

[Так голоден...]

[Так голоден...]

[Так голоден... так голоден... так голоден, так голоден, так голоден!]

В этом хаотичном сне в сознании Е Юньфаня эхом отдавались многочисленные юношеские голоса. Они были неразборчивы, один накладывался на другой, словно доносились издалека, затем приближались и постепенно становились всё чётче.

[Проснись... Проснись~]

[Не спи!]

[Просыпайся, просыпайся, не спи!]

Изначально невнятные голоса молодых людей накладывались друг на друга, становясь громче, чётче и всё более настойчивыми.

Их голос звучал как голос детей, которые с тревогой выпрашивают конфеты, без остановки хнычут и плачут.

[Не засыпай! Мы умрём от голода!]

[Умрем от голода, умрем от голода!]

[Ууу, голодный, голодный-]

Это чувство было слишком знакомым, и даже в тумане сна Е Юньфань вспомнил страх, который он испытывал во время китайского Нового года, когда в его родном городе над ним орудовала группа маленьких дьяволов.

Казалось, у этих малышей неиссякаемая энергия. Вместо того чтобы спать в первый день Нового года, они встали очень рано и настояли на том, чтобы вытащить его из теплой постели, кокетливо и бесстыдно уговаривая брата Сяо Е отвезти их в город за конфетами.

Эх, как же это хлопотно.

Е Юньфань рассеянно размышлял, планируя купить еще в следующем году, когда вернется, чтобы ему не пришлось...

Подождите--

Ему показалось, что он коснулся острой иглы, и его блуждающие мысли внезапно прервались.

Е Юньфань вдруг кое-что вспомнил.

Такая ситуация могла произойти с ним только несколько лет назад, когда он поступил в университет.

Он был сиротой, выросшим в маленькой горной деревне, питаясь едой из разных семей. Выбраться из гор он смог только после сдачи вступительных экзаменов и поступления в университет. В тот год он спешно вернулся домой на Весенний фестиваль и смог поехать в город только на следующий день, чтобы купить новогодние товары. Поэтому маленькие

проказники вытащили его из постели рано утром.

Много лет спустя, после окончания учёбы и начала работы, Е Юньфань заработал достаточно денег, чтобы, вернувшись домой из города, купить всё необходимое сразу, особенно сладости и закуски, которые так любили дети. С тех пор никто не тревожил его сон в первый день нового года.

Как подсознательно вспоминал Е Юньфань, в его сознании естественным образом промелькнули связанные с этим смутные образы.

Однако, прежде чем он успел полностью проснуться, снова раздался незнакомый детский голос, который он слышал раньше.

[..... Конфеты?]

[Что такое конфета? Можно ли её есть? Можно ли её есть?]

[Её можно есть, её можно есть. Он сказал, что её можно есть.]

Несколько похожих детских голосов звучали так, словно они одновременно задавали вопросы и отвечали друг другу, и создавалось впечатление, будто группа маленьких дьяволят шепчется между собой.

В голове Е Юньфана снова возник шум. Ему казалось, что его держат на руках дети из детского сада, хватая за шею, кокетливо и бесстыдно шепча ему на ухо настойчивые вопросы.

[Это вкусно? Это вкусно?]

[Так голоден! Голодный, голодный! Хочу съесть конфеты! Съесть конфеты!]

[Есть! Есть!]

Так обычно говорят дети. Они всегда неосознанно делают акцент на том, что им нужно.

Поэтому было слишком шумно.

Слишком шумно.

Е Юньфань бессознательно подумал.

Его затуманенный разум еще не успел отличить сон от реальности, как вдруг над его ухом раздался громкий раскат грома.

Бум!!!!

Звук был слишком громким. Нет, надо сказать, шокирующим. Это было еще страшнее, чем гром во время летней грозы. В этот момент весь мир, казалось, задрожал, будто разрывая барабанные перепонки.

Именно в этот момент Е Юньфань наконец проснулся и быстро открыл глаза.

Квак-кук....

Перед ним рассыпались крошечные пузырьки.

Сквозь эти крошечные пузырьки Е Юньфань увидел не тот старый пригородный дом, на который он копил почти десять лет, и не родное деревенское бунгало из детства, а совершенно незнакомый ему мир.

В темноте, сгущавшейся почти до ночи, Е Юньфань увидел непостижимое зрелище.

Сначала он подумал, что это массивная скалистая гора или пещера странной формы, пока не увидел разбитые стеклянные окна и совершенно сломанный красно-зеленый светофор...

А ещё там были и другие вещи, например, обломки автобуса и рекламный баннер, плавающие в морской воде...

Обрушившиеся и разрушенные небоскребы были свалены в груды обломков, повсюду виднелись руины, напоминающие гигантского дракона, тонущего и умирающего в глубинах моря.

Из цемента торчали лишь несколько толстых стальных прутьев, похожих на сломанные позвоночники, направленных прямо вверх.

Е Юньфань постепенно осознал, что это, похоже, и есть море, мир, скрытый под бескрайними просторами морской воды.

Вернее, это больше напоминало подводное кладбище.

Сердце Е Юньфана внезапно сжалось.

Бум!!!

Выше в небе раздался еще один оглушительный раскат грома, но, пройдя сквозь слои морской воды, он стал приглушенным, словно сильный удар по человеку.

[Ты проснулся?]

[Ты проснулся? Ты проснулся?]

[Проснись! Проснись!]

Эти юные голоса снова зашебетали, а затем внезапно воскликнули от удивления.

[Да!]

Не успели они договорить, как всё вокруг него внезапно закружилось.

В этот момент в глазах Е Юньфана все закружилось...

нет, это он сам закружился.

В этот момент казалось, что весь мир содрогается.

В своем перевернутом, вращающемся взгляде Е Юньфань увидел вдали слабый красный свет.

На морском дне появилась небольшая трещина, и внезапно, без предупреждения, хлынула морская вода, быстро образовав небольшой водоворот диаметром почти десять метров, который стремительно засасывал все вокруг.

Е Юньфань быстро понял, что его затягивает в эту ловушку.

Он наткнулся на множество обломков, некоторые из которых, по-видимому, были разбитыми уличными фонарями или обломками упавшего вертолета, а также, возможно, и множество других, которые Е Юньфань не мог различить из-за сильного головокружения от удара.

Если бы кто-нибудь обратил внимание на этот небольшой уголок моря в данный момент, он, вероятно, увидел бы крошечного розового осьминога, которого швыряет по воде и который кружится на месте.

Наконец, после удара о шероховатую цементную стену, розовый комок остановился, издав глухой «плюх», который никто не услышал.

[Всхлип, больно.]

[Больно, очень больно.]

Шесть коротких розовых щупалец уныло свернулись, сжавшись в клубок у основания головы, а оставшиеся два крепко цеплялись за шероховатую, потрескавшуюся поверхность, быстро ползли назад и цеплялись изо всех сил, боясь, что их снова смоем.

Эта цементная стена, казалось, была соединена с более крупной частью, зарытой глубоко под землю, и, хотя она слегка дрожала от набегающей воды, к счастью, её не смывало оттуда штормом. Таким образом, она стала временным убежищем для Е Юньфана, позволив ему наконец-то перевести дух.

[Больно, очень больно.]

[Ууу, больно.]

Эти детские голоса жалобно кричали, что им больно, в их плаче слышались рыдания и всхлипы.

Е Юньфань тоже чувствовал боль по всему телу, как в детстве, когда он случайно упал, идя в одиночестве в темноте по горной дороге. Все его тело было покрыто синяками и ушибами.

Однако боль в теле полностью вывела его из полубессознательного и хаотичного состояния, в котором он только что находился.

Где он находится?

Зачем я здесь?

Что происходит?

Эти три насущных и простых вопроса не давали ему покоя, но Е Юньфань не мог найти на них ответа.

В тот самый момент, когда он почувствовал легкий страх и растерянность, в его голове снова возникли щебечущие детские голоса.

[Мы здесь, прямо здесь.]

[Мы всегда были здесь.]

[Голодный, голодный, голодный-]

Е Юньфань был ошеломлен и тут же понял, что эти странные звуки не были ни плодом его только что приснившегося от сна воображения, ни слуховой галлюцинацией. На самом деле они возникли в его сознании.

Однако эти слова, казалось... Может быть, они давали ему ответы?

Где это? - Здесь.

Почему я здесь? - Мы всегда были здесь.

Что происходит? - Голодный.

Е Юньфан: «.....»

В целом, всё совпадало, но в то же время казалось, что не совсем подходит.

Когда в его голове внезапно возникли голоса, обычной реакцией был бы шок, ужас или тревога. Однако первым чувством Е Юньфана было странное чувство веселья.

Он потёр лоб, глубоко вздохнул и неуверенно спросил: «Кто... кто вы такие?»

Прежде чем он успел получить ответ, Е Юньфань внезапно почувствовал гладкую и мягкую кожу головы.

Подождите-ка!

У меня выпали волосы?!

Он... лысый???

В разгар шока Е Юньфана эти тихие и наивные голоса снова зашебетали.

[Что такое волосы?]

[Что такое лысина?]

[Кто мы?]

[Мы такие, какие мы есть.]

[Верно, верно!]

[Это мы-]

Затем в поле зрения Е Юньфана появилось несколько маленьких розовых щупалец. Они извивались своими пухлыми телами, словно дети, неосознанно размахивающие руками во время разговора, преувеличивая свою невербальную мимику.

Ошеломленный Е Юньфан: «.....»

Но он быстро сообразил и тут же посмотрел на себя: он потерял свои человеческие руки, ноги, шею, плечи, грудь и живот. Вместо этого у него осталось несколько мягких, розово-белых маленьких щупалец.

В одно мгновение в сознание Е Юньфаня ударила молния.

А эти щупальца были частью его тела!

Он больше не человек?!

Треск!

Е Юньфань услышал, как его мировоззрение и самосознание внезапно разлетелись на куски.

Он уставился на маленькие щупальца, извивающиеся перед ним. Его ошеломленный мозг скрипел, как ржавая шестерня, и наконец, он постепенно осознал этот невероятный факт.

Он превратился в маленького осьминога.

Осьминог.....

Е Юньфань прошептал это слово про себя. Однажды он случайно прочитал короткую научно-популярную статью, в которой упоминалось, что у осьминога девять мозгов и три сердца, а каждое из его щупалец имеет свой собственный мозг.

Если... если это так, то, кажется, это объясняет, почему он слышит голоса щупалец. Поскольку у них тоже есть мозги, возможно, у них тоже есть мысли и они обладают элементарным интеллектом.

И, возможно, именно поэтому их голоса возникают непосредственно в его сознании.

Е Юньфань пристально смотрел на маленькие щупальца, извивающиеся перед ним, и с неуверенностью размышлял.

Однако эти маленькие щупальца были вовсе не тонкими, а скорее короткими и пухлыми. На внутренней стороне у них были небольшие присоски, ярко-розового цвета и, что удивительно, в форме сердечка.

Это наводит на мысль, что он, по всей видимости, не относится к тому типу осьминогов, которые обычно используются в пищу. Его физические характеристики также, похоже, не обладают никакой потенциальной атакующей силой, а скорее напоминают безобидного талисмана?

В эти несколько секунд, когда его самосознание было разрушено, в голове Е Юньфаня промелькнуло бесчисленное множество мыслей, таких же хаотичных, как пузырьки, постоянно поднимающиеся в кипящей воде.

Однако простой интеллект маленьких щупалец не мог угнаться за его молниеносной скоростью мышления, и они ничего не могли понять.

[Аа, голова кружится, голова кружится.]

[Так сильно кружится голова, так сильно кружится голова.]

[Не понимаю, не понимаю.]

Они поочередно взмахнули кончиками щупалец, тряся головами, как ребенок, играющий на погремушке, а затем приблизились и вернулись к предыдущей теме.

[Мы — это мы.]

[Ты голоден, забыл?]

[Или ты ударился головой и забыл?]

Сказав это, они все синхронно согнулись в полудугу,
словно аккуратный маленький вопросительный знак.

??????

Е Юньфань, не сумев ничего сказать: «.....»

Черт возьми, что это за иллюзия, где тебя презирают дети в детском саду?!

Автору есть что сказать:

[Основные моменты]:

Что касается особенностей маленьких щупалец: они лишь выражают желания тела, но не обладают мыслями или самостоятельной личностью. Это похоже на то, как если бы вы были голодны и слышали урчание в животе. Если вы поздно ложитесь спать, ваши волосы могут сигнализировать о том, что вот-вот выпадут. Кроме того, во время интимного контакта сознание щупалец блокируется Е Юньфанем.

Так что никакого NP не будет! Seriously! Поэтому, пожалуйста, не делайте необдуманных предположений и не вводите в заблуждение других читателей в комментариях!!

Отношения между Е Юньфанем и маленькими щупальцами аналогичны отношениям Хо Сяньфэна и его маленького хвостика (P.S. это из другого произведения этого же автора). Единственное отличие в том, что Е Юньфань может слышать, как говорят маленькие щупальца. Кроме того, это ещё и предзнаменование важной сюжетной линии на более позднем этапе!!! Я не буду вам ничего спойлерить~~

<http://bllate.org/book/20068/1985611>