипсиса был генеральным директором некой технологической компании, обладал сразу двумя способностями — ментальной и молниевой — и, разумеется, был невероятно красив.

Лин Юйяо посмотрел, как автор описывал внешность короля зомби:

□Его черты словно были высечены Богом с величайшей тщательностью. В глубине его глаз таились разрушение и холод, под высоким прямым носом были плотно сжаты тонкие губы, а всё его тело источало удушающее давление.□

Лин Юйяо:

—

Он молча вышел из режима чтения и взглянул на обложку: профиль мужчины в чёрном, отчётливые линии мышц, подбородок такой острый, что палец порезать можно.

Потом так же молча вернулся к тексту.

Ладно. Стандартный комплект главного героя сетевого романа. Он понял.

Но проблема была в другом —

— Этот король зомби за всю книгу появляется меньше чем в десяти главах?

Лин Юйяо принялся считать на пальцах. В первой главе начинается апокалипсис, в третьей король зомби появляется впервые — и сворачивает шею пушечному мясу Лин Юйяо, — в сотой возникает снова, а потом повествование сразу перескакивает к последней главе и финальной битве.

Между ними — целых девяносто семь глав.

Девяносто семь!

— И это ты называешь «любимым белым лунным светом»? — Лин Юйяо задал телефону вопрос прямо из глубины души. — А белый лунный свет где? Где любовь? Свернуть шею одному пушечному мясу — это уже считается любовью? Между прочим, этим пушечным мясом был я!

Он продолжил читать.

Масштабную сцену последней главы автор расписал бодро. Главные герой и героиня объединились, способности взорвались мощью, небо и земля изменили цвет, и вот-вот короля зомби должны были уничтожить —

И тут.

И тут.

Лин Юйяо широко распахнул глаза.

В тот самый миг, когда удар настиг короля зомби, тот внезапно поднял голову и посмотрел в небо.

В его глазах, прежде всегда холодных как лёд, неожиданно мелькнуло замешательство.

А затем он тихо пробормотал:

— А-Яо...

Лин Юйяо:

— ???

Что ещё за бред?

Он изо всех сил потёр глаза, убеждаясь, что ему не привиделось. Нет, чёрным по белому, совершенно ясно: король зомби, который за всю книгу появлялся меньше десяти глав и был холоден так, будто сам превратился в айсберг, перед смертью позвал —

А-Яо.

Лин Юйяо.

Того самого пушечного персонажа, которому в первой главе собственноручно свернул шею.

— ...

Лин Юйяо молчал три секунды, а затем холодно усмехнулся:

— Да он больной, что ли?!

Его палец стремительно заскользил вверх. Он снова нашёл третью главу и внимательно перечитал сцену смерти пушечного мяса Лин Юйяо:

□Лин Юйяо в ужасе распахнул глаза. Он даже не успел вскрикнуть, как длинные сильные пальцы уже стиснули ему горло. В следующую секунду раздался отчётливый хруст костей, голова под неестественным углом вывернулась в сторону, а свет в глазах стремительно угас.

Король зомби Чи Юй без всякого выражения разжал пальцы и позволил телу сползти на землю. Его взгляд был ледяным, словно только что он прихлопнул не человека, а муравья.□

А теперь последняя глава:

□В глазах Чи Юя внезапно всплыло бесчисленное множество разбитых картин. На них был юноша с чистым красивым лицом, на губах которого всегда играла чуть лукавая улыбка. Он

что-то говорил Чи Юю. Слов разобрать было невозможно, но Чи Юй ощущал: где-то в груди то, что давно должно было умереть, бешено билось.

— А-Яо...□

Лин Юйяо:

—

Где логика? Где любовная линия? Где хоть какая-то подводка?

Он глубоко вдохнул и на следующие десять минут полностью отдался критике:

— Так, давайте я сейчас всё по полочкам разложу. — Он сел ровнее, положил телефон на колени и начал загибать пальцы. — Король зомби Чи Юй появляется всего в восьми с половиной главах. В третьей сворачивает пушечному мясу шею. Причём тот от страха чуть не обделался, лицо перекосило — он вообще мог хоть что-нибудь рассмотреть? Даже если мог, как можно помнить это до сих пор?

— В сотой главе появляется снова и за всё время произносит три фразы: «Пошёл вон», «Смерти ищешь» и «Достали». Образ ледяного красавца держится намертво. А в финале вдруг: «А-Яо»?

— Эта любовная линия откуда взялась? Читателю самому додумывать?

— И вообще... — Он снова открыл третью главу и ткнул пальцем в экран. — Пушечный Лин Юйяо живёт всего три главы. По настройке он «младший господин семьи Лин из города S», трусливый и слабохарактерный, при виде зомби сразу теряет голову от страха, способностей нет. На такого король зомби даже взгляд тратить не станет. И он должен был помнить его до самого финала?

— Если только...

Лин Юйяо прищурился. В голове мелькнула смелая догадка.

— Если только с этим пушечным мясом что-то не так.

Он снова вернулся к первой главе и внимательно перечитал описание персонажа.

□Лин Юйяо, младший господин семьи Лин, двадцать лет. Характер трусливый. До апокалипсиса живёт под защитой семьи. После начала апокалипсиса первая попытка пробуждения способности заканчивается неудачей, и он становится обузой. В третьей главе

погибает от руки короля зомби.□

Неудачное пробуждение?

Лин Юйяо нахмурился. В обычных романах об апокалипсисе способности пробуждались случайным образом: у кого-то раньше, у кого-то позже, но такого понятия, как «провал пробуждения», почти не существовало. Либо способность появлялась, либо её не было. Что ещё значит «неудача»?

И к тому же...

Он взглянул на время в правом верхнем углу экрана.

Два часа семнадцать минут ночи.

Утром ему на работу.

— Ладно, ладно. — Лин Юйяо махнул рукой и собрался выключить телефон. — Подумаешь, дурацкий роман. Чего я придираюсь? Всё равно это пушечное мясо ко мне не имеет отношения. Я жив-здоров, метр восемьдесят пять ростом, двадцать пять лет, завтра опять толкаться в метро...

Он не успел договорить.

Экран телефона внезапно мигнул.

Лин Юйяо опустил взгляд и увидел, как страница романа сама собой с бешеной скоростью начала листаться назад: последняя глава, сотая, пятидесятая, десятая, третья...

И остановилась на третьей.

Одна строка засветилась:

□Лин Юйяо в ужасе распахнул глаза. Он даже не успел вскрикнуть...□

— Какого чёрта?

Лин Юйяо ещё не успел сообразить, что происходит, как сияние экрана стало всё ярче, ослепляя. Он инстинктивно поднял руку, чтобы прикрыться, — и вдруг понял: свет шёл вовсе не из телефона.

Он исходил от его собственного тела.

— Погодите-погодите-погодите...

Последняя мысль была: «Мне завтра на работу!»

II

Лин Юйяо проснулся от того, что его трясло.

Солнечный свет лился сквозь панорамные окна и болезненно резал веки. Он привычно перевернулся, уткнулся лицом в подушку и пробормотал:

— Ещё пять минут...

И тут замер.

Подушка.

Это ощущение...

Он резко распахнул глаза.

Перед лицом была сплошная мягкая белизна. Натуральный шёлк, гладкий, скользящий, сразу видно — дорогой. Лин Юйяо деревянно повернул шею и огляделся.

Комната была большой.

Очень большой.

Навскидку квадратов пятьдесят-шестьдесят — больше, чем вся его съёмная однушка. Интерьер в лёгком люксовом стиле: серо-белая гамма, панорамные окна, хрустальная люстра, на тумбочке у кровати — букет свежих лилий.

Снаружи лился тёплый солнечный свет.

А за окном...

Лин Юйяо босиком соскочил с кровати и бросился к стеклу.

Перед ним раскинулся элитный посёлок. Газоны подстрижены идеально ровно, в европейском фонтане на солнце переливалась вода, вдали тянулись отдельные виллы. Тихо, будто в богатом квартале из кино.

— Где я?

Он посмотрел на себя.

Пижама тоже была из белого шёлка, приятного на ощупь, а на манжете вышиты его инициалы: LYY.

В голове Лин Юйяо стало совершенно пусто.

Он глубоко вдохнул и заставил себя успокоиться. Затем развернулся и начал искать хоть какую-то информацию.

На тумбочке лежал телефон. Он взял его и включил экран.

Дата: 15 июня 2048 года.

Место: город J, вилла семьи Лин.

Лин Юйяо застыл.

2048-й? Но он же прекрасно помнил, что вчера было 14 сентября 2048 года. Как он откатился на три месяца назад?

Стоп.

Он ещё раз посмотрел на дату.

15 июня 2048 года.

Этот день...

Зрачки резко сузились.

В первой главе «Перерождения в апокалипсисе: любимого белого лунного света короля зомби» апокалипсис начинался —

17 сентября 2048 года.

То есть сейчас до начала апокалипсиса ровно три месяца.

И события романа происходили именно в городе J.

А то самое пушечное мясо Лин Юйяо, не дожившее до четвёртой главы, жило на вилле семьи Лин в городе J.

Лин Юйяо опустил глаза на свои слишком белые руки.

Они стали меньше.

Он бросился в ванную и посмотрел в зеркало.

Человек в зеркале смотрел на него в ответ.

Лицо примерно двадцатилетнего юноши, тонкие мягкие черты, чуть опущенные внешние уголки глаз, необычайно светлая кожа. В глазах — сплошное потрясение.

Лицо всё ещё было его, но действительно... мягче. Точнее, изящнее, чем раньше: жёстких мужских линий стало меньше, зато появилось что-то трудно объяснимое... красивое.

Лин Юйяо:

— ...

Он медленно поднял руку и коснулся щеки.

Мягкая. Тёплая. Живая.

Затем так же медленно оценил свой рост в зеркале.

На глаз — около метра восьмидесяти двух.

На три сантиметра меньше прежнего.

Лин Юйяо молчал три секунды, а потом отчётливо, по слогам произнёс своему отражению:

— Твою же мать.

То пушечное мясо — это он.

Лин Юйяо, пушечное мясо, не пережившее третью главу, — теперь он сам.

Тот самый Лин Юйяо, которому король зомби при всех свернёт шею, отчего труп будет выглядеть ужасно, —

это он!

— Да что за собачье везение!

Лин Юйяо плюхнулся на закрытую крышку унитаза и обхватил голову руками.

О перемещениях между мирами он слышал, читал про них, но никогда не думал, что такое случится с ним. Да ещё и не просто перемещение, а попадание в книгу — прямо в тело пушечного персонажа, который живёт всего три главы. И, чёрт побери, именно в роман про апокалипсис!

— Я ведь ещё денег не накопил... — пробормотал он. — Квартиру не купил... даже ни с кем не встречался...

Ровно три минуты он предавался отчаянию, затем глубоко вдохнул и поднялся.

Отчаивайся не отчаивайся, а проблему решать всё равно придётся.

Он вышел из ванной, снова взял телефон и принялся лихорадочно искать информацию.

Для начала — временная линия.

Сейчас 15 июня 2048 года, девять часов семнадцать минут утра. До апокалипсиса — ровно три месяца.

Дальше — личность.

Изначальный Лин Юйяо, младший господин семьи Лин, двадцать лет. Отец давно умер, мать вышла замуж снова, теперь делами семьи распоряжается старший дядя по отцу. Характер у прежнего владельца тела трусливый и робкий, присутствия почти никакого, в семье Лин он словно прозрачный. Три дня назад только вернулся из-за границы и собирался некоторое время пожить в городе J.

И наконец — имущество.

Лин Юйяо перерыл телефон и кошелёк прежнего владельца и обнаружил:

остаток на банковской карте — 182 437,29 юаня.

Наличными — 3000 юаней.

Недвижимость — отсутствует. Вилла принадлежит семье Лин, машина — семье Лин, вообще всё — семье Лин.

Лин Юйяо:

— ...

Ну ладно. Не самый лучший вариант, но и не худший. По крайней мере, он не очнулся нищим на улице.

Он снова открыл телефон прежнего владельца и начал читать переписку.

В WeChat сверху был закреплён чат под названием «Вся семья Лин». Там сейчас оживлённо обсуждали какое-то событие. Лин Юйяо пролистал сообщения: оказывается, у дочери старшего дяди Лин Юйвэй скоро день рождения, на вилле хотят устроить вечеринку, и все должны вложиться деньгами и помочь с подготовкой.

Он пролистал чат вверх и обнаружил, что прежний владелец почти ничего не писал. Иногда его кто-нибудь отмечал, и ответы в основном сводились к вежливым «хорошо», «понял», «спасибо».

Да уж, заметностью он и правда не отличался.

Лин Юйяо посмотрел другие диалоги и понял, что у прежнего владельца, похоже... почти не было друзей. В списке контактов несколько сотен человек, а тех, с кем он действительно переписывался, можно пересчитать по пальцам одной руки.

— Неудивительно, что до четвёртой главы не дожил, — вздохнул Лин Юйяо. — С таким персонажным шаблоном даже странно было бы не умереть.

Но проблема заключалась в том, что —

теперь Лин Юйяо был он.

А умирать он не собирался.

И уж тем более не собирался позволять королю зомби сворачивать себе шею.

Лин Юйяо отложил телефон, подошёл к окну и посмотрел на залитый солнцем элитный посёлок.

Три месяца.

У него ещё три месяца.

Через три месяца наступит апокалипсис. Зомби заполонят улицы, порядок рухнет, люди превратятся в добычу. И этот мир встретит легендарного короля зомби —

Чи Юя.

Мужчину красивее любой звезды, холодного как оживший айсберг, двадцати шести лет, бывшего генерального директора, будущего короля зомби.

Мужчину, который в третьей главе свернёт ему шею.

Мужчину, который в финале перед смертью позовёт его по имени.

Лин Юйяо прищурился.

— Так всё-таки...

Он медленно заговорил, и в голосе прозвучал лёгкий интерес.

— Каким образом я превратился из «муравья, которого ты прихлопнул походя» в белый лунный свет, о котором ты вспомнил даже перед смертью?

Это он обязательно выяснит.

Но для начала —

надо пережить третью главу.

Лин Юйяо поднял взгляд к чистому синему небу за окном, и уголки его губ медленно

изогнулись.

В улыбке было немного лукавства, немного скрытой хитрости и ещё кое-что... ожидание.

— Чи Юй, значит?

Он негромко произнёс это имя — будто приветствовал кого-то и одновременно бросал вызов.

— Увидимся через три месяца.

Солнечный свет падал сквозь окно на слегка приподнятые уголки его глаз. На красивом, тонком лице застыла многозначительная улыбка.

Не переживёт третью главу?

Это мы ещё посмотрим.

□Глава первая окончена□

<http://bllate.org/book/19910/1960279>