

□Поздравляем игрока Вэйлипу с активацией сюжета: Полночный мертвец. Раскройте историю Фан Цзинъюя□

На влажном полу проступила желтая линия, очерчивающая распростертое тело. В ушах прозвучал безэмоциональный механический голос системы:

— Далее следует повествование от первого лица:

Я Фан Цзинъюй, единственный и долгожданный сын в семье. С детства меня баловали, я купался в любви и был центром всеобщего внимания. Возможно, из-за того, что родители были вечно заняты и не уделяли мне должного воспитания, я постепенно вырос бездельником, знающим толк лишь в еде, развлечениях и праздности. Они заплатили огромные деньги, чтобы пристроить меня в десятку лучших вузов страны — школу Призрака, ту самую зловещую академию, о которой ходили слухи, будто нарушившие правила ученики никогда не возвращаются обратно. Смешно! Я убежденный материалист, и все эти байки о сверхъестественном годятся лишь для того, чтобы пугать детей, но не меня. В день зачисления я встретил старшекурсника, который посоветовал не бродить по ночам. Как же он надоел своим занудством! Если бы не благодарность за помощь с багажом — ну и, конечно, его красивое лицо — я бы в жизни не стал его слушать. Подумаешь, погулять ночью? Музыка гремела так громко, что уснуть было невозможно. Я обязан был выяснить, в чем дело. Угрозы, запугивания — неважно, музыка должна была стихнуть... Боже, эти руки с такими четкими, изящными и сильными суставами — неудивительно, что они извлекают такие чарующие звуки. Я хочу... Почему? Почему он меня не видит? Нарочно! Это точно сделано нарочно! Ненавижу, когда меня игнорируют. Я задушу его, задушу! Странно, моя рука прошла сквозь него. Мои конечности исчезли. Пойдите, я... кажется, я тоже исчез...

□Дзынь —□

□Вопрос 1: Куда Фан Цзинъюй отправился в ту ночь?□

□Вопрос 2: Кто убил Фан Цзинъюя?□

□Игроки должны дополнить сюжет. Как только поступит правильный ответ, активируется особое задание. В случае неверного ответа: провал игры.□

□Таймер: 3 дня□

— Три дня? — Вэйлипу повторил это, словно его окатили ледяной водой. — А как же занятия? Мы не можем забросить учебу из-за игры!

К тому же, каким бы крепким ни было его здоровье, три дня без еды и воды вымотают любого. Вэйлипу прижался к стене и боком отодвинулся подальше от трупа. Перед глазами всплыла синяя панель с информацией о персонаже: имя, звездный возраст, статус, настроение, инвентарь... И ни одной кнопки выхода или жалобы на разработчиков.

— Создатель голографической игры, я знаю, ты смотришь... — пробормотал он.

Словно пытаясь придать себе храбрости, он повысил голос:

— Найти ответы? И это всё? Ты явно недооцениваешь меня, Вэйлипу. Какими бы ни были твои цели, я тебя одолею... Ай! Лосаэлунь, не тяни меня за уши, больно же!

Лосаэлунь, который едва успел догнать его, как раз услышал эти громкие заявления.

— Шляешься где попало! Если бы ты вложил хоть половину этого усердия в свои нормативы, тебе не пришлось бы идти на пересдачу. Мы договаривались держаться вместе в чужом месте. Твой отец-самка просил меня присматривать за тобой, и что мне ему сказать, если с тобой что-то случится?

Две фигуры зашагали по длинному прямому коридору.

— Изначально сложность первого уровня невелика. Быстрое прохождение за пару часов сильно снизит впечатления, да и для трансляции это не лучший пиар. Они студенты, им еще учиться, нельзя же прервать стрим и отправить их обратно, а потом продолжить после занятий. Хм... можно попробовать изменить коэффициент скорости времени во внешнем мире.

Чи Чжи шел следом за Анотэсы, обдумывая сообщение, полученное от игрока. Мысль промелькнула в голове: изменить течение времени. Это вполне осуществимо. Раньше для Чи Чжи настройка времени внутри Малого духовного мира была затруднительна. В конце концов, его ментальная сила была на стадии восстановления, и время внутри едва ли соответствовало соотношению один к одному. Но теперь, по мере того как игроки продвигали сюжет, его ментальная сила, подобно резервуару, наполняемому дождем, восстановилась. Настроить скорость времени не составит труда.

□Игрокам не о чем беспокоиться: в голографической игре настроено ускорение пространства. Один день внутри игры равен двум звездным часам в реальности.□

Вэйлипу не ждал ответа от системы, но не ожидал, что даже масштаб времени можно подкорректировать. Боже, в каком же невероятном месте они оказались!

Остальные трое игроков получили уведомление одновременно. Скорость внутри игрового мира была увеличена, а зрители в реальности фактически смотрели запись, однако система синхронизировала комментарии из реального времени, создавая эффект прямого эфира. Благодаря многолетнему опыту построения духовных миров, Чи Чжи обладал определенной властью над временем и пространством — способностью, которой, похоже, не было у других. В прошлой жизни, когда он случайно обнаружил эту возможность, он пробовал делать это сам, но коллеги лишь высмеивали его, утверждая, что человеку такое не под силу.

Чи Чжи не мог глобально менять два разных пространства, но подстроить время для комментариев в трансляции было вполне по силам. Он опасался, что из-за отсутствия глубоких знаний в теории времени что-то пойдет не так, но результат превзошел все ожидания. Количество зрителей в трансляции подскочило с пятисот тысяч до трех миллионов и

продолжало расти.

— Это правда? Голографическая игра, меняющая время? Отряд разоблачителей, фас!

— Тц-тц, Фан Цзинъюя жалко, но сам виноват — нечего было шлаться, где не велено. Это называется: не слушаешь старших — поплатишься.

— Вопрос элементарный, тут и думать нечего — он сто процентов пошел в музыкальный класс. Завтра стример может пойти туда за уликами.

— Я историк, изучающий древних людей. Вы обратили внимание, как он называет родителей? Это обращение использовали только древние люди. Может, Фан Цзинъюй — древний человек?

— И правда! А школа совсем не похожа на наши, будто отсталая. Неужели мир игры симулирует среду обитания древних людей?

Слова вызвали бурю обсуждений. Опытный блогер, проанализировав предысторию, выделил Синюю Звезду, отчего у многих пробежали мурашки. К просмотру подключились даже профессора истории.

На теле было отчетливо видно пять ран: на руках, ногах и шее — все нанесены одним точным движением, мастерство убийцы поражало. Лосаэлунь присел рядом с трупом и ткнул его пальцем: кровь запеклась, но тело еще не окоченело — значит, с момента смерти прошло не более трех часов.

— Мне кажется, оба вопроса с подвохом. Первый выглядит как подарок, но где это видано, чтобы сыр падал с неба? Завтра займемся делами, а в полдень встретимся и пойдем...

Он приподнял веко покойника, вздрогнул и резко вскинул голову:

— Убийца не ушел! Фулан, берегись!

Фулан стоял у окна, его тень падала на пол коридора, и вдруг она раздвоилась. Было поздно. Черный силуэт нанес молниеносный удар. Белое лезвие вошло в плоть. Нападавший атаковал со спины, и лишь благодаря быстрой реакции Фулан сумел уклониться от смертельного удара в сердце. Кто это? Откуда он взялся?!

□Игрок Фулан атакован ядовитым оружием, уровень здоровья (НР) постоянно снижается□

— Мерзавец, со спины бьешь! — выругался Фулан. Его рука превратилась в лезвие богомола, он полоснул нападавшего, разорвав ткань на плече.

Хлынула кровь. В игре жизнь считалась по шкале НР, а не по критическим точкам. Но нож был отравлен: здоровье таяло, а тело начало обмякать. Фулан прижал руку к ране и горько усмехнулся:

— Видимо, у меня нет таланта к играм. Прохождение теперь на вас.

Поскольку основной вид шел от Вэйлипу, а они находились далеко, зрители видели лишь сплошное размытое пятно. Трансляция взорвалась.

□Дзынь — К сожалению, игрок Фулан погиб и автоматически покидает игру.□

Холодное уведомление прозвучало в сознании каждого игрока. Фулан погиб прямо у них на глазах, а убийца в черном костюме выпрыгнул из окна. Они, разъяренные, расправили крылья и вылетели следом, но, несмотря на то что убийца только что выпрыгнул, они не смогли его найти!

— Фулан погиб... Он вышел из игры в реальный мир?! — глаза Вэйлипу налились кровью. — Ответь мне, создатель игры! Умоляю, ответь!

□Игрокам не о чем беспокоиться: после проигрыша в сетевой игре происходит подсчет очков. Игроки могут выбрать: ждать товарищей или выйти из игры. В данный момент игра находится в версии для тестирования, поэтому игрокам предоставляется выбор, продолжать ли игру.□

Чи Чжи получил сообщение о смерти игрока и услышал отчаянный крик Вэйлипу. Сяо Цзю, исполнявший роль системы, отвечал на вопросы игроков. Он не понимал: в игре возможно всё, обнуление здоровья ведет к проигрышу. Неужели он установил слишком высокую сложность и травмировал их? Видимо, в будущем нужно учитывать психологическую устойчивость игроков, отметил про себя Чи Чжи.

□Игрок Фулан, провал прохождения, количество очков: 0□

Погибший Фулан оказался в черном пространстве. Перед ним висели четыре больших экрана, два из которых показывали одну и ту же сцену. Это был господин С... и кто-то еще? Фулан увидел на экране незнакомого юношу, идущего следом за Анотэсы. Лицо юноши с резкими чертами излучало холод, и, казалось, он случайно или намеренно улыбнулся в сторону камеры. Фулан заметил, как тень юноши вытянулась и исказилась, а его лицо превратилось в нечто неразличимое.

Крайняя опасность! Беги, господин С, беги, это он убийца!

Мысль мелькнула в голове, губы Фулана побелели. Боль смерти ощущалась как настоящая, заставляя его дрожать. Его руки превратились в лапы богомола, проявились признаки полной трансформации, и ментальная сила А-класса неконтролируемо хлынула наружу.

□Обнаружен ментальный хаос игрока Фулан. Система активирует принудительные меры. С игрока Фулан списано 500 очков. Текущий баланс: -500.□

Сила окутала Фулана, который почти превратился в богомола. В отличие от острой ментальной силы самок, эта энергия была нежной и теплой, словно он погрузился в океан или оказался в капсуле восстановления.

— Это... невероятно.

Фулан сжал кулаки. Ментальный хаос могли успокоить только самцы, но сейчас, без всякого контакта, его ярость улеглась. Взгляд переместился на экран Вэйлипу, и нахмуренные брови Фулана расслабились. Мои хорошие, не зря я вас баловал.

Стоп, что я только что... Фулан замер. О чем он только что думал?

<http://bllate.org/book/20049/1981867>