

— Большой брат, неужели ты хочешь сразиться с этим ужасным грозовым драконом лицом к лицу?

От этих слов даже Фан Нань испугался.

— Большой брат, мы действительно собираемся сойтись с этим грозовым драконом в лобовой схватке?

Фан Те холодно фыркнул:

— Чего бояться? Этот Громовой Дракон Небесной Кары хоть и силен, но без подпитки Ока Небесной Кары он может только тратить силы, не восстанавливая их. Сейчас, оставшись без Ока Небесной Кары, он к тому же преодолел сто тысяч ли морской глади, преследуя нас, так что его траты наверняка огромны.

Фан Си завопила:

— Но разве это по силам нам выдержать?

Фан Те кивнул:

— Нам — действительно не по силам. Зато ему — по силам!

Фан Те указал себе под ноги!

Фан Си и Фан Нань переглянулись и опешили:

— Ему?

Фан Си и Фан Нань уставились на гигантский корабль под своими ногами, совершенно растерявшись.

Слова Фан Те они, конечно же, поняли.

Фан Те имел в виду, что удар Громового Дракона Небесной Кары должен принять на себя тот самый гигантский корабль, на котором они плыли.

И хотя корабль под их ногами был весьма необычным, преследовал-то их Громовой Дракон Небесной Кары.

Разве сможет эта лодка выдержать подобное?

Фан Те, разумеется, знал о сомнениях, терзавших Фан Си и Фан Нань.

— Хотя я не знаю, сможет ли он полностью отразить этот Громовой Дракон Небесной Кары, вы наверняка и сами чувствуете необычность этого корабля. Нам не нужно, чтобы он заблокировал всё целиком: даже если он сможет выдержать хотя бы двадцать процентов мощи Громового Дракона Небесной Кары, мы сможем рискнуть и пойти ва-банк.

Фан Си вытаращила маленькие глазки и, глядя на Фан Те, произнесла:

— Как рискнуть? Жизнью рискнуть?!

Фан Те серьезно ответил:

— Именно рискнуть жизнью!

— Иначе, если мы позволим этому Громовому Дракону Небесной Кары и дальше преследовать нас, у нас в итоге даже не останется шанса сразиться на смерть.

— Третья сестрица, ты культивируешь «Долголетие и Бессмертие». Эта техника хороша всем, а в особенности тем, что твоя защита — сильнейшая среди нас. Если гигантский корабль не выдержит, я надеюсь, что ты сможешь отразить удар Громового Дракона Небесной Кары и выиграть для меня время!

Фан Си от испуга подпрыгнула на месте, ткнула в себя пальцем и завопила:

— Большой брат, ты заставляешь меня принимать удар на себя?! Не боишься, что твоя сестра преставится в расцвете лет?

Фан Те сурово произнес:

— Если не бороться за этот единственный шанс на выживание, что тогда делать? Ждать здесь смерти? Посмотри на вторую сестрицу и четвертого брата: разве у них еще остались силы, чтобы тащить нас за собой и бежать? Если ты боишься смерти, можешь прямо сейчас уйти одна.

Фан Си замерла, а затем заспешила и затрясла головой:

— Нет-нет, большой брат, хоть я и боюсь смерти, но я никогда не брошу вас на произвол судьбы. Ладно-ладно, умирать так умирать! Подумать только, я, Фан Си, обладаю чудовищным

талантом, несравненной красотой, а еще даже не успела возвыситься, как уже должна насмерть биться с небесным громом! Небеса, неужели люди с чудовищными талантами должны проходить через столько бедствий, чтобы добиться возвышения?

Фан Си продолжала бормотать себе под нос, но, хоть в душе ей и было страшно, у нее не было ни малейшего намерения бежать в одиночку.

Не обращая внимания на ворчание Фан Си, Фан Те посмотрел на Фан Нань и с предельно сосредоточенным лицом произнес:

— Малыш Пятый, мне нужно знать: ты уже овладел Искусством Девяти Запретов?

Фан Нань тоже сильно нервничал, но, услышав это, закивал маленькой головкой:

— Овладел, оно уже достигло малой стадии.

В глазах Фан Те вспыхнул свет:

— Отлично. Чуть позже, когда появится Громовой Дракон Небесной Кары, гигантский корабль под нашими ногами сможет немного истощить его силы, твоя третья сестрица тоже сумеет сбить с него спесь, после того как третья сестрица примет удар на себя, я тоже нанесу ему удар в качестве истощения, а в самом конце все будет зависеть от тебя. Примени всю свою мощь искусства запечатывания и запечатай этого громового дракона. Если нам действительно удастся запечатать его, это окажет огромную помощь нашей будущей культивации.

Фан Нань был поражен замыслом Фан Те.

— Б-большой брат, ты хочешь, чтобы я запечатал этого Громового Дракона Небесной Кары? Ты ведь шутишь, да? Разве можно запечатать Громового Дракона Небесной Кары?

Фан Те серьезно посмотрел на Фан Нань и указал на небо:

— По-твоему, большой брат похож на шутника? Твоя техника способна запечатать даже *его*, почему же нельзя запечатать Громового Дракона Небесной Кары?

Фан Нань, потя лбом, принялся возражать:

— Большой брат, разве это одно и то же? Разве *он* из историй папеньки может сравниться с тем, кто находится в этом мире? Папенька же говорил, что этот мир — чрезвычайно страшное место, они же даже не на одном уровне!

Однако Фан Те возразил:

— И вправду, не на одном уровне. Поэтому и техники, которые мы культивируем здесь, будут не на том же уровне, что в мире из историй!

— К тому же ни у тебя, ни у меня нет пути назад! Понимаешь? Либо мы идем ва-банк, либо ждем смерти сложа руки. Получится или нет — узнаем только тогда, когда попробуем!

Фан Нань подумал немного и кивнул:

— Я понял, большой брат!

И в этот самый момент на стыке неба и моря закружились фиолетовые молнии, и на горизонте появилась гигантская фигура громового дракона.

Выражение лица Фан Те помрачнело:

— Он идет!

Как раз в тот момент, когда Фан Те собирался повести Фан Си и Фан Нань на отчаянную схватку с Громовым Драконом Небесной Кары и даже попытаться запечатать дракона...

В пучинах Восточного моря, во Дворце Дракона, гигантский лазурный дракон свернулся кольцами внутри дворца и погрузился в сон.

Снаружи Дворца Дракона покоилась огромная Черная Черепаха, которая, казалось, тоже спала, причем располагалась она как раз у самого входа в Дворец Дракона.

Слева и справа от этой Черной Черепахи застыли бесчисленные полностью вооруженные морские обитатели.

Все они с суровыми лицами охраняли подступы ко Дворцу Дракона. Среди них выделялись два морских краба исполинских размеров, стоявшие по обе стороны на самом внешнем рубеже обороны; их четыре круглые глаза были широко раскрыты, наблюдая за происходящим впереди.

В этот момент из внешних пределов Дворца Дракона донесся голос:

— Беда, беда!

Один из креветок-стражников в панике бросился ко Дворцу Дракона. Два гигантских краба

одновременно выбросили вперед клешни, преграждая ему путь.

Один из крабов прогудел утробным голосом:

— Дерзко! Наш Владыка спит, а ты смеешь мешать!

Давящая аура, подобная целой горе, прямо обрушилась на креветку-стражника.

Столкнувшись с безграничным давлением огромных крабов, креветка от страха остолбенела и рухнула плашмя на землю. Вся дрожа, она слабым голосом пролепетала:

— К-к-крабы-генералы, ничтожный... ничтожный не смел... П-просто над нашим Восточным морем произошла страшная катастрофа, и ничтожный не осмелился скрыть это, придя доложить Его Величеству Драконьему Владыке... П-пощадите, генералы!

Два стража-краба слегка нахмурились и уже собирались заговорить.

Позади раздался мягкий голос:

— Пусть войдет.

Выражение лиц двух стражей-крабов мгновенно стало строгим, они убрали клешни и почтительно произкли:

— Есть.

Сверкнул синий свет — гигантская Черная Черепаха перед креветкой внезапно исчезла, и прямо перед стражником уже стоял старик в зеленых одеждах с огромным панцирем за спиной.

Канцлер Гуй не смел медлить: по обрывкам слов креветки он уже понял, чем является этот Громовой Дракон Фиолетовой Молнии. Канцлер Гуй поспешно спросил:

— Скажи, не висело ли в этот момент в небе над Восточным морем Око Грома?

Креветка опешила, подумала немного и ответила:

— Сначала оно было, только вот это Око Грома очень быстро исчезло, и в морских владениях Восточного моря остался бесчинствовать лишь тот Громовой Дракон Фиолетовой Молнии.

Канцлер Гуй слегка растерялся и невольно нахмурился:

— Око Небесной Кары исчезло, а Громовой Дракон Небесной Кары остался? Как такое могло произойти? Не должно быть такого!

Канцлер Гуй тут же посмотрел на креветку и спросил:

— Тот Громовой Дракон Фиолетовой Молнии пересек сто тысяч ли морской глади — неужели он кого-то преследует?

<http://bllate.org/book/20169/2008597>