

Око Всеведения и Всевидения происходит из мира Бесконечной Реинкарнации, из жанра западного фэнтези, и принадлежит Дикмодо Амбаппе, главному правителю Башни Небесного Возмездия. Под покровительством Сознания мира оно способно видеть всё: прошлое и будущее, причины и следствия, черное и белое — ничто не укроется от него.

Это абсолютный артефакт, всего их существует восемь, и каждый был создан лично Королевой.

Тот, кто завладеет абсолютным артефактом, получает право на одно спасение от смерти — своего рода индульгенцию от Королевы и Короля.

Поэтому Королева пощадила его, но при этом подвергла промывке мозгов.

Кун Лянь стал единственным исполнителем в Бесконечной Реинкарнации под кодовым именем 041 — самой верной собакой Королевы и Короля.

Бесконечная Реинкарнация — это игра, а созданные Королевой абсолютные артефакты — не что иное, как открытые читы. Раз так, как мог Кун Лянь, обладая таким читом, не подготовиться заранее?

Око Всеведения и Всевидения — невероятно мощный инструмент, однако перед Королевой его использовать нельзя: после каждого применения требуется длительная перезарядка.

Когда Кун Лянь в пятидесятый раз проходил реинкарнацию в составе пушечного мяса Хэ Вэньсиня, он нашел безопасное место и беззвучно активировал Око.

Он увидел результат и будущее.

Имея право на спасение от смерти, он не погибнет.

Кун Лянь скопировал свое сознание и чувства, спрятав их во флеш-накопитель Всеместилище — низкоуровневый предмет. Он установил срок его действия на восемь циклов, начиная отсчет со второго года после промывки мозгов.

Королева приказала Дементорам дважды обыскать все его высокоуровневые артефакты в пространственном хранилище, но они проигнорировали дешевые безделушки, сваленные в углу.

Предметы-артефакты не обладают жизнью, они созданы из материи. Карты персонажей — это и есть сущность реинкарнации: кем бы ты ни стал в очередном цикле, после его завершения все способности и активы этого персонажа превращаются в маленькую карточку.

Прошло столько лет, что он почти разучился улыбаться.

Что касается топовых артефактов, здесь всё зависит от удачи. В отличие от трех предыдущих уровней, у них нет срока годности, они не разрушаются по истечении времени. Они постоянны и могут использоваться бесконечно, как, например, гипноз Хэ Вэньсиня.

После перезагрузки сознания Кун Лянь, продолжая верно служить Королеве и Королю, начал исподтишка подсыпать яд в пищу Королевы и время от времени незаметно поддавался игрокам. Так он и жил.

Наконец он понял, куда деваются игроки, набравшие миллион баллов: все они превращались в еду и попадали в желудок Королевы.

Абсолютные артефакты в этот список не входили — это читы высшей пробы.

Грустно вспоминать, но до промывки мозгов у него был лишь один абсолютный артефакт, выбитый благодаря небывалому везению, двадцать два высокоуровневых, сто девяносто семь среднеуровневых и куча бесполезных низкоуровневых. Топовых он не видел никогда.

Сейчас у него всё болело, но он был готов прыгать от радости.

Бесконечная Реинкарнация, лишившись подпитки энергией от Королевы и Короля, начала стремительно рушиться!

Кун Лянь, не раздумывая, бросился в бушующий поток времени и пространства, открывшийся в разломе. В любом случае это лучше, чем погибнуть вместе с этой проклятой дырой!

После череды неистовых разрывов, благодаря предельно укрепленному телу и колоссальной духовной силе, он сумел вырваться из хаоса и плавно приземлился на относительно безопасной звездной точке.

Он наконец-то... наконец-то свободен!

Яд, годами скапливавшийся в организме Королевы, сделал свое дело: у той, что не имела слабых мест, они появились. Десятки тысяч высокоуровневых игроков вместе с его собственными накоплениями за семь дней и семь ночей смогли доконать Короля.

Среднеуровневые артефакты отличаются разнообразием: атака, защита, предсказания, гадания... их много, они удовлетворяют запросы большинства игроков и являются самым выгодным вложением.

Высокоуровневые артефакты — улучшенные версии средних. Они мощнее, но встречаются реже, требуют удачи и удовлетворяют нужды лишь немногих. Например, Сердечный хранитель, которого он получил лишь после сотен циклов.

Низкоуровневые артефакты валяются на каждом шагу, большинство не имеют боевых свойств и служат лишь для хранения вещей. Как тот же флеш-накопитель Всевместилище, где он прятал свое сознание.

Артефакты в Бесконечной Реинкарнации делятся на два типа: предметы и карты персонажей. И на четыре ранга: низкий, средний, высокий и топовый.

После семисот с лишним циклов началось второе убийство дракона.

Пространство, которое выдает Бесконечная Реинкарнация, довольно большое, но живых существ туда не поместишь — для игрока это равносильно безболезненному самоубийству.

Кун Лянь нанес Королеве смертельный удар, используя абсолютный артефакт Святой клинок Булиа, который она сама же ему и подарила.

Кун Лянь дрожащими руками вытер кровь с лица, медленно растянул губы в жесткой, неестественной улыбке.

Став исполнителем, он перестал быть игроком и превратился в высокоуровневого NPC под круглосуточным надзором Королевы. Он не мог допустить ни единой ошибки — он должен был выжить!

Со временем он почти забыл, что когда-то был живым человеком.

Наконец-то! Наконец-то свобода!

С этого момента он — Кун Лянь, он — это он сам, а не инструмент. Он живой человек!

Только он собрался присесть и отдохнуть, как в голове раздался странный механический детский голос: — Хост, здравствуйте. Я система перемещений Сияй и согревай ради главного героя 70856. Вы были выбраны нашим хостом, и в грядущем путешествии я буду сопровождать вас. Давайте стараться вместе.

Эти слова звучали как объявление о скидках в супермаркете: на первый взгляд радостно, но если прислушаться — словно голос призрака, требующего расплаты, от которого по спине пробегает холодок.

Лицо Кун Ляня мгновенно помрачнело — эта тварь посмела коснуться его души!

Он, не раздумывая, направил всю свою духовную мощь на один сокрушительный удар и раздавил наглого паразита.

После глухого звука у него в руке оказался серебристый браслет.

Это была та самая система 70856, что только что говорила у него в голове и пыталась присосаться к душе. Её разум был полностью уничтожен, осталась лишь пустая оболочка.

Выглядит как обычный межзвездный вычислитель, у него в хранилище таких полно.

Кун Лянь был предусмотрителен: втеревшись в доверие к Королеве, он потратил более трехсот циклов, чтобы найти единственную лазейку в Бесконечной Реинкарнации. Он использовал её, чтобы перенести половину своих артефактов в другое пространство. Это была способность, полученная им в мире постапокалипсиса, и пространство было привязано прямо к его душе.

Стандартное пространство Бесконечной Реинкарнации не принадлежит владельцу: если носитель умирает, оно становится трофеем, который может подобрать любой.

Он должен был подстраховаться — неприятности случаются всегда, а что, если он столкнется с проблемой, которую не сможет решить сам? Никто не откажется от лишних активов.

Кун Лянь немного повертел браслет в руках, затем, сжав духовную энергию в иглу, легко пронзил корпус и считал информацию.

Эта система — продукт высшего плана. Они привязываются к хостам, отправляются в миры, записанные в базе, выполняют задания и попутно незаметно высасывают энергию из ядра мира.

Они заманивают хостов обещаниями, что при накоплении достаточного количества энергии те смогут вернуться в реальный мир и исполнить одно желание, превращая их в соучастников грабежа.

После завершения задания лишь малая часть энергии достается хосту, остальное система передает главной системе.

Как только энергия достигает определенного уровня, они форматируют чувства хоста и удаляют часть памяти, превращая старого хоста в нового, чтобы тот продолжал работать на них.

Хуже, чем Королева!

Система с уничтоженным разумом — вещь полезная. Она может стать посредником для перемещения между мирами и послужить ему маскировкой.

Кун Лянь получил много полезной информации. Систем, подобных 70856, множество, они

производятся массово. При каждом запуске бесчисленное множество новых систем гибнет в хаосе пространства, и лишь после того, как хост выполнит задание в первом мире, их регистрирует главная система.

Хостами становятся как те, кто уже умер в реальности, так и те, кто еще жив.

Проникнуть в миры заданий непросто. У каждого из них есть сознание, которое называют Небесным Путем или Сознанием мира. Чтобы внедрить хоста-посредника, нужна идеальная, незаметная личность.

Главная система называет это Позицией хоста.

Позиция хоста — это пропуск, позволяющий войти в мир и влиться в него. Без этого хост будет опознан как захватчик и подвергнется смертельной атаке.

Даже получив Позицию, хост не может вести себя как вздумается: он обязан поддерживать заданный образ. Если окружающие заподозрят подвох, Сознание мира атакует, и система тоже погибнет.

Позиция хоста ничем не отличается от захвата тела. Многие хосты даже не догадываются, что их личность — лишь виртуальная оболочка, созданная системой.

Системы конкурируют друг с другом. В одном мире может быть от одного до трех мест для хостов, но чаще всего — только одно. Лишь в мирах с избытком энергии их может быть два или три. Кто успел, тот и съел. Если хост проваливает задание, его место занимает другая система.

Конечно, бывают исключения. Если хост не успел занять Позицию, но очень хочет попасть в мир, он может купить её за баллы. Правда, качество этой Позиции будет случайным — зависит от количества потраченных баллов и удачи.

Главную систему не волнует эта конкуренция, её интересует только объем энергии, а не способы её получения. Проблемы низкоуровневых систем не стоят того, чтобы обрабатывать их в процессоре. Бесплезные системы и хосты не имеют права на существование.

Без разумного ядра система не может передавать данные главной системе, она превращается из живого существа в мертвый предмет, становясь инструментом в руках Кун Ляня.

И именно это ему было нужно. Обмануть другие системы несложно. Он уничтожил разум в браслете, но успел запомнить код, так что создать куклу по образу и подобию не составит труда.

Кун Лянь сравнил уровни: эта система перемещений ниже рангом, чем вспомогательные системы, которые Бесконечная Реинкарнация использовала для контроля игровых.

А эта система еще и новая, значит, уровень совсем низкий. У новых систем нет развитого мышления, главная система загружает в них стандартные шаблоны поведения и диалогов. Высокоуровневые системы с развитым интеллектом зачастую подозрительнее самих хостов.

У новой системы много пространства для маневра. Стоит понять закономерность их развития, и он сможет выдать её за высокоуровневую.

После побега из Бесконечной Реинкарнации ему некуда идти. В его реальный мир возврата нет — там он мертв, а его прах похоронили на деньги социального отдела района.

Хорошо хоть, что он сирота, и, кроме бабушки из приюта, у него никого не было.

У него остались артефакты для самозащиты, да и опыт игры высокоуровневого NPC поможет влиться в любой мир.

Человек — существо социальное, и он не исключение. С него хватит жизни в образе ходячего мертвеца после всех страданий в Бесконечной Реинкарнации.

Риск быть раскрытым главной системой есть, но он невелик, если соблюдать осторожность. К тому же, если он смог убить Королеву, пойдя на верную смерть, неужели он не найдет решимости и средств разделаться с главной системой?

В любом случае, он уже однажды умирал, так что терять нечего.

Кун Лянь похлопал себя по щекам и активировал браслет.

Вспышка белого света — и в хаосе пространства не осталось ни души.

[Первый мир]

<http://bllate.org/book/19930/1961337>