

Ледяная дорожка шириной всего в пару метров круто уходила вверх. Снизу она казалась бесконечной и пугающе извилистой — Тан Хуай невольно вспомнил знаменитые «Восемнадцать поворотов» на Тайшане, столь же крутые и опасные.

— Хрусь!

Тан Хуай сделал шаг вперед, и под его подошвой раздался резкий, отчетливый треск. Он испуганно опустил взгляд, но ледяная поверхность осталась идеально гладкой, без единой трещины. Похоже, звук шел откуда-то из глубины, прямо из-под ног.

Тан Хуай мысленно вздохнул.

«Похоже, это встроенная шутка самой ледяной дорожки...»

Справившись с секундным испугом, Тан Хуай продолжил путь. Тропа огибала склон горы; глядя на нее снизу, казалось, будто часть заснеженного утеса срезали исполинским ножом. Отвесная крутизна внушала трепет и щекотала нервы.

Высота шестой заснеженной горы составляла около ста метров — не так уж много, но из-за ее огромной площади длина дорожки достигала, на глаз, метров трехсот. Тан Хуай поднимался, прижимаясь к внутреннему краю. С внешней стороны тянулось ограждение из ледяных кирпичей, смутно напоминавшее Великую Китайскую стену. Стена высотой под два метра надежно защищала от падения. Если забыть о жутковатом похрустывании под ногами, уровень безопасности можно было назвать вполне сносным.

Покрытие дорожки тоже было выложено ледяными блоками, но кроссовки Тан Хуая на удивление не скользили — судя по всему, здесь постаралась Система. Одолев первую сотню метров, он окончательно приноровился к подъему и перестал вздрагивать при каждом шорохе.

Налетевший порыв ветра заставил Тан Хуая плотнее запахнуть пальто. Воздух здесь был свежим и резким, но не обжигал холодом.

Ледяная дорожка вела прямоком к замку. Окруженный серебряным сиянием снегов и залитый мягким лунным светом, Тан Хуай шаг за шагом поднимался все выше.

Спустя полчаса Тан Хуай наконец добрался до вершины. Верхушка горы оказалась на редкость просторной — на глаз не меньше двух тысяч квадратных метров, и три четверти этого пространства занимал величественный ледяной замок.

— Божественное творение... — сорвалось с губ Тан Хуая, едва он увидел замок вблизи. Этот оборот он невольно перенял у Джона.

Перед ним возвышалась сияющая арка из тончайшего льда трех метров в ширину и пяти в

высоту. По обе стороны от нее высились две ледяные скульптуры в виде огромных цветов, каждый высотой более трех метров. Тан Хуай не был силен во флористике, но даже в ледяном исполнении эти бутоны выглядели невероятно изящно.

Сам ледяной замок прятался за аркой. Окутанный призрачным лунным сиянием, он манил своей таинственной, сказочной красотой.

Ему на миг показалось, будто он шагнул на страницы старой сказки. Интересно, спит ли за этими стенами прекрасная принцесса? Или томится заколдованный ведьмой принц-чудовище?

Улыбнувшись собственной фантазии, Тан Хуай сделал несколько шагов вперед и осторожно толкнул тяжелые ворота.

От резных ворот до входа в замок тянулась широкая ледяная аллея длиной метров пятьдесят. По обе стороны от нее раскинулись белоснежные «цветочные поляны», усыпанные мириадами сверкающих ледяных соцветий. Весь замок будто парил посреди бескрайнего хрустального моря.

Тан Хуай неторопливо пошел по аллее. Архитектура замка отчетливо напоминала средневековый европейский стиль. Возможно, из-за того, что это был лишь начальный уровень, здание не поражало исполинскими масштабами, но брало невероятным изяществом деталей. Створки главных ворот украшал барельеф в виде двух тюльпанов. Тан Хуай коснулся прохладной поверхности — лед оказался гладким, без единой зазубрины. Он убрал руку и решительно вошел внутрь.

Ледяные лестницы, хрустальные свечи, застывшие во льду барельефы... Как и снаружи, весь интерьер был выдержан в прозрачно-голубых и снежно-белых тонах.

Планировка была классической для старинных европейских резиденций. Всего в замке было три этажа. Первый занимал просторный, величественный зал, стены которого украшали искусные ледяные панно.

На втором этаже располагались жилые покои хозяина — около десятка комнат разного размера. Тан Хуай заглянул в несколько из них: ледяные кровати, резные столы и стулья — все было проработано до мелочей. Если среди будущих туристов найдутся любители экстремального холода, здесь вполне можно будет открыть эксклюзивный ледяной отель.

Осмотрев жилую зону, Тан Хуай поднялся на третий этаж, который целиком был отведен под просторную библиотеку.

На полках ровными рядами выстроились книги: история Древнего Рима, сборники европейской поэзии и прозы, хроники пяти тысяч лет истории Китая... Книжный фонд был собран на редкость тщательно, по эпохам и жанрам.

К немалому удивлению Тан Хуая, все фолианты оказались настоящими, бумажными, веющими приятным запахом старых переплетов и подлинной истории. В общей сложности здесь насчитывалось не менее ста тысяч томов — полноценная частная библиотека.

Выйдя из библиотеки, Тан Хуай заметил в южном крыле широкую винтовую лестницу, ведущую на самую вершину башни. Поднявшись по ней, он оказался на небольшом, около пяти квадратных метров, открытом балконе.

Он подошел к перилам. Это была наивысшая точка горы. Куда ни глянь, во все стороны простиралось бескрайнее снежное царство, а сам замок лежал внизу как на ладони. Ощущение было такое, словно весь мир замер у его ног.

Единственное, о чем приходилось жалеть — шестая гора была далеко не самой высокой. Если бы возвести подобную цитадель на главном пике Снежной деревни... От одного представления захватывало дух.

Тан Хуай твердо решил для себя: как только у него появится карта замка высокого уровня, он обязательно выстроит ледяной чертог на самой высокой вершине.

Закончив осмотр изнутри, Тан Хуай спустился и обошел замок с севера. Здесь раскинулась ровная площадка площадью около ста квадратных метров, обрывающаяся крутым утесом. Подойдя к самому краю, Тан Хуай заглянул вниз. Сто метров — высота солидная, и от вида зияющей внизу пропасти по телу пробежала легкая дрожь.

Место для его задумки было идеальным. Он достал из инвентаря карту: [Качели, плывущие по ветру].

[Качели, плывущие по ветру: игровая карта, использование без ограничений по типу местности.]

Площадка примыкала прямо к замку, и Тан Хуай решил активировать карту именно здесь.

Он уже воочию рисовал в воображении эту картину: утомленные прогулкой по залам замка гости выходят на свежий воздух, садятся на качели и неторопливо парят над бездной, любуясь величественными снежными панорамами. Какая идиллия!

С предвкушением улыбнувшись, он нажал кнопку активации на обороте карты.

[Дзинь! Активирован экстремальный аттракцион «Качели, плывущие по ветру». Запущена система контроля безопасности. Желаем приятной игры!]

Тан Хуай застыл. Услышав словосочетание «экстремальный аттракцион», он почуял неладное.

Не успел он озвучить свой вопрос Системе, как земля под ногами ощутимо вздрогнула. Раздался глухой рокот, и прямо из скалы начала расти исполинская хрустальная конструкция.

Опора качелей взметнулась ввысь метров на пятьдесят. Светившаяся изнутри переливчатым светом, она была сделана из того же материала, что и Хрустальный мост. От верхней перекладины вниз тянулись невероятной длины эластичные тросы, удерживающие массивную деревянную сидуху. На ней красовалась аккуратная гравировка: «Качели, плывущие по ветру».

В правом углу сиденья располагалась панель управления — аттракцион не требовал физических усилий, его можно было запустить простым нажатием кнопки.

Сиденье было снабжено целой системой страховочных ремней и фиксаторов, да и Система гарантировала полную безопасность. И все же, глядя на пятидесятиметровую махину, Тан Хуай понял, что рисковать собственным рассудком прямо сейчас он не готов.

В его мечтах эти качели были похожи на те, что стоят в уютных кофейнях или парках — увитые цветами, милые, создающие романтическую атмосферу. То же чудовище, что возвышалось перед ним, качелями назвать язык не поворачивался.

По самым скромным подсчетам, высота опор соответствовала высоте самого замка — примерно с шестнадцатизэтажный дом...

Конструкция располагалась параллельно краю обрыва, а сам замок оставался слева, так что при раскачивании пассажиры летели напрямик над пропастью, ни за что не цепляясь. Тан Хуай обошел аттракцион по кругу, покачал головой и поспешил убраться от греха подальше.

Хрустальный мост, Ледяная дорожка, Качели по ветру... Все здешние развлечения балансировали на грани безумия. Этому месту больше подошло бы название «Зона выживания», а не Снежная деревня.

Проворчав это про себя, Тан Хуай начал спуск. Величественные очертания замка за его спиной постепенно таяли в ночной дымке. Обратный путь по Ледяной дорожке оказался ничуть не легче подъема; преодолев крутые повороты, он только через полчаса ступил на ровную землю у подножия горы.

Подойдя к Хрустальному мосту, он облегченно перевел дух. Как бы то ни было, теперь в Снежной деревне появились настоящие аттракционы.

Немного передохнув, Тан Хуай достал оставшиеся карты. У него оставались десять Снежных домов Снежной деревни, десять снегоходов и сто пар Ледяных коньков. Осмотревшись, он решил разместить всю эту инфраструктуру у подножия первой заснеженной горы.

Снежные дома тут же начали расти из сугробов, словно сказочные грибы после дождя.

Снегоходы и коньки выстроились аккуратными рядами прямо у стен. Тан Хуай заглянул в ближайший домик. Каждое строение площадью около пятидесяти квадратных метров внешне напоминало засыпанный снегом купол. Внутри все тоже было ледяным и снежным: кровать, стол и даже раковина. Настоящее царство Снежной королевы.

Тан Хуай легонько постучал по снежной постели. То ли благодаря уникальной физиологии, дарованной Системой, то ли по какой-то другой причине, пронизывающего холода он не почувствовал.

«Интересно, а если плеснуть сюда горячей водой, стены поплывут?..» — поймал он себя на нелепой мысли. Страхнув наваждение, Тан Хуай вышел наружу и взял последнюю карту — [Карта жителя: Администратор Снежной деревни].

Он нажал кнопку активации.

Перед ним материализовался крепкий мужчина лет сорока пяти с типично немецкими чертами лица. Это был стандартный неинтеллектуальный ИИ — на карте не значилось никаких подробностей, кроме сухой должности. Поразмыслив, Тан Хуай решил назвать его Дадэ.

Дадэ должен был взять на себя все административные заботы в Снежной деревне. На балансе Тан Хуая еще оставалось двести тысяч очков славы. Недолго думая, он приобрел в системном магазине еще двух служебных ИИ без развитого интеллекта: одного планировал оставить здесь, а второго — забрать с собой в Древесный дом.

Оба помощника имели привычную китайскую внешность. Для простоты Тан Хуай окрестил их Чжан Луном и Чжао Ху.

В обязанности новоявленных Чжан Луна и Чжао Ху входили уборка, прием оплаты и прочие рутинные хлопоты. Из-за разницы в заложенных настройках Дадэ выглядел суровым и сосредоточенным, тогда как лица его помощников светились приветливыми, располагающими улыбками.

После покупки Чжан Луна и Чжао Ху баланс очков острова и очков славы опустился до круглой цифры «ноль». Из богача в бедняка всего за одну ночь — теперь придется начинать все сначала.

Когда последние приготовления были завершены, стрелки часов перевалили за четыре утра. Тан Хуай пересек Хрустальный мост, сел на оставленный велосипед и покатил обратно к Древесному дому Голубого Моря.

Наспех умывшись, он буквально рухнул в постель. Сказалось колоссальное напряжение

прошедшего дня, и усталость мгновенно утянула его в глубокий, безмятежный сон.

— Суси, ты мою расческу не видела?

— Нет... Проклятье! Я же оставила солнцезащитный крем на палубе!

— А я забыла сменное белье! О боже, почему я вчера не взяла больше вещей?!

Тан Хуая разбудил залиvistый девичий щебет за окном. Он бросил взгляд на часы — половина девятого утра. Поспать удалось от силы два с половиной часа.

Кое-как приведя себя в порядок, он вышел наружу. Ребята из старшей школы Эйс уже вовсю сустились у берега озера Голубого Моря. Накануне Торк объявил им, что сегодня они отправятся на экскурсию в Снежную деревню, так что молодежь сгорала от нетерпения.

Большинство парней и девушек были в приподнятом настроении, хотя некоторые старшеклассницы в панике перерывали сумки в поисках утерянной косметики. Рассчитывая провести на острове Сора всего день, они взяли лишь самый минимум. Теперь же им оставалось только кусать локти: эх, знать бы заранее, прихватили бы чемоданы!

— Господин Тан, мы можем выдвигаться?

С грехом пополам разобравшись с вещами и одолжив друг другу все необходимое, ребята наконец построились. Торк пересчитал подопечных и подошел к Тан Хуаю. Старик и сам ждал этой поездки с мальчишеским восторгом.

— Да, идем, — Тан Хуай на ходу жевал тост, тепло улыбаясь. Несмотря на катастрофический недосып, молодость брала свое — сил у него было предостаточно.

— Ребята, за мной! Не отставать! — Торк хлопнул в ладоши, призывая учеников к порядку.

Возглавляемая Тан Хуаем и преподавателем колонна двинулась по направлению к Снежной деревне.

Спустя полчаса пути группа остановилась у начала дороги, ведущей к зимнему курорту. Подростки в замешательстве переглядывались.

— И как мы доберемся? Пешком или на великах?

В их распоряжении было всего десять велосипедов на пятьдесят два человека. Очевидно, что на всех транспорта не хватит.

— Господин Тан, а у вас тут нет какого-нибудь экскурсионного автобуса или электрокаров? — с робкой надеждой поинтересовался Торк.

— Увы, — Тан Хуай сочувственно развел руками. Он действительно не ожидал такого наплыва гостей и просто не успел подготовить инфраструктуру.

Посоветовавшись, ребята решили чередовать бег и езду. Велосипеды отдали более хрупким девушкам, договорившись меняться по дороге, если кто-то выбьется из сил.

Тан Хуай, будучи в отличной физической форме, уступил транспорт без лишних слов. Пятидесятилетнему Торку, несмотря на возраст, тоже держался бодряком и выразил готовность преодолеть дистанцию на своих двоих.

После короткой передышки отряд двинулся дальше по трассе.

Выйдя в девять утра, они рассчитывали уложиться часа в три, однако из-за разной физической подготовки ребят пятидесятикилометровый марш-бросок растянулся на долгие пять часов.

Зона №15

— Тан, мне определенно нужно... почаще ходить в спортзал, — тяжело дыша, пробормотал Торк, едва они пересекли границу зоны. На полпути силы окончательно оставили его, и ему пришлось катить велосипед, опираясь на него, как на костыль. Оказалось, его выносливость уступает даже городским девчонкам...

Тан Хуай лишь молча и ободряюще похлопал профессора по плечу.

— Снег! Там правда настоящий снег!

— Невероятно... Целая горная гряда!

— Быстрее, где мой телефон? Я обязана это сфотографировать!

Пока Тан Хуай приводил Торка в чувство, впереди раздались восторженные крики первых добравшихся ребят. Остальные подтягивались следом, застывая в изумлении.

Пять минут спустя вся толпа стояла перед Хрустальным мостом, затаив дыхание. Окружающий пейзаж превзошел все их самые смелые ожидания. Величественные, ослепительно белые вершины сияли в лучах полуденного солнца. Сразу со всех сторон защелкали затворы камер.

В эту минуту у них даже не возникало мысли выложить снимки в сеть ради лайков — они просто хотели сбросить крупицу этой неописуемой красоты в своей памяти.

— Здесь приготовлена теплая одежда. Переодевайтесь, и пойдем. Сразу за мостом начинается Снежная деревня, — вывел их из оцепенения голос Тан Хуая, указавшего на специальные шкафы поблизости.

У западного въезда на Хрустальный мост стоял неприметный белый шкаф, практически сливавшийся с сугробами. Внутри были аккуратно сложены более полусотни комплектов теплых курток, зимних штанов и непромокаемой обуви.

Ребята с энтузиазмом принялись примерять экипировку.

— Тан, как такое вообще возможно посреди океана? — ошарашенно спросил Торк, натягивая пуховик.

— Это закрытый проект компании Фил... — Тан Хуай привычно пустил в ход легенду о секретных климатических технологиях.

Профессор и студенты мало что поняли из его путаных объяснений, но расспросами донимать не стали — в конце концов, они приехали отдыхать, а не писать научные доклады. Наделав кучу портретов, ребята, затаив дыхание, ступили на прозрачное полотно Хрустального моста.

Справившись с первым испугом, они цепочкой потянулись на ту сторону. Несколько трусишек наотрез отказывались идти дальше, боясь хрупкости конструкции, но любопытство и нежелание упустить такое приключение пересилили страх. Зажмурившись, они вцепились в руки друзей и медленно, шаг за шагом, двинулись вперед.

Тан Хуай, замыкавший шествие, сделал пару выразительных кадров на свой телефон.

С запуском системы очков славы он планировал всерьез заняться продвижением острова Сора

в социальных сетях. С каждым новым подписчиком баланс будет расти в пропорции один к одному, а значит, упускать такую возможность было нельзя.

— Ой, глядите, что это за белые грибы там выросли?

— Это же настоящие иглу! Мама дорогая, мы что, на Северном полюсе?

— С ума сойти, сколько снега! О, смотрите, тут есть снегоходы! Хм, двадцать баксов за пятнадцать минут — вполне божеская цена.

Стоило ребятам сойти на берег, как они с восторженными криками разбрелись по Снежной деревне. Большинство из них выросли в Массачусетсе, где зимние снегопады — обычное дело. Однако здешний снег, первозданный и чистый, не шел ни в какое сравнение с серыми городскими сугробами Новой Англии.

Ни асфальта, ни душных торговых центров, ни скучных вилл — лишь девственная зимняя сказка. Они влюбились в это место с первого взгляда.

Развлечения в деревне пришлись по вкусу всем, благо Тан Хуай установил вполне разумные цены:

[Снежный дом Снежной деревни: 200 долларов в сутки]

[Снегоход: 20 долларов за 15 минут]

[Ледяные коньки: 20 долларов за полчаса]

Поскольку все объекты были приобретены за счет личных средств Тан Хуая, он обладал исключительным правом устанавливать тарифы. Заламывать цены он не стал. За исключением аренды домиков, остальные услуги пользовались быстрой оборачиваемостью — при хорошем потоке копеечные на первый взгляд взносы могли приносить солидный суточный доход.

Парни, соскучившиеся по адреналину, гурьбой бросились к Дадэ арендовать снегоходы. Остальные потянулись к замерзшему озеру. Толщина ледяного панциря достигала полуметра, так что кататься на коньках здесь было абсолютно безопасно.

Впрочем, поначалу многие сомневались и не решались выходить на лед. Но стоило паре

смельчаков лихо промчатся по зеркальной глади, как лед сомнений окончательно растаял.

— Господин Тан, а где обещанный ледяной замок? — подбежали к Тан Хуаю три запыхавшиеся старшеклассницы. По дороге тот вскользь упоминал о главных достопримечательностях Снежной деревни.

И если юношей больше интересовали снегоходы и катание на льду, то девичьи сердца грезили о прекрасном хрустальном дворце. Они уже успели обежать окрестности, но замка нигде не увидели.

— На южном склоне горы, — Тан Хуай указал рукой направление.

В ту же секунду его окружила толпа любопытных девчонок. Остальные ребята тоже с интересом прислушивались к разговору.

Тан Хуай вполголоса переговорил с Торком.

— Ребята, переведем дух десять минут, а потом двинемся к ледяному замку! — зычно объявил Торк, хлопнув в ладоши.

— Ура-а-а! — толпа взорвалась восторженными криками. — Это просто невероятно!

Короткий привал пролетел незаметно, и объединенная группа двинулась к замку. Получив точные координаты, самые нетерпеливые ребята тут же припустили вперед, обогнав проводников.

Тан Хуай лишь тихо улыбнулся. Заснеженные склоны впервые огласились таким веселым, живым гомоном.

— Нам правда туда?.. Шутите?

— Боже мой, да как по этому подняться?

Спустя десять минут авангард группы замер у подножия шестой горы. Глядя на круто извивающуюся Ледяную дорожку, школьники растерянно переглядывались.

Полотно дорожки блестело точно так же, как Хрустальный мост, переход по которому и без

того заставил их изрядно понервничать. Но если там они шли по горизонтали, то теперь хрупкий с виду ледяной серпантин буквально парил над бездной, обнимая крутой склон. Они только что спустились на землю, а теперь им предлагали взойти на небеса по этой прозрачной крутизне?

Тан Хуай неловко потер кончик носа. Ночью, при слабом свете луны, дорога казалась куда дружелюбнее. Сейчас же, при ярком солнце, ее крутизна и прозрачность выглядели поистине пугающе...

Да уж, Снежная деревня определенно превращалась в полигон для экстремалов.

<http://bllate.org/book/20147/2217751>