

19 сентября.

Третий день апокалипсиса.

9:30 утра.

Стоя перед бамбуковым домом, Лин Юйяо десять раз глубоко вдохнул.

Не помогло.

Он повторил ещё десять раз.

На телефоне стало 9:35.

Пора выходить.

Если тянуть дальше, можно пропустить нужный момент. А если тот человек уже уйдёт, Лин Юйяо, возможно, никогда не узнает правду.

Он сжал кулак и снова разжал.

Стоило ему подумать —

и в следующее мгновение он оказался в спальне.

Шторы были задёрнуты, в комнате царил полумрак. Всё в точности как в момент его ухода.

Он подошёл к окну и приоткрыл щёлочку.

Солнце ударило в глаза.

Прищурившись, Лин Юйяо посмотрел на далёкую виллу.

II

Человек всё ещё был там.

В чёрной одежде, высокий, крупный, с идеально прямой осанкой.

Стоял прямо у входа в ту виллу.

На том же месте, что вчера.

В той же позе.

И даже...

смотрел в ту же сторону.

Сюда.

Прямо на его окно.

Сердце Лин Юйяо пропустило удар.

Он там кого-то ждёт?

Кого?

Его?

Лин Юйяо отпустил штору, прислонился к стене и тяжело задышал.

Спокойно.

Нужно успокоиться.

Он снова приоткрыл штору и посмотрел в щёлочку.

На этот раз внимательнее.

До человека было около трёхсот метров. С такого расстояния лица не разглядеть, но очертания видны: широкие плечи, узкая талия, длинные ноги. Он стоял там, прямой, словно обнажённый меч.

Даже за триста метров ощущалось исходящее от него давление.

Обычным человеком он не был.

Точно не был.

В голове Лин Юйяо мелькнула мысль.

Нужно увидеть его лицо.

Обязательно.

Он достал телефон, включил камеру и выставил максимальное увеличение.

В кадре фигура приблизилась.

Но всё равно была размытой.

Слишком далеко.

Нужно подойти ближе.

Лин Юйяо опустил телефон и стиснул зубы.

На экране было 9:47.

Через двадцать три минуты должен наступить момент его смерти по оригинальному сюжету.

Если этот человек — Чи Юй...

через двадцать три минуты он подойдёт и свернёт Лин Юйяо шею.

Но если это не Чи Юй...

то шанс узнать правду может быть потерян навсегда.

Лин Юйяо глубоко вдохнул.

Он решил рискнуть.

Поставить на то, что человек не нападёт прямо сейчас.

Поставить на то, что он успеет увидеть это лицо раньше, чем его заметят.

III

Лин Юйяо тихо открыл дверь спальни.

Коридор был пуст.

Он спустился, прошёл через гостиную и остановился у входной двери.

Несколько секунд стоял за ней, прислушиваясь к улице.

Ни рычания зомби.

Ни шагов.

Только ветер шелестел листьями.

Он открыл дверь.

Солнце ударило в глаза.

Лин Юйяо быстро огляделся: поблизости зомби не было. Те несколько, что бродили вдали, всё ещё крутились на прежних местах.

У входа в далёкую виллу человек по-прежнему стоял.

Лин Юйяо прижался к стене и начал двигаться.

Он не пошёл вперёд, а сместился вбок.

Там рос ряд кустов, закрывавший обзор со стороны той виллы.

Нужно обогнуть её сбоку и найти более близкую точку, откуда удастся разглядеть лицо.

Он двигался быстро, но бесшумно.

Ступал по траве, стараясь не производить ни звука.

Тридцать метров.

Пятьдесят.

Восемьдесят.

Он добрался до боковой стороны виллы.

Здесь росло большое дерево с толстым стволом, за которым можно было укрыться.

Лин Юйяо спрятался и осторожно высунул половину головы, глядя на далёкую виллу.

Расстояние сократилось.

Теперь примерно двести метров.

Он снова достал телефон и включил камеру.

Фигура в кадре стала заметно чётче.

Но лицо всё ещё не различить.

Нужно ещё ближе.

Лин Юйяо стиснул зубы, вышел из-за дерева и двинулся дальше.

IV

Сто пятьдесят метров.

Сто двадцать.

Сто.

Он спрятался за брошенной машиной.

Ближе подойти было уже невозможно.

Дальше начиналось открытое пространство, где совсем негде укрыться.

Если тот человек действительно король зомби...

стоит выйти из укрытия — и Лин Юйяо заметят.

Он спрятался за машиной и поднял телефон.

В кадре наконец появилось лицо человека...

Он увидел его.

V

Это было лицо...

Дыхание Лин Юйяо оборвалось.

Лицо человека, которого он никогда прежде не встречал, но которое почему-то казалось знакомым.

Глубокие черты, чёткий рельеф — будто Бог высек их особенно тщательно. Высокая переносица, тонкие губы, жёсткая линия нижней челюсти, о которую словно можно порезаться.

Кожа ненормально белая — не болезненно бледная, а холодная, как нефрит.

Глаза тёмно-карие, на солнце в них мерцал слабый золотистый свет.

И эти глаза смотрели сюда.

На него.

Рука Лин Юйяо дёрнулась, телефон едва не выпал.

Он понял.

Никаких дополнительных подтверждений не требовалось.

Это лицо полностью совпадало с чёрной фигурой на обложке романа.

Только вживую красивее, внушительнее и...

страшнее.

Чи Юй.

Король зомби Чи Юй.

Это действительно был Чи Юй.

VI

В голове Лин Юйяо стало совершенно пусто.

И тут Чи Юй двинулся.

Он шагнул вперёд.

И пошёл сюда.

Не быстро, но каждый шаг был уверенным.

Словно волк, неторопливо приближающийся к добыче.

Ноги Лин Юйяо подкосились.

Но тело среагировало быстрее мозга.

Развернуться.

Бежать.

VII

Он и не подозревал, что способен бегать так быстро.

В ушах свистел ветер, под ногами пружинила мягкая трава, а позади...

Что было позади, он не знал.

Оглядываться не смел.

Он просто бежал.

К большому дереву.

К ряду кустов.

К своей вилле.

Пятьдесят метров.

Тридцать.

Десять.

Он влетел в виллу, взбежал по лестнице и ворвался в спальню.

Дверь захлопнулась за спиной.

Стоило ему подумать —

VIII

Пространство.

Лин Юйяо лежал ничком на траве перед бамбуковым домом и судорожно хватал воздух.

Сердце едва не разрывалось.

Дрожали ноги.

Дрожали руки.

Дрожало всё тело.

Он лежал, прижавшись лицом к траве, слышал собственное тяжёлое дыхание и ни о чём не мог думать.

Сколько прошло времени — неизвестно.

Может, несколько минут. Может, полчаса.

Наконец он понемногу успокоился.

Перевернулся на спину и уставился в серо-белое небо.

То же самое небо, что и всегда.

Точно такое же, как до его возвращения.

Но всё изменилось.

Он увидел Чи Юя.

Это лицо.

Эти глаза.

Эта аура.

Всё, что было написано в романе, оказалось правдой.

Нет — реальность была страшнее романа.

В книге говорилось только, что он красив и обладает сильной аурой.

Но там не было сказано, что от одного его присутствия ноги становятся ватными.

Не было сказано и о том давлении, которое накатывает, когда он начинает приближаться, будто пригвождая человека к месту.

Лин Юйяо закрыл глаза.

Лицо всё ещё стояло перед внутренним взором.

И глаза.

Глаза, которые смотрели на него, пока их владелец шёл прямо к нему.

IX

Лин Юйяо долго лежал на траве.

Потом поднялся, подошёл к ручью и умылся, зачерпнув воду ладонями.

Вода была холодной и немного прояснила голову.

Он сел на камень у ручья и начал вспоминать всё, что произошло.

Он увидел лицо Чи Юя.

Чи Юй тоже увидел его.

Потом Чи Юй пошёл к нему.

Потом Лин Юйяо убежал.

И спрятался в пространстве.

Теперь вопрос:

Чи Юй всё ещё снаружи?

Ждёт?

Если выйти сейчас, не столкнётся ли Лин Юйяо с ним лицом к лицу?

Ответа не было.

Но одно он понимал совершенно точно:

только что он убежал прямо из-под носа у Чи Юя.

Обычный человек убежал от короля зомби.

Это вообще нормально?

Как быстро двигается король зомби? Насколько сильна его ментальная способность?

Если он действительно король зомби, как мог позволить обычному человеку сбежать?

Если только...

если он не стал преследовать намеренно.

От этой мысли Лин Юйяо вздрогнул.

Намеренно?

Зачем?

Перед глазами снова возник Чи Юй, идущий к нему: спокойно, размеренно, уверенно, словно совершенно не боялся, что Лин Юйяо убежит.

Словно просто прогуливался.

Словно...

специально ждал, пока тот побежит?

Лин Юйяо покачал головой, отбрасывая нелепую мысль.

Невозможно.

Абсолютно невозможно.

Они незнакомы.

Чи Юй не может его знать.

И тем более не стал бы специально отпускать.

Просто Лин Юйяо слишком быстро бежал.

Просто Чи Юй не успел среагировать.

Точно.

Х

Лин Юйяо провёл в пространстве весь день.

Больше он не выходил.

Не решался.

Боялся выйти и снова увидеть это лицо.

Боялся, что эти глаза всё ещё следят за ним.

Боялся, что тот мужчина по-прежнему ждёт.

Он покормил кур и уток, полил грядки, немного полежал в бамбуковом доме, потом снова поднялся и несколько раз прошёлся туда-сюда.

Время тянулось медленно.

И одновременно летело.

На телефоне было три часа дня, потом семь вечера, потом одиннадцать ночи.

Пора спать.

Но сон не шёл.

Стоило закрыть глаза — перед ним снова появлялось это лицо.

Эти глаза.

Чи Юй, идущий прямо к нему.

Лин Юйяо перевернулся и посмотрел на потолок бамбукового дома.

Кровать здесь была огромной.

Два метра на два с половиной.

Двоим места более чем достаточно.

И тут он вспомнил купель.

Большую, старинного вида деревянную купель.

В ней тоже могли поместиться двое взрослых.

Он вспомнил две зубные щётки.

Две подушки.

Тихо цветущую орхидею.

Лин Юйяо резко сел.

Нет.

Невозможно.

Абсолютно невозможно.

Он покачал головой, заставляя себя не думать об этом.

Но мысль уже проросла в голове и разрасталась, как сорняк.

А что, если...

если пространство с самого начала знало, что он сюда попадёт?

Если бамбуковый дом с самого начала был приготовлен для двоих?

Если один из них...

он сам.

А второй...

Чи Юй?

От собственной догадки Лин Юйяо пробрал озноб.

Он снова лёг и натянул одеяло на голову.

Спать.

Надо спать.

Остальное завтра.

Но в ту ночь он так и не уснул.

Вдалеке журчал ручей.

В пространстве всё было как прежде.

И всё же Лин Юйяо понимал: что-то уже изменилось.

□Конец главы 010□

□Мини-сцена: испуг Лин Юйяо□

Хронология:

9:30 — последний глубокий вдох.

9:35 — возвращение в реальный мир.

9:47 — выход из спальни.

9:52 — укрытие за машиной.

9:53 — он видит лицо.

9:53 — разворачивается и бежит.

9:54 — врывается в спальню и скрывается в пространстве.

Всё вместе: меньше десяти минут.

Мысли Лин Юйяо:

«Твою мать, твою мать, твою мать, твою мать, твою мать...»

«Это он! Правда он!»

«Он меня увидел!»

«Он идёт сюда!»

«Бежать-бежать-бежать-бежать!»

«...»

«Я внутри».

«В безопасности».

«...»

«А лицо-то... охренеть какое красивое».

«Не о том думаешь!»

Тем временем Чи Юй:

Он стоял на месте и смотрел, как эта мелочь уносится прочь, точно перепуганный кролик.

А бегаёт довольно быстро.

Чи Юй опустил взгляд на свою руку.

Если бы захотел, догнал бы за три секунды.

Но не стал.

Намеренно шёл медленно.

Намеренно позволил ему убежать.

Потому что хотел узнать...

куда эта мелочь побежит.

А потом обнаружил, что та исчезла в буквальном смысле.

Прямо на втором этаже той виллы.

Уголки губ Чи Юя слегка приподнялись.

Любопытно.

<http://bllate.org/book/19910/1960288>