

Глава 5. Минуя друг друга

Многолетняя жизнь в эпоху апокалипсиса давно приучила Дору и Сию крепко усвоить одну истину: уважай чужую судьбу и забудь о привычке помогать другим. Однако стоило им выбросить всё это из головы и собраться насладиться сладостями, как перед ними разыгралась драматическая сцена.

Мия, которая до этого бесследно исчезла, неожиданно объявилась в их многоквартирном доме. Появление Мии удивило Сию. Она смотрела на свою бывшую однокурсницу с недоумением. Сама же Мия, встретившись взглядом с Сией, отразила на лице целую гамму чувств: удивление, зависть и нечто невыразимое, похожее на ревность. А когда она заметила стоявшую рядом с Сией ослепительную Дору, её лицо и вовсе помрачнело.

Дора и Сия шли по коридору бок о бок. На враждебность Мии они ответили лишь легкой улыбкой, не придав этому значения. Подобная женская зависть для них была делом привычным. Красота порой доставляет лишние хлопоты, но если у тебя достаточно сил, любой враг превращается в бумажного тигра. Они не собирались менять себя из-за чужих взглядов.

— Привет, Мия, давно не виделись, — Сия приглушила свою обычную теплоту, ответив сухо. Она не выказала ни малейшего желания расспрашивать о делах.

Мия едва заметно кивнула, но в её глазах всё ещё читались настороженность и неприязнь. Дора молча наблюдала за происходящим, погрузившись в свои мысли. Её беспокоила не столько туманная судьба Мии, сколько то, что её присутствие может нарушить их с Сией покой.

— У нас дела, мы пойдем, — тихо произнесла Дора и, взяв Сию за руку, поспешила покинуть тягостную атмосферу.

Мия не стала их удерживать, лишь проводила взглядом. Когда они скрылись за поворотом лестницы, на её лице промелькнула сложная усмешка, в которой сквозили и самоирония, и страх. — Только бы он не увидел...

Вернувшись в комнату, они больше не вспоминали о Мие. Для Сии в этом новом мире существовала лишь безопасность Доры, всё остальное было неважно. Дора бессознательно поглаживала край страницы книги, глядя на карту уже полчаса. Переезд Мии сюда наверняка связан с той игрой в любовь. Но что это за игра, ради которой нужно брать отгулы, переезжать и даже пропадать без вести?

Дора вытащила из-за голенища тактический нож и начала вертеть его в пальцах — привычка, выработанная за годы раздумий в пустошах. Игра в догонялки. Конечно, это она. Уголки губ Доры изогнулись в холодной, насмешливой улыбке. Среди одаренных в апокалипсисе хватало отбросов с гнилой душой. Охота на людей была их любимым развлечением: они упивались преследованием, особенно моментом, когда жертва, поверив в спасение, внезапно теряла всякую надежду.

Глубокой ночью Дора лежала на кровати, глядя в потолок. Мысли бурлили, как прилив. Она пыталась расслабиться, но внутренняя тревога не утихала. Казалось бы, игра не должна их касаться, но...

Дора вскочила с постели. Она понимала: это беспокойство — не просто звук или шорох, это интуиция, которая не раз спасала им жизни. Она подошла к кровати Сии и сильно потрясла её. Сия проснулась мгновенно, без тени растерянности. Её глаза, подобные лепесткам персика, сверкнули остротой.

— Что случилось, Дора? Есть угроза? — прошептала она, выхватывая нож из-под подушки. Её голос звучал напряженно, словно в нём смешались любопытство и предвкушение опасности.

— Я чувствую угрозу. Собираемся и уходим отсюда немедленно, — твердо приказала Дора, глядя прямо в глаза подруге.

Сия не задала ни единого вопроса. Она безгранично доверяла суждениям Доры. Они вместе прошли через слишком многое. Сия быстро и методично начала складывать вещи, пока Дора, высвободив ментальную энергию, сканировала окрестности.

— Дора, ты думаешь, с Мией что-то не так? — тихо спросила Сия.

Дора покачала головой, её прекрасное лицо было серьезным, а в глазах мерцал холодный свет.

— Опасна не сама Мия. Я подозреваю её так называемого принца. Хотя обычные люди вряд ли станут для нас проблемой, в этом странном мире нельзя терять бдительность.

Сия кивнула. Вскоре вещи были собраны, и они покинули опасное место. У входа в дом они остановились и оглянулись. В лунном свете здание казалось тихой гаванью.

— Это наш первый дом в этом мире, — с грустью прошептала Дора.

Сия крепко обняла её за плечи:

— Где бы мы ни оказались, это останется в нашей памяти.

— Там, где ты, там и дом, — в один голос произнесли они и улыбнулись друг другу. В ночной тишине их фигуры растворились в темноте.

Вскоре после их ухода на район опустились сумерки. Возле дома появились двое ночных хищников — Дмитрий и Алек. Алек лениво прислонился к дереву, его кровавые глаза равнодушно скользили по округе.

— Я не пойду внутрь, заканчивай быстрее, — бросил он.

Дмитрий усмехнулся:

— Быстро? Это непросто. В конце концов, это вопрос мужской гордости.

Алек холодно взглянул на него, и с его ладоней потянулся черный туман, несущий в себе пугающую силу. Дмитрий отпрыгнул в сторону, прижав руку к груди:

— Эй, Алек, ты совсем не понимаешь шуток!

Алек убрал туман:

— Лорд Аро ждет. До рассвета мы должны вернуться в Вольтерру. Не заставляй меня ждать.

— Не волнуйся, — отмахнулся Дмитрий и решительно зашагал в подъезд.

Алек остался стоять у дерева, глядя на вход. Лунный свет падал на его прекрасное лицо, делая его похожим на аристократа с полотен эпохи Возрождения. Он не сомневался в Дмитрие — тот был одним из старейших элитных стражей. Прошло время, и слух вампира уловил звуки внутри здания: диалог Дмитрия с Мией, звон разбитого стекла и короткий вскрик.

Алек понял, что Мия мертва. Однако Дмитрий не выходил. Алек нахмурился, почувствовав недоброе.

— Дмитрий, что ты там затеял? — пробормотал он, вглядываясь в стены дома так, словно хотел видеть всё, что происходит внутри.

<http://bllate.org/book/20046/1980884>