

Глава 15. Юноша у бильярдного стола

Последнее утро каникул застало дом семьи Минамино в сонной тишине. Солнечные лучи мягко пробивались сквозь полуприкрытые шторы в комнату на втором этаже, касаясь лица спящего юноши. В этом предутреннем свете его черты казались на удивление тонкими, почти безмятежными.

Потревоженный ярким светом, Шуичи открыл глаза. Сбросив лёгкое одеяло, он не торопясь поднялся и сел на постели.

Подойдя к окну, он раздвинул шторы пошире и с наслаждением вдохнул прохладный утренний воздух.

— Чудесный день... — невольно пробормотал он.

Снизу донёсся мягкий, наполненный теплом голос матери:

— Шуичи, завтрак готов! Спускайся поскорее!

— Иду, мам! — Шуичи помахал Шиори, которая уже хлопотала во дворе, прибирая дорожки.

Улыбнувшись ей, он затворил окно, быстро умылся, переоделся и сбежал по лестнице на первый этаж.

На столе его ждал сытный завтрак: яичница, тосты и стакан свежего молока. Было очевидно, что Шиори приложила все усилия, чтобы её сын питался как можно лучше.

Выдвинув стул, Шуичи уселся за стол, привычно сложил ладони и с улыбкой произнёс:

— Приятного аппетита.

Господин Минамино, задумчиво вертя в руке палочки для еды, попытался развернуть утреннюю газету, но вошедшая в столовую Шиори ловким движением отобрала её и отложила в сторону.

— Дорогой, сначала поешь, — шутливо пожурела его супруга.

— Да-да, конечно, — смущённо улыбнулся тот и, послушно отложив мысли о новостях, принялся за еду.

Шиори с мягкой улыбкой покачала головой и тоже села за стол. Шуичи, пряча смешок, слегка

потёр кончик носа и отвернулся, стараясь не выдавать своего весёлого настроения.

Когда с завтраком было покончено, Шиори унесла посуду на кухню. Господин Минамино перевёл взгляд на Шуичи, который тихонько устроился на диване с книгой, и негромко вздохнул:

— Шуичи, негоже молодому парню все дни напролёт сидеть в четырёх стенах. Тебе бы выйти на улицу, развеяться, завести друзей. Молодёжь должна жить полной жизнью, понимаешь?

Этот мальчик рос слишком домашним, заботливым и тихим, отчего у его родителей порой щемило сердце.

— Я знаю, папа, — мягко отозвался Шуичи. — Но маме сейчас вредно перенапрягаться, ей нужен покой. Я просто хочу быть рядом и помогать, если понадобится.

Он действительно очень переживал за здоровье Шиори. К тому же, проведя слишком много времени в беспросветной тьме своей прошлой жизни, в этом воплощении он всем сердцем стремился ценить каждую минуту, проведённую с близкими.

— Ну надо же, какой заботливый! — Шиори, услышав их разговор, выглянула из кухни с весёлой улыбкой. — Со мной всё в порядке, глупенький. Малышу внутри всего два месяца, так что твоя помощь мне понадобится ещё нескоро. Сходи погуляй, подыши свежим воздухом. Или ты хочешь, чтобы я места себе не находила от беспокойства за тебя?

Против таких доводов матери Шуичи всегда был бессилен. Понимая, что ею движет исключительно любовь и забота, он лишь примирительно поднял руки ладонями вверх и безоружно улыбнулся:

— Хорошо-хорошо, мамочка, только не ругайся. Я пойду пройдуся и честно постараюсь как следует отдохнуть.

Шиори задорно подмигнула ему:

— Вот и умница! И без новых друзей не возвращайся!

Её девичья непосредственность заставила господина Минамино весело рассмеяться.

Выйдя на улицу, Шуичи на мгновение зажмурился от яркого полуденного солнца и прикрыл глаза ладонью. Наслаждаясь теплом, он не спеша направился в сторону оживлённого центра города.

Из-за того, что он редко выбирался на прогулки без конкретной цели, Шуичи совершенно не

представлял, где в этом районе можно развлечься. Он просто брёл вдоль улочек, с любопытством разглядывая вывески. Воздух после вчерашнего дождя был удивительно чистым и прохладным; очень скоро юноша почувствовал, как усталость последних дней уступает место лёгкости и покою.

Дорога вывела его к аккуратному пятиэтажному зданию. Над главным входом красовалась лаконичная неоновая вывеска: «Бильярд». Солнце поднималось всё выше, и на улице становилось душно. Шуичи на секунду задумался, а затем решительно переступил порог. В прежней жизни ему доводилось держать в руках кий — едва ли он успел напрочь забыть былые навыки.

Оплатив время у стойки администратора на первом этаже, он поднялся на лифте на третий ярус, где располагался бильярдный зал.

В просторном зале выстроились в ряд полтора десятка столов, обтянутых зелёным сукном. Ранним утром здесь было немногочленно — лишь пара компаний лениво перекачивала шары. Шуичи бегло заметил, что большинство присутствующих едва ли умели правильно держать кий, а те редкие игроки, чьи удары казались уверенными, пришли со своими соперниками.

Напроситься в партию было не к кому. Подойдя к деревянной стойке, Шуичи снял один из киев, взвесил его в руке и слегка постучал по наконечнику. Нахмурившись, он вернул его на место, взял другой, проверил баланс и, оставшись доволен весом и кривизной дерева, удовлетворённо кивнул. Теперь оставалось лишь найти свободный стол в каком-нибудь уединённом уголке.

Из дальнего угла зала донёсся сухой, чёткий стук соударения шаров. Шуичи направился на звук.

Угловой стол занимал парень с мягкими волосами цвета спелой ржи. Навалившись на бортик, он замер в глубоком наклоне, полностью сосредоточившись на ударе. Из-за того, что незнакомец стоял спиной, Шуичи не мог разглядеть его лица, однако идеальная стойка и выверенное положение локтя выдавали в нём опытного мастера.

Шуичи негромко кашлянул, привлекая к себе внимание.

Юноша тут же выпрямился и обернулся. Он посмотрел с лёгким недоумением, но, заметив в руках Шуичи кий, приветливо улыбнулся:

— Не желаете сыграть партию?

В этот миг Шуичи смог разглядеть собеседника. Юноша был на редкость миловиден, а его мягкая, искренняя улыбка, при которой он забавно щурился, мгновенно располагала к себе.

Шуичи вежливо кивнул:

— Если я вам не помешаю.

— Ничуть. Одному катать шары всё равно скучно, — незнакомец улыбнулся ещё шире, в ней не было ни капли притворства. — В какой вид сыграем?

Мягкие манеры нового знакомого вызывали симпатию. Шуичи улыбнулся в ответ:

— Как насчёт «девятки»?

— Прекрасный выбор, — согласился тот. Он ловко расставил шары на сукне с помощью ромба, затем отошёл на шаг и сделал вежливый приглашающий жест: — Прошу вас. Начнём?

— С удовольствием, — кивнул Шуичи.

Юноши встали у торца стола. Расположив свои битки на линии дома, они одновременно прицелились и нанесли точные, резкие удары, раскатывая шары для определения очерёдности.

Сухой щелчок — и шары, словно выпущенные из лука стрелы, пронеслись по сукну, с глухим стуком ударились о противоположный борт и покатались обратно.

Когда они замерли, Шуичи оценил результат и покачал головой:

— Да уж, давненько я не держал в руках кий. Я совсем отвык.

Его соперник тоже посмотрел на стол. Действительно, биток Шуичи застыл примерно на сантиметр дальше от ближнего борта, чем его собственный.

— Мой первый ход, — с улыбкой произнёс льняноволосый парень. Он подошёл к столу, принял стойку, прицелился и сделал плавный толчок.

Первым же ударом он чисто заколотил «единицу». Следом пошла «двойка» — биток едва скользнул по третьему шару, но заставил второй послушно юркнуть в лузу. Однако «тройка» после этого рикошета откатилась в сторону и застыла в крайне неудобном положении, перекрытая другими шарами.

— Ой-ёй, задачка не из лёгких, — парень озадаченно наклонил голову набок, при этом он задорно сощурился.

— Кому вы рассказываете, — не удержался от смешка Шуичи, на которого забавная мимика

соперника произвела самое приятное впечатление. — По вашему лицу видно, что вы совершенно спокойны.

— Раскусили, — парень весело хмыкнул. Он сделал быстрый замах, совершил сложный удар с подкруткой, и «тройка» послушно скользнула в угловую лузу. — Есть.

Он улыбнулся ещё шире.

— Послушайте, вы ведь так все шары без меня раскатаете, — шутливо запротестовал Шуичи, поддавшись лёгкой атмосфере игры. — Оставьте мне хоть парочку для приличия.

— И то верно, — парень задумчиво потёр подбородок. — Мне и самому любопытно взглянуть на вашу игру.

Он прицелился и мягко толкнул «четвёрку» так, что она застыла точно между пятым и шестым шарами, закрывая прямую траекторию.

— Если играть в одни ворота, пропадает весь азарт.

— Ваш ход, — он лукаво прищурился.

<http://bllate.org/book/19916/2039461>