

В системе Сновидений, насчитывающей десятки тысяч пользователей, встретить другого Сновидца — большая редкость. Неудивительно, что Оуэн не удержался от возгласа о невероятном совпадении.

Чжоу Фань лишь слегка кивнул в знак приветствия, не проронив ни слова. Он не был любителем пустой болтовни и светских бесед, поэтому атмосфера между ними невольно стала прохладной. Остальные украдкой поглядывали на них, пытаясь понять, знакомы ли они. В Сновидении иметь рядом знакомого человека — значит получить дополнительную поддержку, поэтому этот факт не мог не привлекать внимания.

Всего присутствовало четверо мужчин и две женщины. Однако, переглянувшись, никто не спешил представляться, молча ожидая, пока подаст голос система. Чжоу Фань окинул взглядом длинный коридор. В нем было пять дверей, помеченных разноцветными знаками. Было неясно, подходят ли их ключи к этим дверям.

Спустя пять минут ожидания раздался голос системы:

- Обычное Сновидение запущено, идет загрузка данных.
- Данные загружены.
- Сновидение «Увядающий лжец» открыто. Присоединилось шесть Сновидцев.
- Условие победы: выяснить причину ухода андроида по имени Хью.
- Текущий прогресс: открыть дверь в комнату Хью (в процессе).
- Особое примечание: существует только пять подходящих ключей. Будьте внимательны при выборе, у вас есть только две попытки.
- Дополнительное условие: Сновидец, первым завершивший это Сновидение, получит награду
- сложность следующего Сновидения будет снижена вдвое.
- Добро пожаловать в Сновидение.

Если до этого момента лица присутствующих были невозмутимы, то упоминание дополнительного условия подействовало словно камень, брошенный в воду. Награды, действующие в следующем Сновидении, встречались нечасто, а снижение сложности вдвое было равносильно тому, как если бы студенту перед экзаменом сказали, что количество предметов сократили в два раза.

Мужчина, который до этого опирался на стену, наблюдая за остальными, выпрямился и одарил всех умеренной улыбкой:

- Хотя дополнительное условие весьма заманчиво, если мы даже не сможем войти в двери, какой в этом толк? Может, объединим усилия?

Другой мужчина, державшийся высокомерно, презрительно хмыкнул, проигнорировав предложение. Мужчина не ответил, зато заговорила девушка с двумя милыми косичками, одетая в модную нынче прозрачную куртку:

— Я согласна. Меня зовут Сьюзан.

После ее слов остальные начали представляться. Вторая девушка, с угрюмым выражением лица, бросила на всех короткий взгляд:

— Габриэль.

Это необычное имя заставило окружающих задержать на ней взгляд. Девушка чувствительно огрызнулась, демонстрируя нежелание идти на контакт. Мужчину, проявившего гибкость, звали Шу Цянь, а высокомерного — Бай Сун. После того как все представились, атмосфера теплее не стала.

— Раз система говорит, что один из ключей фальшивый, — Оуэн вовремя вмешался, чтобы погасить назревающую вражду, — предлагаю всем показать свои ключи. Это поможет нам разобраться.

У него были изящные манеры и мягкая улыбка, поэтому даже самый надменный Бай Сун не нашел причин для отказа и, нахмурившись, протянул свой ключ. Все шесть ключей выглядели одинаково, но на их сторонах были выгравированы разные фразы:

Ложь будет наказана.

Двигатель из плоти и крови ждет.

Бог создал человека по своему образу и подобию.

Гордыня и предубеждение убивают без ножа.

Она шагнула в стоячую воду.

Наивное простодушие воспевают смерть.

Очевидно, это были подсказки к правильным ключам. Но Сновидцы находились здесь всего несколько минут, в пустом коридоре не было ни других красок, ни иной информации, поэтому смысл подсказок оставался загадкой.

— На дверях тоже есть подсказки, — Сьюзан застегнула куртку и указала на левую сторону.

Слева было три двери, справа — две. Чжоу Фань внимательно осмотрел каждую: на дверях были нарисованы разные символы и стояли номера. На первой слева были изображены механические детали, на второй — пронзенный гвоздем язык, третья была абстрактной — набор геометрических фигур, в которых невозможно было ничего разобрать. Две правые двери были понятнее: на одной красовалась роза и цифра 4, на другой — пистолет и цифра 5.

Эти изображения явно имели связь с подсказками на ключах. Осмотрев все, Сюэзан вернулась к входу и воскликнула:

— Тут листок! Я точно помню, что его здесь не было.

Это был обычный стикер для записей с парой строк, напоминавших чей-то разговор:

Она сегодня подарила цветы тому уроду.

Не понимаю, зачем так хорошо к нему относиться? Его отец давно съехал.

У него нет отца, у андроидов нет кровных уз.

Тише, он может услышать.

Похоже, группа людей обсуждала кого-то за спиной, и этим кем-то, несомненно, был Хью. Чжоу Фань погрузился в раздумья, анализируя информацию с записки и ключей.

Тем временем Шу Цянь, не в силах ждать, начал рассуждать вслух:

— Бог создал человека по своему образу и подобию — это должно соответствовать двери с механическими деталями. Хью — андроид, а значит, связан с механикой. Думаю, это его дверь. Что скажете?

Сюэзан задумчиво кивнула, Габриэль молчала, опустив голову. Бай Сун бросил холодный взгляд, но возражать не стал — логика в этом была. Андроиды не могли появиться из ниоткуда, им требовались механические компоненты.

Шу Цянь обвел всех взглядом. Заметив, что Чжоу Фань его словно не слушает, а Оуэн лишь улыбается, он решил, что они согласны, и самодовольно добавил:

— Тогда я открываю. Прошу прощения за наглость.

Он вставил ключ в скважину прежде, чем Сюэзан успела его остановить. Раздался сигнал системы: Выбор неверен. Осталось попыток: 1.

Улыбка застыла на лице Шу Цяня. Ошибка? Как это возможно? Разве его анализ был неверным? Он в панике подумал, что, возможно, ошибся с ключом — ведь была еще фраза про двигатель из плоти и крови... Но пробовать снова он не решился. У них оставалась всего одна попытка.

Бай Сун посмотрел на него с нескрываемым раздражением.

— Но ведь мы хотя бы исключили одну дверь, верно? — осторожно спросила Сюэзан.

Она не собиралась защищать Шу Цяня, но исключение одной неверной двери было хоть каким-то прогрессом.

— Нет, — покачал головой Чжоу Фань. — Система сказала, что выбор неверен, но не уточнила, что именно: дверь или ключ. Возможно, и то, и другое. Мы ничего не исключили.

Он заметил, что система играет словами, пытаясь запутать Сновидцев.

— И что теперь? — Бай Сун терял терпение. — Кто бы ни открывал следующую дверь, решение должно приниматься голосованием.

Шу Цянь сжался, стараясь стать незаметнее. Он заметил, что Оуэн по-прежнему улыбается и не проявляет ни капли беспокойства, хотя у них остался последний шанс.

— Ты что-то придумал? — с надеждой спросил он.

Все взгляды устремились на Оуэна. Чжоу Фань уже имел свои догадки, но хотел услышать мнение Оуэна, чтобы сверить мысли.

— Метод исключения, — коротко ответил Оуэн.

Ответ был предсказуемым. Сюзан разочарованно вздохнула. Чжоу Фань размышлял: он уже исключил дверь с языком и дверь с розой, так как они не имели отношения к Хью. Пистолет тоже казался неуместным. Оставались механические детали и геометрические фигуры.

Взгляд Чжоу Фаня снова упал на фразы на ключах. Он замер, зацепившись за одно слово, и внезапно все понял. Он взял первый попавшийся ключ и подошел к двери с геометрическим узором. Система говорила о подходящем ключе, а не о правильном — это значило, что все ключи были одинаковы, просто нужно было выбрать верную дверь.

— Постой, ты уверен? — окликнул его Бай Сун.

Чжоу Фань вставил ключ в замок, отвечая действием.

Система тут же оповестила: Выбор верен. Текущий прогресс: расследование дома Хью (в процессе).

Дверь с геометрическим узором щелкнула и открылась, обнажив такое же белоснежное пространство.

— Получилось?! — Шу Цянь был ошарашен. — Как ты догадался?

— Метод исключения, — лаконично ответил Чжоу Фань.

— Что? — Шу Цянь не понял. Он повернулся к Оуэну: — Неужели это все? Можешь объяснить?

Оуэн указал на записку, входя в комнату:

— В первой строке было слово урод. Урод — это тот, кто не вписывается в общество, кто идет против правил. Остальные рисунки на дверях были понятны, и только этот узор был лишен смысла. Поэтому выбор пал на него.

— Ты не шутишь? — пробормотал Шу Цянь.

— Разумеется, нет, — улыбнулся Оуэн.

<http://bllate.org/book/20044/1980514>