

В кабинете, когда чиновник произнес фразу о том, что Асо Кэйдзи погиб много лет назад, Мори Когоро застыл, широко открыв глаза и слегка приоткрыв рот.

На его лице читалось полное недоумение. Лишь спустя несколько секунд он пришел в себя и громко переспросил:

— Что? Как такое возможно? Асо Кэйдзи мертв?

Его голос прозвучал в тишине кабинета слишком резко, выдавая крайнюю степень изумления и непонимания. Стоявший рядом Конан был потрясен не меньше. Он широко раскрыл глаза, скрытые за стеклами очков, и в его взгляде читались удивление и напряженная работа мысли.

Оба были глубоко поражены этой невероятной историей, а Судзуки Соноко тем временем размышляла о том, сколько же людей на острове знают правду.

Вскоре они покинули здание администрации и вышли на улицу. Мори Когоро погладил подбородок, огляделся по сторонам и предложил:

— Раз уж у нас пока нет других стоящих зацепок, давайте сходим к старосте и разузнаем, как обстоят дела. Вдруг он что-то знает об Асо Кэйдзи?

Остальные, услышав это, согласно закивали. Они двинулись вдоль извилистых улочек острова Цукикагэ. Дома по обе стороны дороги стояли в живописном беспорядке, а откуда-то издалека доносился шум морского прибоя.

По пути им попалась довольно старая, но очень аккуратная и ухоженная частная клиника. У входа стояла молодая женщина лет двадцати с небольшим. На ней был белый медицинский халат, длинные черные волосы небрежно собраны на затылке, а на лице играла мягкая улыбка.

Напротив нее стоял мальчик лет семи-восьми. Его глаза, яркие и чистые, светились искренностью и энергией, свойственными этому возрасту. Он задрал голову, весело болтая с женщиной и время от времени размахивая руками, словно делясь чем-то захватывающим. Женщина терпеливо слушала, кивая и улыбаясь в ответ.

Через некоторое время мальчик, видимо, выложил всё, что хотел. Он широко улыбнулся, помахал рукой и громко крикнул:

— До свидания, сестричка Асаи!

Женщина тоже улыбнулась и помахала в ответ:

— Пока! Приходи еще поиграть.

Мальчик вприпрыжку побежал прочь, и его энергичная фигурка вскоре скрылась из виду. Судзуки Соноко, наблюдавшая за этой сценой, предложила Мори:

— Думаю, нам стоит расспросить эту девушку. Возможно, она знает что-нибудь об острове.

— Верно, Соноко дело говорит. Пойду-ка я спрошу эту прекрасную леди.

Мори Когоро поправил воротник и широким шагом направился к клинике. Подойдя к женщине, он одарил ее уверенной улыбкой, слегка поклонился и вежливо поздоровался:

— Здравствуйте. Позвольте представиться: я детектив Мори Когоро. Сейчас я занимаюсь расследованием дел, связанных с островом Цукикагэ. Не знаете ли вы чего-нибудь об Асо Кэйдзи? Или, быть может, вы осведомлены о каких-то давних событиях на этом острове?

В его глазах сквозила надежда получить хоть какую-то полезную информацию. Услышав имя Асо Кэйдзи, женщина, до этого стоявшая с приветливой улыбкой, резко изменилась в лице. Она на мгновение замерла, словно погрузившись в раздумья, но легкая дрожь в теле выдала ее волнение.

Спустя миг она как ни в чем не бывало ответила:

— Нет, я об этом человеке ничего не слышала.

Она машинально покачала головой и добавила:

— Меня зовут Асаи Нарудэ, я врач. Живу на острове всего два года, поэтому многого не знаю...

Судзуки Соноко, стоявшая поодаль, пристально наблюдала за женщиной. На вид она совсем не походила на переодетого мужчину. К тому же, если судить на глаз, у нее была пышная грудь — конечно, проверить это на ощупь она не могла, поэтому лишь строила предположения.

Соноко слегка прищурилась, припоминая всё, что слышала об острове Цукикагэ, и в голове у нее возникла одна мысль.

Асаи Нарудэ по-прежнему сохраняла вежливую улыбку и слегка закусила губу:

— Если вас интересуют подобные вопросы, думаю, вам стоит обратиться к старосте. Он живет на острове очень давно и прекрасно знаком с его прошлым, а также со всеми здешними людьми и событиями. Возможно, он знает что-то об Асо Кэйдзи.

Она указала рукой в сторону:

— Староста обычно бывает в общественном центре. Идите по этой дороге прямо, на втором перекрестке поверните направо, и вы его увидите.

Взгляд Асаи Нарудэ был ясным и искренним, а тон — настолько убедительным, будто она действительно хотела, чтобы Мори нашел ответы у старосты.

Мори Когоро задумался и решил уточнить:

— А не случилось ли на острове в последнее время каких-то других важных событий?

При упоминании общественного центра уголки губ Судзуки Соноко едва заметно поползли вверх. Общественный центр — прямо как врата ада, отличное место для погребения.

Асаи Нарудэ опустила голову, погружившись в короткое раздумье. Ее выразительные глаза, подобные ярким драгоценным камням, забегали, перебирая в памяти информацию.

Спустя мгновение она прикусила красные губы и медленно произнесла:

— Хм... дайте подумать. Если говорить о важных событиях, то, пожалуй, это выборы старосты. Для острова это значимое событие, ведь староста играет ключевую роль в жизни Цукикагэ, поэтому выборы вызвали всеобщее внимание и бурные обсуждения...

<http://bllate.org/book/20236/2015863>