

(Действие этой истории происходит в параллельном мире и никак не связано с современной реальностью.)

(Пункт получения припасов для апокалипсиса...)

(Пункт розыгрыша читерской способности...)

На круизном лайнере.

В двухместной каюте светловолосый иностранец прижал к койке молодого мужчину со слегка вьющимися волосами. Его широкая ладонь намертво стиснула шею парня.

На пальцах чуть вздулись вены, а сам он с совершенно невозмутимым видом поднял левой рукой телефон и ответил на звонок.

— Кх...

Шао Е чувствовал, что этот светловолосый иностранец сверху вот-вот задушит его насмерть. Дышать становилось всё труднее.

Он попытался разжать пальцы мужчины, но тот держал куда крепче, чем казалось. И что вообще означало это расслабленное выражение лица? Он его за человека не считал?

— Твою мать.

Лицо Шао Е налилось красным. Раз уж защищаться не выходит, надо атаковать первым. Он сжал правый кулак, решив показать этому иностранцу, что такое настоящая боль ниже пояса.

Но удар не достиг цели: светловолосый перехватил его второй рукой.

Телефон с глухим стуком упал на пол, и Чарльз навалился всем телом.

— Малыш, похоже, ты не очень-то послушный, — протянул мужчина ленивым голосом.

Под взглядом его светло-голубых глаз Шао Е казалось, будто вокруг него обвилась ядовитая змея.

Но стоило мужчине отпустить его шею, как свежий воздух хлынул в лёгкие настоящим спасением. Шао Е жадно задышал; горячее дыхание ударило Чарльзу в лицо, из уголка рта у Шао Е стекала слюна. Чарльз с лёгким отвращением отвернул голову.

— Отпусти его, — раздался с другой стороны низкий голос.

Мужчина с короткой стрижкой в форме, похожей на американскую боевую экипировку, держал пистолет, целясь Чарльзу прямо в голову.

Чарльз поднял взгляд, встретился глазами с холодным мужчиной и тут же улыбнулся, отпуская Шао Е.

Он встал, небрежно сунул руки в карманы, сделал пару шагов и одним движением раздавил лежащий на полу телефон.

Шао Е резко сел и тяжело задышал. Обстановка в каюте стала до крайности странной.

А чтобы понять, как всё дошло до такого, нужно вернуться к искусно сделанному металлическому билету в кармане Шао Е.

Билет на судно под названием «Рассвет» он когда-то совершенно случайно купил на иностранном сайте — стоил тот всего 0,1 доллара.

Тогда Шао Е заказал его просто ради забавы и вскоре забыл. Но вчера посылка неожиданно появилась у двери его съёмной квартиры.

Хотя Шао Е прекрасно помнил, что при заказе вообще не указывал адрес. Тогда как билет оказался у него дома?

Ещё в то время, когда он его покупал, снаружи уже ходили разговоры о конце света. Шао Е воспринимал их как очередную байку. Но раз билет сам добрался до его двери, грех было не приехать и не посмотреть, что здесь вообще творится.

От выхода из дома и до посадки всё выглядело совершенно нормально. Пока, войдя в эту двухместную каюту, он не увидел иностранца, развалившегося на его койке. Такое Шао Е стерпеть не мог.

С самым что ни на есть «миролюбивым» настроением он решил поговорить с иностранцем по-хорошему. Правда, успел выругаться всего несколько раз, прежде чем его уложили лицом к койке.

Теперь, глядя на улыбающегося блондина, Шао Е всё ещё слегка пребывал в прострации.

Но куда важнее было другое: откуда у коротко стриженного мужчины пистолет? Они точно всё ещё в Китае?

Шао Е не успел ничего понять, как из динамиков донёлся стандартный женский голос диктора:

— «Рассвет» прибыл. Просим пассажиров организованно покинуть судно. Напоминаем: не забудьте личные вещи, особенно багаж и билет...

Шао Е закинул на плечи огромный рюкзак. Внутри лежали припасы, которые он с таким трудом собирал.

Странно. До отплытия пассажиров вроде бы было много. Почему же после прибытия осталось так мало людей?

— Не отставай от меня, — Ван Чжэньфэн обернулся к Шао Е.

По сравнению с этим светловолосым типом коротко стриженному старшему товарищу Шао Е доверял куда больше.

— Ага, брат, понял.

Все трое сошли с судна. Платформа едва ли достигала ста квадратных метров. Впереди вооружённый до зубов мужчина откинул стальную плиту в полу.

— Билет.

Шао Е достал из кармана ровную чёрную прямоугольную пластину. Билетом это называлось скорее условно — по фактуре она напоминала удостоверение личности, только была куда жёстче и, судя по всему, сделана из какого-то металлического сплава.

Мужчина принял билет и несколько раз провёл пальцем по планшету.

— Для входа на «Рассвет» нужно состоять в команде. Судя по всему, вы пришли вместе. Объединитесь здесь или войдёте и присоединитесь к случайной группе?

Очевидно, работник действительно пытался помочь.

Если конец света реален, нужны надёжные товарищи. А ещё — сильные. У этого здоровенного блондина явно не всё дома, но Шао Е и пары движений не выдержал, прежде чем тот его скрутил. Сила у него точно имелась.

— Брат, а сколько человек максимум может быть в команде?

Мужчина терпеливо объяснил:

— Минимум трое, максимум пятеро.

— Годится.

Шао Е обхватил рукой Ван Чжэньфэна и указал на Чарльза:

— Тогда мы втроем.

— Давайте, давайте.

Шао Е посмотрел на Ван Чжэньфэна. На лайнере он был слишком занят тем, что получал по шее, и даже имени его не спросил.

Увидев, что Шао Е явно хочет что-то сказать, мужчина достал билет из кармана.

— Ван Чжэньфэн.

— Ага-ага. Брат Ван, значит, брат Ван.

— А этот наш брат-блондин...

Чарльз шлёпнул своим билетом Шао Е по лицу и с улыбкой произнёс:

— Малыш, ещё раз скажешь какую-нибудь ерунду — старший брат отрежет тебе язык и закусит им выпивку.

По планшету работника Шао Е выяснил, что человека действительно зовут Чарльз. Самый настоящий иностранец — даже говорил с акцентом.

— Регистрация завершена. Назовите команду и определитесь с капитаном, — серьёзно сказал работник, занося данные. — Выбирайте внимательно. В дальнейшем все награды и очки вклада будут поступать на счёт капитана, а он уже распределит их между членами группы. Задания тоже выбираются через аккаунт капитана.

Нет. Здесь что-то было совсем не так!

По лицу и движениям работника никак нельзя было сказать, что он шутит. Все трое вдруг замолчали. Неужели конец света и правда наступил?

Работник слегка нахмурился:

— Вы решили?

— Я буду.

Шао Е заговорил первым. У капитана наверняка должны быть хоть какие-то преимущества. По крайней мере, он сможет придержать этого блондина распределением припасов — тот был слишком опасен.

— Мне всё равно, лишь бы капитаном был не он, — Чарльз посмотрел на Ван Чжэньфэна.

Шао Е не знал почему, но эти двое явно друг друга недолюбливали. Может, они были знакомы раньше?

— Хорошо. Придумайте название.

Шао Е немного подумал и сказал:

— Пусть будет «Зимний ворон».

После регистрации работник подробно предупредил:

— Внизу вас встретит робот сопровождения. Обязательно следуйте за ним и завершите все необходимые процедуры.

— Понял, понял.

Трое вошли в железную дверь. До пола внизу было примерно три метра, и вскоре ноги коснулись поверхности.

Едва Шао Е приземлился, ему в руки тут же сунули тяжёлую кожаную сумку — багаж Чарльза.

— Блон... Чарльз, а сам ты почему не понесёшь? — возмутился Шао Е. Обычно это другие таскали вещи за него, а теперь, оказывается, унижаться приходится уже здесь.

— Ты капитан. Разве капитан не должен помогать своим людям? — Чарльз улыбался, но стоило Шао Е встретиться с ним взглядом, как по коже пробежал холодок.

Они шли минут десять. Впереди становилось всё светлее, а до ушей начали доноситься чужие голоса.

Когда свет окончательно заполнил поле зрения, раздался механический голос:

— Добро пожаловать внутрь «Рассвета». Я — персональный робот поддержки команды «Зимний ворон», номер 0318. Надеюсь на приятное дальнейшее сотрудничество.

□Особое примечание: 1vN. Главный герой — человек прямой и беспечный, к тому же у него есть определённые трудности с распознаванием чувств.

Сюжет может разворачиваться медленно. Книги старого Чжоу обычно как минимум на миллион знаков, так что не спешите.

Основной упор — на сюжет; романтическая линия будет закладываться постепенно, а каждый второстепенный персонаж будет ярким — поверьте мне.

Предупреждение: детей не будет, главного героя не станут делать слабым и нежным. Он нормальный мужчина: может получить травму, будет рисковать собой и стараться защищать других. Любителям беспомощных героев лучше пройти мимо.

Как обычно: если статистика будет хорошей и будет стабильная поддержка, продолжу писать. Не переживайте, дорогие читатели, у автора производительности хватает!□

<http://bllate.org/book/19911/2060494>