

— Давайте выберем кукольное представление. Выглядит как более безопасный вариант, — сказал Сюй Ебай. — Есть возражения?

Никто не ответил.

— Значит, решено, — подытожил Сюй Ебай.

— Хорошо, — Симолин взмахнула рукой, и в воздухе возникло зеркало. — Прощу.

На этот раз Цзянь Цы не стал медлить и шагнул в зеркало. Едва он сделал шаг, как до его слуха донесся голос Симолин:

— Не стоит чрезмерно доверять другим, включая самого себя.

Как только все вошли в сценарий, за спиной Симолин возник человек с длинными развевающимися волосами:

— Прекрасная леди, неужели вы думаете, что, заставив их снова пережить трагедию, вы действительно поможете Моледосу?

— Если не преподать им урок, разве станут они послушными?

Пространство вновь исказилось, и Цзянь Цы оказался в крошечной тьме. Он сидел на стуле, а под ним, судя по всему, находился светильник, освещавший лишь небольшой пятючок вокруг. Цзянь Цы хотел было подняться, но обнаружил, что его ноги привязаны к ножкам стула, причем узел был затянут намертво.

— Что ты делаешь? — раздался голос маленькой девочки. В секторе напротив Цзянь Цы зажегся свет: там стояла кукла с огромными глазами и густой челкой.

— Я обедаю. Хочешь со мной? — в секторе справа тоже вспыхнул свет, явив мужскую куклу в шляпе. В руках она держала миску, в которой, по-видимому, лежало мясо.

— Нет, спасибо. А что ты ешь? Так вкусно пахнет, — кукла-девочка подошла к кукле-мальчику.
— Это мясо? У него такой яркий цвет.

— Это не мясо, это человеческий желудок, — кукла-мальчик хихикнула. — Мама сама приготовила его для меня, получилось особенно вкусно.

Цзянь Цы поморщился, чувствуя приступ тошноты.

Кукла-девочка спросила:

— Чей это желудок?

Кукла-мальчик ответила:

— Угадай, кто пропал?

— Дай подумать... Неуклюжий?

— Нет. Он заболел и лежит дома.

— Тогда Шало?

— Нет. Она уехала в путешествие с родителями.

— Кто же тогда? Я его знаю?

— Конечно, знаешь. Ведь это ты! — кукла-мальчик бросила миску и толкнула девочку, отчего та повалилась на пол. — У тебя уже нет внутренностей, но ты все еще можешь говорить и двигаться. Какая же магия тебя оживляет?

— Потому что мы куклы. А куклами всегда управляют люди. Ха-ха-ха-ха-ха! — кукла-девочка поднялась и залилась смехом.

Кукла-мальчик повернула голову, посмотрела на Цзянь Цы и медленно направилась к нему. Кукла-девочка, посмеявшись еще немного, тоже двинулась в его сторону.

— Черт возьми, только не это, — Цзянь Цы попытался отпрянуть, но понял, что не может пошевелиться. Глядя на приближающихся кукол, он закричал: — Король, Королева, скорее, защитите меня!

Перед Цзянь Цы возникли две карты, которые тут же превратились в настоящих Короля и Королеву. Они сбили кукол с ног.

— Помогите мне развязать веревки.

Король обернулся и попытался развязать узлы, но безуспешно. В отчаянии он одним ударом разнес стул в щепки.

Цзянь Цы хотел было остановить его, ведь под стулом был фонарь, но не успел. Однако он заметил, что светилась не лампа, а сама спинка стула.

Две куклы на полу продолжали непрерывно хохотать, словно у них свело челюсти. Не выдержав этого смеха, Цзянь Цы с силой растоптал их ногами.

В этот момент появился свиток со следующим содержанием:

Цель игры:

1. Прожить в Стране Марионеток 7 дней.
2. Посмотреть 3 кукольных представления.

Фон игры: Это страна, где множество марионеток, поэтому она и называется Страной Марионеток. Местные жители обожают кукол и часто устраивают представления.

— Неужели им самим не кажется, что эти куклы пугают до жути? — Цзянь Цы не находил слов.

— Сто, и ни медью меньше, — донесся откуда-то издалека голос.

— Идет, по рукам.

Цзянь Цы подошел ближе и увидел дверь. Толкнув ее, он обнаружил лавку, заполненную куклами.

— О, гость дорогой, присмотрели себе какую-нибудь куклу? — хозяйка лавки была стройной женщиной.

— Нет, просто смотрю, — Цзянь Цы окинул взглядом помещение. — У вас тут проводят кукольные представления?

— Да, на цокольном этаже, — хозяйка улыбнулась. — Мои куклы сделаны из самых что ни на есть натуральных материалов, они очень красивые. За подделку отвечаю десятикратной ценой.

— Что вы имеете в виду под натуральными материалами?

— Вы впервые в Стране Марионеток, гость? Натуральные материалы означают, что мы используем части человеческих тел.