

Системное уведомление: Босс появился в этом сказочном мире и окончательно пробудится через три дня. Внимание: начальный навык Босса уже активирован, Мистификатору Бай Цзюню следует подготовиться.

Системное уведомление: за выдающиеся успехи в прошлом сказочном мире вы получили карту подсказки для текущего мира. Подсказка: Роза и принцесса сдерживают друг друга.

Навык снаряжения Оболение сердец активирован автоматически, эффект мистификации увеличен на 100%.

Системное уведомление: Мистификатор Бай Цзюнь открыл общесетевую трансляцию. Согласно автоматической проверке, уровень выполнения заданий этого исполнителя входит в 1% лучших по всей сети, поэтому он получил право на рекомендацию в трансляционном центре. Примечание: можно приобрести или продлить время рекомендации за баллы.

Время трансляции в рекомендации составляет два часа, продвижение запущено.

Тем временем в зале заданий.

Молодой человек, покрытый грязью и копотью, нетвердой походкой вышел из точки телепортации. Головокружение от нехватки кислорода заставило его присесть в углу трансляционного центра, едва сделав пару шагов. Капли крови, смешанные с пеплом, стекали по пальцам, свисающим вдоль ног. Обнаженные запястья и шея были покрыты ожогами, плоть обуглилась и свернулась, обнажая ярко-красную жуткую мякоть и кости. Золотистые короткие волосы почти полностью выгорели, из-за чего он выглядел крайне жалко. Лишь лицо пострадало меньше всего, если не считать пятен сажи и ссадины на кончике носа.

Жгучая боль накатывала волнами, а пропитавшаяся насквозь спина уже не позволяла разобрать, где кровь, а где пот.

Придя в себя, он достал из ящика с инструментами два флакона, похожих на бутылки с минеральной водой. Открыв крышки, он, не глядя, начал поливать раны.

Обугленные куски плоти, смешиваясь с кровью, смывались, и жуткие раны, доходившие до костей, начали затягиваться на глазах — настоящее чудо исцеления.

Когда оба флакона опустели, раны на теле молодого человека полностью исчезли, и, если не считать лохмотьев вместо одежды, в нем невозможно было узнать того, кто еще минуту назад находился на грани смерти.

Системное уведомление: уровень здоровья исполнителя Ань Ноданя восстановлен на 100%, затрачено два лечебных средства.

Системное уведомление: ваш избранный Мистификатор Бай Цзюнь начал трансляцию.
Желаете присоединиться к просмотру?

Два уведомления последовали одно за другим. Увидев напоминание о трансляции, Ань Нодань машинально поднял взгляд на главный экран в центре площади.

На экране Церемониймейстер с черными волосами и фиолетовыми глазами широко улыбался. Его взгляд был мягким, а пальцы переплетены с пальцами партнера, которого он плавно вел в танце под страстную музыку, несмотря на неуклюжесть того.

Его партнер явно впервые танцевал на балу: движения и шаги не попадали в ритм, и он не раз по неосторожности наступал на ноги Церемониймейстеру, который изо всех сил пытался исправить ситуацию и спасти этот катастрофический танец.

Улыбка Церемониймейстера становилась лишь шире. Он не обращал внимания на маленькие оплошности, а, воспользовавшись близостью, прошептал что-то на ухо партнеру.

Трансляция не была защищена приватностью, поэтому на экране можно было лишь увидеть, как розовые губы Церемониймейстера быстро что-то произнесли, после чего он продолжил вести партнера.

Неизвестно, показалось ли это, но после той фразы лицо холодного танцора начало краснеть. Если раньше он наступал на ноги Церемониймейстеру лишь изредка, то теперь делал это почти на каждом шагу, умудрившись оставить след на мягких кожаных туфлях своего наставника.

Бай Цзюнь усмехнулся, приподнял бровь и легко произнес:

— Вы ведь не специально мстите, верно?

Белый волшебник ответил:

— Нет, нет, я не хотел.

— Зачем же так спешить с оправданиями? Я вовсе не собирался вас винить, — Бай Цзюнь сменил игривый тон на серьезный. — Это моя вина, мне не стоило говорить те слова.

Теперь уже Белому волшебнику стало неловко: в конце концов, это он танцевал плохо и постоянно наступал на ноги Церемониймейстеру. Чем больше он об этом думал, тем сильнее становилось чувство вины.

— Прости, я не нарочно. Может, я приглашу тебя на обед в другой раз?

Эти слова вырвались у Белого волшебника сами собой, и когда он осознал, что сказал, было уже поздно.

Бай Цзюнь с радостью согласился:

— Хорошо, пусть будет завтра. Завтра принцесса будет сопровождать короля в собор на службу, будет редкий свободный момент. Как вы на это смотрите?

Он одной фразой отрезал все пути к отступлению, не оставив шанса забрать слова назад. Белый волшебник мог лишь растерянно согласиться, подозревая, что сегодня вечером вышел из дома, забыв взять с собой голову.

Когда танец закончился, Белый волшебник все еще был в замешательстве, не понимая, как он умудрился задолжать Церемониймейстеру обед.

В чате трансляции фанаты Бай Цзюня ликовали.

Ха-ха, я же говорила, что Мистификатор не станет включать трансляцию просто так. Как и ожидалось, он снова учит, как ловить людей на крючок.

Спасите, какой это уже по счету пострадавший? Красавчика снова обманут, вытянут деньги, разобьют сердце, а в конце он еще и жизнь за Мистификатора отдаст. Так жаль парня. Какие же грехи он совершил в прошлой жизни, что встретил Мистификатора?

Жалеем братишку!

Спасибо, но если Мистификатор не сменит лицо, я буду бежать от него без оглядки. Пока я бегу быстрее, он меня не обманет.

А-а-а, Мистификатор, обмани меня! Я так легко поддаюсь, стоит тебе заговорить, и я пойду за тобой хоть куда, даже если ты решишь вырезать мои почки! Умоляю, обмани меня, каждый раз, когда вижу, как ты дурачишь других, у меня глаза наливаются кровью от зависти.

Простите, я собака Бай Цзюня, признаю. Нет такого человека, которого он не смог бы зацепить, если захочет.

Кто умеет читать по губам, переведите, что он только что сказал?

Наконец-то хоть кто-то заинтересовался словами Мистификатора! Я немного почитал: если не ошибаюсь, он сказал: Если вы продолжите врезаться в мои объятия, я и правда подумаю, что вы делаете это специально, потому что я вам нравлюсь.

Весь в своем репертуаре, никогда не упустит шанса пофлиртовать.

Нет-нет, дело не в том, что он флиртует, а в том, что после этой фразы он с таким серьезным видом извинился, заставив человека почувствовать вину. Черт возьми, как он это делает?

Использует психологию. Мистификатор мастерски играет на чувствах других, чтобы достичь своих целей. В одном из прошлых миров он чуть не убедил главного героя принести себя в жертву ради него.

Вышеупомянутый, ты напомнил мне об этом! Тот герой был в полнейшем отчаянии: мало того, что Мистификатор разорил его до нитки, так еще и бросил без всякой жалости, когда у того ничего не осталось. Если бы он в итоге не пробудил темную сторону и не сломал оковы мира, он бы до сих пор думал, что Мистификатор мертв. Хотя, зная правду, ему не стало намного легче...

Не будем о грустном, сказочных миров тысячи, и тем, кто встретил Мистификатора, просто не повезло.

Тем, кто встретил Мистификатора, не повезло +1.

Ань Нодань смотрел на лицо Бай Цзюня на экране. Это было не его настоящее лицо, но в каждом жесте, в каждом выражении можно было уловить знакомые черты. И эти тени, даже если они лишь слегка пересекались с прошлым, легко вызвали в памяти болезненные воспоминания.

Это был урок, оплаченный кровью и слезами, это были страдания и муки, которыми Бай Цзюнь одарил его.

В серебристых глазах читались одновременно тоска и ненависть. Он опустил голову, закрыв лицо руками, и сквозь пальцы прорвался сдавленный, полный слез смех:

— Лжец, ты снова меня обманываешь...

— Я больше не поверю тебе. В следующий раз, когда мы встретимся, я убью тебя собственными руками.

— Ты должен умереть от моей руки, только от моей.

<http://bllate.org/book/20224/2013648>