

Чжоу Фань снова видел сон.

Во сне он бесконечно падал, падал вниз, словно в следующее мгновение должен был разбиться вдребезги.

За спиной слышались неясные, шуршащие звуки, очень похожие на шёпот призраков.

— 21, 32, 37...

Цифры, смысла которых он не понимал, быстро удалились, предвещая, что сон скоро закончится.

Но он не проснулся, а ступил на твёрдую землю.

Чжоу Фань открыл глаза и увидел перед собой виллу, стоящую под дождём и ветром.

Вилла была старой, с деревянной обшивкой, казалась двухэтажной, в американском стиле. Вокруг, в мерцании теней деревьев, не было видно выхода — должно быть, где-то в пригороде. Небо было пугающе чёрным, мимо ушей проносился шквальный ветер, ледяной дождь задувал за воротник.

Сегодняшнее Сновидение... кажется, слишком реалистичное?

Ощущение, когда вода стекает по шее, было неприятным, словно скользкая змея извивается вниз. Чжоу Фань затянул воротник худи, остановился, осматриваясь, убедился, что света недостаточно, чтобы пробраться через окружающий лес, тихо выдохнул и снова посмотрел на виллу в центре.

Если он не хотел промокнуть до нитки под проливным дождём, похоже, оставалось только войти.

Хотя каждый угол этого дома внушал тревогу.

Возможно, его давно никто не убирал: железные ворота перед домом покрылись ржавчиной, их оплели плющ и другие неизвестные лианы. Если заглянуть сквозь ворота в заброшенный двор, становилось ещё более мрачно и жутко.

Что это за место? Всё ещё его сон?

Но на территории, подконтрольной Федерации, такие образцы домов столетней давности давно заменили, они даже редко появляются в электронных архивах. Почему ему это снится?

В этот момент у его уха раздался холодный механический женский голос.

— Обычное Сновидение открыто, загрузка информации о Сновидении.

— Загрузка информации о Сновидении завершена.

— Запущено «Секрет Ино», присоединились шесть Сновидцев.

— Способ прохождения: выяснить причину смерти Люси.

— Текущий прогресс: войти в дом Ино (выполняется).

— Уважаемые Сновидцы, добро пожаловать в Сновидение.

Необычный звук заставил Чжоу Фаня поднять голову. Не найдя явного источника звука, он прижал руку к уху.

Отсюда?

После короткого объявления женский голос исчез, но информация, содержащаяся в словах, ещё звучала в ушах.

Секрет Ино, шесть Сновидцев, способ прохождения... Судя по всему, это похоже на чересчур реалистичную игру во сне.

Дом перед ним, скорее всего, и есть «дом Ино», а голос сказал, что прогресс — «войти в дом Ино». Значит, он должен войти.

Размышляя так, Чжоу Фань протянул руку и толкнул железные ворота.

Ворота были не слишком прочными — из-за дождя, ветра и растений они уже стали хрупкими и ломкими. Чжоу Фань приложил немного силы, сломал несколько прутьев ковки, оставив в воротах проход для одного человека.

В последний раз окинув взглядом лес, Чжоу Фань пригнулся и нырнул в отверстие, войдя во двор.

Двор зарос сорняками, от прежнего сада не осталось и следа, повсюду витал невыразимый запах тлена.

Когда он добрался до навеса у крыльца, одежда уже промокла насквозь и липко прилипла к телу.

Он не стал сразу толкать дверь, а обошёл дом под навесом. Со всех сторон дом окружал лес, не было ни дороги, ни машины — казалось, хозяин вообще не собирался общаться с внешним миром, словно это был дом с привидениями.

Когда Чжоу Фань снова вернулся к исходной точке у входа, его взгляд остановился.

Дверь была открыта.

На земле появилось несколько цепочек следов.

Эти следы тоже были мокрыми, с налипшей грязью, хаотично перекрывались с его собственными следами и уходили в дом.

Дождь лил сильно, даже под навесом не обойтись без брызг. Следы, которые Чжоу Фань оставил, обходя дом, постепенно смывались дождём, а эти цепочки были настолько отчётливыми, что, должно быть, их оставили совсем недавно.

Кто вошёл в дом — человек или призрак, Чжоу Фань не знал.

Дверь была распахнута, тёмный проём походил на зловещую пасть какого-то чудовища, приглашающую войти.

Свет был тусклым. Стоя под навесом, можно было разглядеть лишь планировку коридора. Пространство было нешироким — типичная американская планировка: слева и справа по двери, деревянная лестница на второй этаж примыкала к стене, прямо перед ним был коридор у лестницы, а дальше всё тонуло в темноте, не разглядеть.

Следы доходили почти до лестницы, значит, те люди или призраки, вероятно, уже поднялись наверх и в ближайшее время не появятся перед ним.

Непогода словно подгоняла его войти в дом. Сильный ветер проносился сквозь лес, ослабевая, но всё равно пробирал до костей, когда дул на промокшую одежду.

Чжоу Фань постоял на пороге, обдумывая, и решил войти.

Странное Сновидение ещё ничего не значит. Возможно, в доме найдётся то, что он хочет узнать.

В тот момент, когда он переступил порог, дверь за его спиной с грохотом захлопнулась.

Даже если Чжоу Фань был готов и заранее подставил палку, чтобы дверь не закрылась, это не помогло. Дверь переломила некрепкую палку пополам, а когда он попытался дёрнуть ручку, дверь не открылась — словно что-то намертво заклинило её.

В голове у Чжоу Фаня мелькнула мысль: «Так и знал». Наверное, такие клише были популярны в Федерации несколько десятилетий назад, и настолько привычны, что, если бы всё пошло не по шаблону, было бы странно.

В доме было темно и сыро из-за погоды.

Памятуя о том, что было до закрытия двери, он нашёл на подоконнике спички. Спичечные головки тоже были влажными, неизвестно, зажгутся ли.

Чжоу Фань чиркнул спичкой, зажёл керосиновую лампу.

К счастью, хотя в доме было сыро, осветительные приборы работали.

Он взял лампу, вытер подошвы об ковёр, чтобы не оставлять мокрых следов, бесшумно покинул гостиную и, обходя места без следов, вошёл в зону первого этажа.

Звук захлопнувшейся двери был довольно громким, возможно, привлёк бы кого-то. В объявлении говорилось о «шести» Сновидцах, и они, скорее всего, были связаны с теми цепочками следов. Пока он не разберётся в ситуации, он не собирался встречаться с этими «Сновидцами».

...

Через несколько минут после того, как он покинул гостиную, на деревянной лестнице слышались лёгкие шаги.

— Звук захлопнувшейся двери был отсюда, — тихо сказал мужчина средних лет.

Рядом с ним стояла молодая женщина с короткой стрижкой до ушей. Женщина была серьёзна и кивнула:

— Система сказала, что всего шесть человек. Сейчас нас только пятеро. Похоже, тот, кто захлопнул дверь, — шестой.

Но непонятно, почему этот человек не пришёл к ним.

— Я поднимусь наверх, посоветуюсь с ними... Чжан Цо, ты сначала поищи его? — женщина повернулась к мужчине средних лет.

Мужчина, которого называли Чжан Цо, кивнул. Он достал спичку, чиркнул и проворчал:

— Никогда не пользовался такой дрянью. Неужели фон этого Сновидения — несколько сотен лет назад?

Бормоча что-то, они разошлись на лестнице: один поднялся наверх, другой спустился вниз.

Мужчина средних лет ступил на пол первого этажа и направился в тёмную зону.

...

— Бах!

За окном внезапно грянул гром, ослепительная молния разорвала небо, позволяя ясно увидеть почти полностью стемневшее небо.

Чжоу Фань стоял в помещении, похожем на кабинет. Здесь было просторно, находилось на некотором расстоянии от входа и имело маленькую дверь, ведущую в другие комнаты, что позволяло спрятаться или сбежать в случае чрезвычайной ситуации.

В кабинете валялись какие-то разрозненные бумаги. Чжоу Фань при свете керосиновой лампы прочитал несколько писем.

Хозяин дома, похоже, любил вести дневник. Обычно такие персонажи в фильмах ужасов не заканчивают хорошо, а оставленные дневники служат лишь подсказками для тех, кто придёт после.

«Она снова сказала те странные слова. Мы с Люси были в ужасе. Похоже, обряд, который мы проводили со священником, потерял силу.»

«Сегодня днём под её взглядом Люси споткнулась и скатилась с лестницы. Люси потеряла много крови. К сожалению, наш третий ребёнок не появился на свет.»

«Люси в слезах говорила, что у её глаз есть магическая сила, от которой она невольно дрожит, и поэтому упала с лестницы.»

«Мы были очень напуганы, даже если она — наш первенец.»

«Мы заперли её в маленькой комнатке на чердаке. Только так она не сможет дальше причинять нам вред.»

Обрывки фраз в жёлтом свете казались мрачными и зловещими. Почерк был неровным, некоторые штрихи уходили в сторону, дрожали — словно человек писал это, охваченный огромным страхом.

Скорее всего, это и была подсказка к игре — на чердаке водится призрак?

Чжоу Фань убрал бумаги и хотел осмотреть другие места, но вдруг замер.

Кто-то шёл.

Нарочно приглушённые шаги приближались, почти не слышные из-за шума дождя, но можно было определённо сказать, что идёт только один человек.

Кто-то из пяти других «Сновидцев» или призрак с чердака?

Сначала Чжоу Фань хотел уйти из кабинета до того, как шаги достигнут двери, но передумал и, прижавшись к стене, спрятался за маленькой дверью, наблюдая через узкую щель за входом в кабинет.

Тот, кто толкнул дверь, тоже был осторожен: подождал, пока дверь откроется больше чем наполовину, и только потом медленно вошёл внутрь.

Увидев его лицо, Чжоу Фань слегка опешил.

Мужчина обыскал комнату, не нашёл того, что ожидал, и в недоумении пробормотал:

— Это уже последняя комната. Неужели он поднялся наверх?

С этой мыслью он уже собирался выйти, как вдруг краем глаза заметил маленькую дверь у книжного шкафа.

— О? — На всякий случай мужчина взял в руки монтировку и направился к маленькой двери.

Маленькая дверь в кабинете, скорее всего, вела в какой-нибудь тайный ход, соединяющийся с другими комнатами или даже скрытыми помещениями. В узком месте, если столкнёшься с монстром, будет трудно убежать, поэтому оружие в руках лучше, чем ничего.

Чжоу Фань стоял за дверью, наблюдая, как он приближается, и мысленно считал до трёх.

Раз, два...

— Скрип.

На счёте «три» дверь с лязгом открылась монтировкой.

За дверью оказалась пустота — всего в нескольких метрах была стена, настолько короткая, что это удивляло.

Мужчина, не ожидавший такого, замер на мгновение, и в тот же миг за его головой раздался свист рассекаемого воздуха.

Кто-то за дверью!

Он пригнулся, уворачиваясь, но не успел взмахнуть монтировкой — его локоть был отброшен ударом ноги.

Онемение разлилось по всей руке, и монтировка вылетела из пальцев!

Тот, воспользовавшись моментом, прижал ногу к его плечу, используя инерцию, заставил его опуститься на одно колено, наклонился и заломил руки за спину.

Всё произошло слишком внезапно. Мужчина никогда не думал, что его повалят на землю меньше чем за три секунды.

Но в то же время он вздохнул с облегчением: тот, кто применяет тактику, устраивает засаду, умеет драться... значит, одолел его не призрак, а человек.

— Ты шестой? — попытался заговорить он.

Однако тот, кто его скрутил, молчал, словно что-то изучая.

— ...Эй? — нерешительно повторил мужчина.

Он попытался повернуть голову, чтобы взглянуть, но первым заметил отражение того человека в золотом барельефе на книжном шкафу.

Тот был в чёрной худи, глаза скрывались в тени, нос с горбинкой, тонкие губы слегка сжаты.

— Чжоу Фань?! — изумлённо воскликнул мужчина средних лет.

<http://bllate.org/book/20044/1980501>