

До апокалипсиса — четыре дня.

Лин Юйяо проснулся от странного ощущения.

Его трудно было описать — словно кто-то смотрел на него или что-то приближалось. Он резко распахнул глаза, сел на кровати и огляделся.

В спальне никого.

За панорамным окном ярко светило солнце, откуда-то доносилось пение птиц.

Всё было нормально.

Но ощущение чужого взгляда не исчезало.

Лин Юйяо нахмурился, откинул одеяло и встал. Подошёл к окну, раздвинул шторы и посмотрел на посёлок.

Газоны аккуратно подстрижены, вода в фонтане переливается на солнце, вдали кто-то выгуливает собаку. Всё спокойно, словно кадр из фильма.

Четыре дня до апокалипсиса.

Кто бы мог подумать, что через четыре дня это место превратится в настоящий ад?

Лин Юйяо покачал головой, подавил странное чувство и пошёл в ванную.

Умываясь, он посмотрел на себя в зеркало и вдруг понял одну вещь.

Он попал в этот мир почти три месяца назад.

За это время купил зерно, семена, инструменты, лекарства, мебель, посуду, саженцы бамбука, плодовые деревья...

Но, кажется, забыл об одной вещи.

Об одежде.

Он опустил взгляд на то, что было на нём сейчас: обычная белая футболка и чёрные

повседневные брюки — всё из шкафа прежнего владельца тела. Одежды у того хватало, но в основном это были дорогие брендовые вещи: выглядят эффектно, а носить не особенно удобно.

И вообще, это была одежда «младшего господина».

Не его.

Лин Юйяо хотел другое — свободное, удобное, износостойкое, пригодное для работы.

Кому в апокалипсисе нужны бренды?

Умывшись, он вышел из ванной и распахнул шкаф прежнего владельца.

Шкаф был забит под завязку.

Костюмы, рубашки, повседневные куртки, джинсы, толстовки... бренды один громче другого, цены — одна безумнее другой. Одни только костюмы вместе наверняка стоили больше ста тысяч.

Лин Юйяо порылся и обнаружил, что большую часть вещей вообще не надевали: бирки всё ещё висели на месте.

— Расточитель, — пробормотал он и задумался о другом.

Хватит ли ему этой одежды?

Хватит.

Конечно хватит.

Даже одних новых вещей — на несколько лет. А ведь у прежнего владельца были ещё пальто, пуховики, свитеры и одежда на все сезоны.

Но подходила ли она для апокалипсиса?

Костюм? Нет. Двигаться неудобно, испачкаешь — жалко, порвёшь — тоже жалко.

Белая рубашка? Нет. Пачкается моментально, а где в апокалипсисе каждый день стирать?

Светлая куртка? Нет. Грязь заметна, да и самого легче заметить.

Лин Юйяо стоял перед шкафом, набитым дорогими вещами, и размышлял.

Ему нужно было другое —

тёмное, чтобы не так пачкалось;

свободное, чтобы не мешало двигаться;

прочное, чтобы не рвалось;

с множеством карманов, чтобы было куда складывать мелочи.

Проще говоря — туристическая одежда, рабочая одежда и спортивные вещи.

Было ли что-то такое у прежнего владельца?

Он снова порылся и нашёл несколько толстовок, пару джинсов и две спортивные куртки. Но вещей мало, да и цвета в основном светлые.

Недостаточно.

Совсем недостаточно.

Лин Юйяо закрыл шкаф и взял телефон.

Сегодня — четвёртый день обратного отсчёта.

Время ещё есть.

II

В девять утра Лин Юйяо появился в крупнейшем магазине туристического снаряжения города J.

Он уже бывал здесь раньше, когда покупал палатки и спальные мешки. Тогда смотрел только на снаряжение и почти не обращал внимания на отдел одежды. Сегодня же его интересовала именно одежда.

Туристическая одежда занимала весь третий этаж: десятки брендов и фасонов, глаза разбегались.

Лин Юйяо глубоко вдохнул и приступил к точным покупкам.

Стратегия была проста: несколько вещей каждого типа, несколько цветов, подходящие размеры и достаточный запас.

Сначала — мембранные куртки.

Защищают от ветра и дождя, сохраняют тепло — в апокалипсисе незаменимы. Он выбрал три бренда и у каждого взял по две куртки: одну тёмно-серую и одну чёрную. Размер L — сидел на нём как надо.

Всего шесть.

Потом флисовые кофты.

Их можно носить под мембранной курткой, греют хорошо. Тоже шесть штук: по две тёмно-серых, чёрных и тёмно-синих.

Быстросохнущие футболки.

Нижний слой, хорошо отводит пот и быстро высыхает. Таких нужно побольше, потому что вещи, соприкасающиеся с телом, придётся часто менять. Он купил десять — пять чёрных и пять тёмно-серых.

Быстросохнущие брюки.

Тоже десять пар, все тёмные.

Рабочие брюки.

Вот это вещь. Много карманов, прочные, не мешают двигаться. Он взял десять — пять армейского зелёного цвета и пять чёрных.

Туристическая обувь.

Обувь особенно важна. Три пары горных ботинок, две пары треккингowych, две пары кроссовок и одни шлёпанцы — всё тёмных цветов и немаркое.

Головные уборы.

Панама от солнца, тёплые шапки, рыбацкие панамы... всего десять штук.

Перчатки.

Тёплые, рабочие, защитные от порезов... двадцать пар разных видов.

Носки.

Туристические, толстые и износостойкие. Он сразу взял пятьдесят пар — тёмные, одной модели.

Нижнее бельё.

Тут ему было немного неловко, но он всё равно скрепя сердце купил тридцать комплектов. Всё чёрное или тёмно-серое, без выкрутасов, просто практичное.

Пижамы.

Пять комплектов, хлопковые — главное, чтобы удобно.

Закончив с туристическим отделом, он отправился в соседний отдел рабочей одежды.

Рабочая форма была прочнее туристической и лучше подходила для тяжёлой работы. Он взял пять комплектов — тёмно-синих, износостойких и немарких.

Две пары рабочих ботинок.

Дюжину рабочих перчаток.

Две каски — сам не знал зачем, но раз уж увидел, решил взять.

После рабочей одежды он пошёл в спортивный отдел.

Спортивная одежда удобная, в пространстве носить самое то. Купил несколько комплектов, в основном тёмных.

Две пары спортивной обуви.

Десять пар спортивных носков.

И наконец зашёл в отдел обычной одежды.

Туристической и рабочей одежды уже хватало, но ему всё равно хотелось несколько простых вещей — удобных, приятных на вид и таких, которые не жалко испачкать.

Хлопковые футболки — по пять тёмно-серых, чёрных и тёмно-синих.

Толстовки — по три тех же цветов.

Джинсы — три чёрных и три тёмно-синих пары.

Повседневные брюки — три чёрных и три тёмно-серых пары.

Куртки — две обычные тёмные.

Закончив, он посмотрел на тележку: гора одежды выросла выше бортов.

Пока кассир всё сканировала, выражение на её лице становилось ещё интереснее, чем у кассира с приправами.

— Г-господин... — наконец запинаясь спросила она. — Вы это... оптом закупаете?

— Да. — Лин Юйяо улыбнулся. — Для компании.

— А-а... — Кассир явно не до конца поверила, но продолжила молча сканировать товары.

Итоговая сумма составила —

68 320 юаней.

Лин Юйяо и глазом не моргнул, просто приложил карту.

Взгляд кассира мгновенно превратился из «сомневаюсь» в «глубокое уважение».

III

Выйдя из магазина, Лин Юйяо нашёл безлюдное место и убрал одежду в пространство.

Там он специально выделил участок под гардероб.

Шесть мембранных курток аккуратно развесил.

Шесть флисовых кофт сложил рядом.

Десять быстросохнувших футболок, десять пар таких же брюк, десять пар рабочих брюк, пять комплектов рабочей формы...

Он всё разложил по категориям, затем встал перед запасами одежды и снова задумался.

Теперь хватит?

Туристическая одежда: мембранные куртки, флис, быстросохнущие вещи, обувь... более чем.

Рабочая форма: пять комплектов, для тяжёлой работы хватит.

Спортивная одежда: несколько комплектов, тоже нормально.

Обычная одежда: пятнадцать футболок, девять толстовок, шесть пар джинсов, шесть пар повседневных брюк... тоже достаточно.

В общей сложности хватит на несколько лет.

А то и на десять.

Но оставалась одна проблема —

сезоны.

Большинство купленных вещей предназначалось для весны и осени. Мембранные куртки и флис помогут зимой, но в настоящий мороз нужны вещи потеплее.

А пуховики?

Утеплённые брюки?

Толстые свитеры?

Лин Юйяо проверил шкаф прежнего владельца и нашёл несколько пуховиков — дорогих и очень тёплых. Но всё-таки это вещи прежнего владельца, да и всего несколько штук.

А если в пространстве придётся жить долго? А если зима будет особенно холодной...

Лин Юйяо подумал и решил купить ещё зимней одежды.

IV

После обеда Лин Юйяо отправился в другой торговый центр.

На этот раз цель была конкретной: пуховики, утеплённые куртки, толстые свитеры и термобельё.

Пуховики: два длинных и два коротких — все чёрные, с большим количеством пуха.

Утеплённые куртки: три — тоже чёрные, толстые и тёплые.

Толстые свитеры: пять — тёмно-серые, тёмно-синие и чёрные, из чистой шерсти.

Термобельё: десять комплектов — утеплённых, кашемировых.

Утеплённые брюки: три пары — пусть выглядят громоздко, зато тепло.

Зимние ботинки: две пары.

Шарфы, перчатки и шапки — по пять каждого.

Закончив с этим, он снова зашёл в отдел нижнего белья.

Тридцати обычных комплектов в принципе хватало, но зимой лучше иметь что-то потеплее.

Поэтому он докупил ещё десять комплектов утеплённого термобелья.

В конце отправился в отдел сумок и чемоданов.

Одежда есть, но в чём её носить? Не таскать же охапками.

Он купил три больших туристических рюкзака, два чемодана и несколько мешков для

хранения.

Если вдруг придётся покинуть пространство, одежду можно будет сложить туда и взять с собой.

На всё это ушло ещё двадцать тысяч.

Расплачиваясь, Лин Юйяо уже не испытывал вообще никаких эмоций.

Деньги на карте ещё есть.

Апокалипсис почти наступил.

Не потратишь сейчас — потом это просто бумага.

V

Вечером Лин Юйяо вернулся домой и заново перебрал всю одежду.

Из вещей прежнего владельца он оставил то, что могло пригодиться: несколько толстовок, несколько пар джинсов, две спортивные куртки. Костюмы, рубашки и дорогие пальто он сначала хотел отложить в сторону, но подумал и тоже оставил.

А вдруг пригодятся?

А вдруг придётся маскироваться?

А вдруг...

Он и сам не знал, что за «вдруг», но раз место есть — пусть лежат.

Одежду в пространстве он разделил по сезонам и назначению.

Весна и лето: быстросохнущие футболки и брюки, обычные футболки, толстовки, джинсы, повседневные брюки... всё вместе.

Осень и зима: мембранные куртки, флис, пуховики, утеплённые куртки, толстые свитеры, термобельё... отдельно.

Рабочая форма — отдельно.

Обувь — ровным рядом.

Шапки, перчатки и шарфы — в контейнерах.

Закончив, Лин Юйяо встал перед рядами одежды и вдруг рассмеялся.

Этого хватит ему на всю жизнь.

Нет, на несколько жизней.

Но всё равно казалось, что чего-то не хватает.

Он немного подумал и внезапно понял.

Нижнего белья и носков он купил много. Но всё обычное, многоразовое.

В апокалипсисе вода станет ценностью, а стирка — роскошью.

Вот если бы были одноразовые трусы и носки, было бы намного удобнее.

Глаза Лин Юйяо загорелись. Он схватил телефон и открыл приложение для покупок.

Одноразовые трусы — хлопковые, в индивидуальной упаковке. Заказал триста штук.

Одноразовые носки — тоже триста пар.

Одноразовые простыни — пятьдесят штук.

Одноразовые полотенца — двести штук.

Места почти не занимают, использовал — выбросил, не надо тратить воду и силы на стирку.

Оформив заказ, он удовлетворённо отложил телефон.

Теперь одежда точно была закуплена полностью.

VI

До апокалипсиса — три дня.

Проснувшись, Лин Юйяо первым делом вошёл в пространство и пересчитал запасы.

Продукты — на десять лет.

Семян — на десять жизней.

Животные — куры, утки, гуси, кролики, свиньи, овцы и рыба — растут здоровыми.

Инструменты — всё, что только может понадобиться.

Лекарства — основные препараты есть.

Оружие — для самообороны хватит.

Бытовые вещи — есть.

Книги и развлечения — есть.

Одежды — до старости.

Глядя на горы припасов, он ощутил огромное удовлетворение.

Три месяца.

За три месяца он потратил больше двух миллионов и собрал запас размером с небольшой супермаркет.

Нет.

Не супермаркет.

Полноценную систему для жизни.

Есть что есть, что надеть, где жить, чем пользоваться.

Есть земледелие, животноводство, производство.

Есть всё необходимое сейчас и всё необходимое на будущее.

Пока он находится в этом пространстве, апокалипсис для него — всего лишь слово.

Но тут возникал вопрос —

сможет ли он оставаться здесь постоянно?

В романе король зомби появлялся в третьей главе и сворачивал ему шею.

Это происходило на третий день после начала апокалипсиса.

Если Лин Юйяо всё время просидит в пространстве и ни разу не выйдет, король зомби сможет его найти?

В романе об этом ничего не было.

Но финальное «А-Яо» по-прежнему сидело в голове занозой.

Почему?

Почему король зомби перед смертью позвал именно его?

Лин Юйяо не понимал.

Но предчувствие подсказывало: между ним и королём зомби наверняка существует какая-то связь.

Связь, о которой он ничего не знает.

Связь, которую роман не описал.

Какая-то...

Он покачал головой и прогнал мысль.

Чего забегать вперёд?

Сначала разобраться с тем, что прямо перед ним.

Осталось три дня.

Через три дня наступит апокалипсис.

Тогда всё и выяснится.

VII

До апокалипсиса — два дня.

Лин Юйяо никуда не поехал.

Он остался в пространстве и занялся последними приготовлениями.

Сначала проверил, как хранятся припасы.

Зерно: рис, мука, крупы — всё в герметичных влагостойких контейнерах, аккуратно сложено. Под контейнеры он специально подложил доски, чтобы снизу не тянуло сыростью.

Семена: разделены по видам, расфасованы в небольшие пакетики, подписаны названия и сроки посадки, хранятся в прохладном сухом месте.

Зона животных: куры, утки и гуси уже выросли и начали нести яйца. Каждый день он собирал несколько десятков, а лишние откладывал для будущего выведения птенцов. Кролики уже размножались, маленькие крольчата носились по загону. Свиньи и овцы росли медленнее, но выглядели хорошо. Рыба плавала в пруду и ручье, и её стало заметно больше.

Огород: первый урожай овощей он уже собирал несколько раз. Пак-чой, салат, шпинат, кинза... всё росло прекрасно. Вторая партия семян уже взошла, вокруг зеленело сплошным ковром. Большинство саженцев бамбука прижилось, у некоторых полезли побеги. Плодовые деревья тоже не погибли, кое-где появились новые веточки.

Вода: источник на холме не иссякал, уровень пруда и ручья оставался стабильным. Лин Юйяо набрал немного воды в ёмкость, попробовал — всё такая же сладковатая и свежая.

Жильё: строительные материалы уже были готовы, но дом он так и не начал строить. Времени не осталось, после апокалипсиса постройт не спеша. Пока можно пожить в палатке.

Закончив проверку, Лин Юйяо сел у ручья и посмотрел на закат...

Нет, в пространстве не было заката. Только постоянный мягкий свет.

Но он знал, что снаружи уже вечер.

Завтра — последний день.

Послезавтра — апокалипсис.

Лин Юйяо глубоко вдохнул, поднялся и направился к складу припасов.

Там стоял один ящик с особыми вещами.

Он открыл его.

Внутри лежали —

дневник;

ручка;

фотография.

На фотографии была семья прежнего Лин Юйяо.

Отец, мать, старший дядя по отцу, жена старшего дяди, двоюродная сестра, двоюродный брат... и сам прежний владелец тела, стоящий с самого края и неловко улыбающийся.

Это была одна из немногих дорогих ему вещей.

Лин Юйяо долго смотрел на фотографию молча.

Прежний владелец тела был жалким человеком.

Робким, трусливым, незаметным.

Прожил три главы — и умер.

Умер непонятно за что.

Умер бессмысленно.

Но именно он был прежним владельцем этого тела.

Именно он когда-то жил этой жизнью.

Именно благодаря ему имя «Лин Юйяо» существовало в этом мире.

Лин Юйяо закрыл ящик и поставил обратно.

— Не волнуйся, — тихо сказал он. — Я выживу.

— И за тебя тоже.

Вдали из земли тихо пробивались бамбуковые ростки.

Ручей журчал, уходя вдаль.

□Глава шестая окончена□

□Мини-сцена: гардероб Лин Юйяо□

Список одежды:

□Туристическая одежда□

Мембранные куртки ×6, флисовые кофты ×6, быстросохнущие футболки ×10, быстросохнущие брюки ×10, туристическая обувь ×7 пар.

□Рабочая одежда□

Рабочая форма ×5 комплектов, рабочие ботинки ×2 пары, рабочие перчатки ×1 дюжина, каски ×2.

□Спортивная одежда□

Спортивные костюмы ×3 комплекта, спортивная обувь ×2 пары, спортивные носки ×10 пар.

□Обычная одежда□

Футболки ×15, толстовки ×9, джинсы ×6 пар, повседневные брюки ×6 пар, обычные куртки ×2.

□Зимняя одежда□

Пуховики ×4, утеплённые куртки ×3, толстые свитеры ×5, термобельё ×20 комплектов, утеплённые брюки ×3 пары, зимние ботинки ×2 пары, шарфы, перчатки и шапки ×по 5.

□Нижнее бельё□

Обычное нижнее бельё ×30 комплектов, утеплённое термобельё ×10 комплектов, одноразовые трусы ×300, одноразовые носки ×300 пар.

□Прочее□

Туристические рюкзаки ×3, чемоданы ×2, мешки для хранения — несколько.

Одноразовые простыни ×50, одноразовые полотенца ×200.

Всего: около 500+ вещей.

Мысли Лин Юйяо:

— Пожалуй, в апокалипсисе у меня будет больше всего одежды.

— Без конкурентов.

— Стоп... триста одноразовых трусов?

— Если менять каждый день, почти на год хватит.

— Удобно.
