

— Хозяин, что будем делать дальше? Кажется, первое же задание оказалось не из легких.

— Ничего страшного, я уже придумал, как поступить.

Шэнь Мо вернулся в квартиру прежнего владельца тела, снял изысканный костюм, в котором был на съемках, и принял душ. Переодевшись в простую повседневную футболку и джинсы, он посмотрел на свое отражение в зеркале. Юноша, словно только что сошедший со студенческой скамьи, выглядел вполне достойно. Шэнь Мо кивнул — такой образ его устраивал, по крайней мере, теперь он не будет привлекать к себе столько внимания, как раньше.

Шэнь Мо достал телефон прежнего владельца и набрал номер матери.

— Алло, сынок?

— Привет, мам, это я.

— Сынок, ты вдруг решил позвонить, что-то случилось?

— Есть небольшое дело. Я сегодня расстроил Су Жуй, хотел попросить тебя позвонить ей и пригласить вечером к нам, я хочу извиниться.

— Ну что за ребенок, неужели нельзя быть помягче с девушкой? Ладно, сейчас позвоню.

— Спасибо, мам.

— Пустяки. Поужинаете вместе, поговорите, уладите все разногласия, и всё будет хорошо. Ладно, я вешаю трубку.

— Хорошо, мам, пока.

— Хозяин, зачем ты пригласил Су Жуй?

— Система, ты забыла, что сегодня вечером Су Жуй должна была пойти в бар выпить из-за того, что ей отказали в признании, и именно там встретить главного героя? Я пригласил ее, чтобы помешать их знакомству.

— Значит, ты собираешься вернуться в дом семьи Шэнь?

— Конечно, нет. Мне нужно сначала самому посмотреть, что из себя представляет этот главный герой.

С этими словами он открыл дверь и вышел.

В полумраке, в дальнем углу бара, Шэнь Мо спокойно вертел в руках бокал. Прозрачная жидкость плескалась о стенки, отражая тусклый свет. Его взгляд был прикован к входу — казалось, он с нетерпением ждет запоздавшего друга.

— Система, Гу Цзинъянь еще не пришел? Здесь нет никого, кто был бы похож на главного героя.

— Хозяин, мой уровень еще недостаточно высок, чтобы отслеживать местоположение главного героя.

— Ладно.

Время шло. Зазвонил телефон — это была мать. Шэнь Мо только сейчас вспомнил, что Су Жуй, должно быть, все еще ждет его дома. Он поднялся, отошел в туалетную кабинку и, убедившись, что шум бара остался снаружи, перезвонил матери.

— Алло, мам, извини. Агент срочно подкинул внеплановые съемки, я закрутился и забыл предупредить.

Не дожидаясь ответа, он начал оправдываться первым.

— Что за съемки такие важные? Ты хоть знаешь, сколько времени Су Жуй прождала тебя дома?

— Прости! Давай так: скажи ей, что в следующий мой выходной я свожу ее в тот новый парк аттракционов, куда она так хотела.

— Сама ей это скажи.

— Ладно, мам, мероприятие начинается, мне пора, пока.

Шэнь Мо вышел из кабинки, уткнувшись в телефон и отключая вызов, и на полном ходу врезался в крепкую спину мужчины, который как раз направлялся к выходу.

— Простите, простите, — Шэнь Мо потер ушибленный нос и принялся извиняться.

Мужчина окинул юношу тяжелым, давящим взглядом. Каждый день бесчисленное множество людей пытались привлечь его внимание самыми разными способами. Он пытался понять, было ли это случайностью или намеренным жестом. Если второе, то... взгляд мужчины потемнел. Однако, видя искреннее замешательство юноши, а также вспомнив, что тот разговаривал по

телефону еще до того, как зашел в кабинку, и упоминал агента, он пришел к выводу, что это действительно была случайность. К тому же о его сегодняшних планах знали лишь самые доверенные лица, и у какого-то актеришки вряд ли хватило бы сил вывести информацию.

Мужчина отвел острый взгляд, хмыкнул и, развернувшись, зашагал прочь.

— Хозяин, этот жуткий мужчина и был главным героем! Он так на тебя смотрел, мне даже страшно стало, я не решилась тебя предупредить.

— Да, действительно. Похоже, чтобы успешно выполнить задание, нам придется прибегнуть к особым мерам.

<http://bllate.org/book/20210/2011258>