

— Скажи мне, почему ты сегодня утром ушел, не попрощавшись?

Цзи Тяньи навис над Мо Фэйбаем, словно натянутая тетива, прижав его к двери. Пути к отступлению не было. В тесной комнате повисла удушливая, странно обжигающая атмосфера.

Мо Фэйбай невольно отвел взгляд, избегая агрессивного прищура Цзи Тяньи:

— Ничего подобного. Разве я не оставил тебе записку?

Цзи Тяньи холодно хмыкнул и слегка надавил пальцами на поясницу Мо Фэйбая — от этого прикосновения по телу последнего пробежала волна онемения.

— Я проявил к тебе такую снисходительность, отплатил добром за зло, закрыл глаза на твои выходки в отеле и даже пригласил на ужин. А когда ты напился, я по доброте душевной привез тебя домой... Ты же прячешься от меня так, будто я дикий зверь. Знаешь, как мне обидно?

Мо Фэйбай, оцепенело вжавшись в дверь, смотрел на это наигранное выражение скорби и чувствовал, что сходит с ума.

— Ты серьезно, мужик? Не надо выставлять меня бессердечным негодяем, у нас с тобой и общения-то было — кот наплакал!

И с чего он взял, что отплатил добром за зло? Если бы он действительно так поступил, то не преследовал бы его до самой съемочной площадки, припоминая ту ночь! Неужели этот тип называет добром то, что произошло вчера вечером? Господи, да он прекрасно знает, что на самом деле было у него на уме, когда он якобы по доброте душевной тащил пьяного меня домой! Неужели он сам поверил в собственную ложь, раз теперь считает себя таким благодетелем?

— Кот наплакал? Ты прав. Поэтому сейчас я и предоставляю тебе возможность пообщаться со мной поближе, — Цзи Тяньи склонил голову, его глаза потемнели. Горячее дыхание опалило лицо Мо Фэйбая, заставив его ресницы дрогнуть.

Мо Фэйбай инстинктивно опустил взгляд:

— Что мне сделать, чтобы ты отстал? Я знаю, что повел себя в отеле неподобающе. Я извиняюсь.

Цзи Тяньи сбросил маску наигранной игривости. Но прежде чем Мо Фэйбай успел выдохнуть с облегчением, решив, что собеседник пришел в норму, тот сильнее сжал его в объятиях. Тон Цзи Тяньи стал куда серьезнее:

— А что, если я скажу, что не отпущу тебя ни при каких обстоятельствах?

— Почему? Ради чего всё это?

Серьезность Цзи Тяньи пугала Мо Фэйбая еще больше — с таким человеком договориться было куда сложнее. Если бы он просто мстил или забавлялся, то рано или поздно потерял бы интерес и оставил его в покое. Но если он настроен серьезно — это куда опаснее.

— Потому что, — Цзи Тяньи внезапно подался вперед и без предупреждения коснулся губами века Мо Фэйбая, — мне это нравится.

Мо Фэйбай почувствовал, будто его веко прижгли раскаленным железом. В голове мгновенно стало пусто. Невыразимый электрический разряд пронзил всё тело, лишая способности мыслить. Он даже не расслышал, что именно Цзи Тяньи сказал дальше. Казалось, вместе с сознанием на мгновение отключился и слух.

Цзи Тяньи почувствовал, как тело Мо Фэйбая обмякло, и тихо рассмеялся:

— Что, уже покраснел? А где же тот пыл, с которым ты той ночью пытался залезть ко мне в постель?

Почему он не может оставить Мо Фэйбая в покое? Да, ему это нравится. Но что именно? Этот человек? Его красивые глаза? Или же его забавляет страх и желание жертвы сбежать? Он и сам не знал. Он лишь понимал, что в глазах Мо Фэйбая есть некая хитринка и блеск, которые он не мог разгадать, и это притягивало его больше всего. Эти глаза были слишком прекрасны, они словно не принадлежали этому брэнному телу. Казалось, где-то в их глубине скрывается иная, таинственная душа. Эта душа манила его, заставляя желать одного: исследовать, схватить и вырвать наружу, чтобы сжимать в ладони и играть ею по своему усмотрению.

Он никогда не привык отказывать себе в желаниях. Хочется преследовать Мо Фэйбая — значит, будет преследовать. Хочется заявиться на съемочную площадку — заявится. А причины его поступков его не волновали. Пусть всё идет своим чередом, в конце концов, всегда можно получить неожиданный результат, не так ли?

— Я не... я не пытался! Я тогда просто перепутал комнаты! — Мо Фэйбай пришел в себя, дыша с трудом. Он хотел было рвануть к выходу, но высокая фигура преградила путь.

Боже, что за напасть! Этот тип болен или просто помешался? Что он в нем нашел? Может, можно что-то в себе изменить? Мо Фэйбай в этот момент мечтал лишь об одном — повернуть время вспять. Лучше бы его, как и прежнего владельца тела, выставили из отеля позориться, чем оказаться в сетях Цзи Тяньи. Если бы ему дали второй шанс, он бы ни за что не стал оглушать его той ночью.

Видя, что Мо Фэйбай готов просочиться у него из-под руки, Цзи Тяньи перестал его мучить и отступил:

— С нетерпением жду нашей следующей сцены.

Оковы пали. Мо Фэйбай жадно вдохнул воздух, пытаясь унять странную дрожь, прошедшую по всему телу. Отвечать на слова Цзи Тяньи он не стал — возможно, чем реже он будет открывать рот, тем быстрее этот человек потеряет к нему свой странный интерес.

Он не боялся Цзи Тяньи. На самом деле, этот мужчина был в его вкусе. Но он — путешественник по мирам. Если он привяжется к персонажу из маленького мира, как ему пережить бесконечное одиночество после того, как он покинет этот мир? Он не смел рисковать. Это касается не только любви. Дружба, родственные связи — он постоянно напоминал себе, что он здесь лишь гость, и рано или поздно уйдет. Нельзя позволить себе глубоких чувств, нельзя слишком вживаться в роль. Иначе последствия будут слишком тяжелыми, и страдать от них будет лишь он сам — тот, кто не может умереть и вынужден продолжать жить. А не персонажи этого мира, чья жизнь заканчивается вместе с сюжетом.

Он должен видеть в них лишь NPC для выполнения миссии. Да, именно так, сплошные NPC. А Цзи Тяньи — просто красивый NPC. Его только что поцеловал в веко красивый NPC, вот и всё.

— О чем ты думаешь?

Пока Мо Фэйбай пребывал в своих мыслях, чья-то рука внезапно закрыла ему глаза. В ушах прозвучал голос Цзи Тяньи, в котором сквозила странная тревога.

Мо Фэйбай очнулся:

— Что случилось?

Цзи Тяньи помедлил, затем медленно убрал руку:

— ...Ничего.

Ему показалось? Только что в глазах Мо Фэйбая, которые всегда казались ему особенными, промелькнуло нечто эфемерное, словно он был отрешен от этого мира и мог в любой момент раствориться в воздухе. В тот миг ему показалось, что этот человек вот-вот исчезнет. Он инстинктивно закрыл ему глаза, пытаясь удержать его...

В Мо Фэйбае было слишком много тайн, особенно в этих глазах. Да и тот Мо Фэйбай, о котором он узнал от своего помощника Ли Цина, совсем не вязался с тем, кто стоял перед ним сейчас.

<http://bllate.org/book/20205/2010605>