

Асаи Нарудэ произнесла эти слова четко и звонко, и они медленно поплыли в воздухе, давая Мори Когоро и остальным новую зацепку: Выборы главы деревни.

— Выборы главы деревни, — тихо повторил Когоро. В его глазах мелькнул огонек размышления.

Он стоял неподвижно, слегка нахмурившись, и в его голове одна за другой проносились возможные версии случившегося. Стоявший рядом Конан тоже погрузился в глубокие думы. Его маленькая фигурка выглядела необычайно сосредоточенной, а за стеклами очков поблескивал острый, пытливый ум. Мысли Конана неслись вскачь, переплетаясь и сталкиваясь друг с другом.

Он про себя рассуждал: Письмо Асо Кейдзи появилось именно сейчас, как раз во время выборов главы деревни. Между этими двумя событиями определенно есть связь. Это не может быть просто совпадением.

Взгляд Судзуки Соноко был прикован к Асаи Нарудэ. Ее по-прежнему невероятно интересовал вопрос пола этого человека. Даже Мори Ран сейчас проигрывала ей в женственности, хотя у Ран все еще впереди, она ведь еще не до конца расцвела.

Голос Мори Когоро прервал ход мыслей Соноко, уносивших ее все дальше.

— Большое спасибо, доктор Асаи, за предоставленную информацию.

Мори Ран тут же подхватила:

— Да, спасибо вам, доктор Асаи.

Судзуки Соноко беззаботно махнула рукой:

— Ну да, спасибо вам, сестричка Асаи. Вы такая красивая девушка, и человек такой добрый.

Асаи Нарудэ, видя благодарность этих людей, ответила улыбкой. На мгновение ее взгляд задержался на этой ослепительной красавице — какая прелестная девушка. К тому же интуиция подсказывала ей, что судьба их еще свяжет. Проводив взглядом уходящую компанию, она про себя покачала головой: как такое возможно, с чего бы ей иметь что-то общее с этой девушкой?

Всю дорогу они хранили молчание, каждый был погружен в свои мысли о грядущих событиях и возможных уликах.

У входа в здание администрации, которое выглядело довольно старомодно, уже успела

собраться толпа. Люди с гневными и недовольными лицами возбужденно размахивали руками и скандировали в один голос:

— В отставку! В отставку!

Эти крики, словно яростные волны, эхом разносились в воздухе, выражая крайний протест. Снаружи было видно, как у окна на втором этаже стоят глава деревни со своим секретарем. Их лица были холодны и безразличны, словно шумная толпа внизу их совсем не волновала. Глава деревни, слегка нахмурившись, скрестил руки на груди, не выказывая ни малейшего желания отвечать людям или успокоить их. Секретарь молча стоял рядом, с бесстрастным видом наблюдая за происходящим, и тоже не предпринимал никаких попыток разрешить хаос.

Закрытое окно казалось невидимым барьером, отделяющим их от разгневанных жителей. Люди внизу продолжали кричать, а глава деревни и его секретарь просто стояли наверху. Казалось, они находятся в двух разных мирах, и в воздухе повисло напряжение.

— Хм, им совсем нет дела до интересов простых жителей! — громко выкрикнул мужчина средних лет с искаженным от ярости лицом.

— Знают только, как набивать собственные карманы, совершенно не заботясь о том, выживем мы или нет, — старик рядом покачал головой и вздохнул. — И не говорите, неужели они думают, что нас так легко обвести вокруг пальца?

Другой молодой человек сжал кулаки и с негодованием добавил:

— Подумаешь, стал главой деревни, и теперь у него есть привилегии? Теперь можно плевать на наши чувства? Это же несправедливо, думают только о своей выгоде!

Толпа гудела, люди перебивали друг друга, их недовольство главой деревни росло, и гневные голоса, казалось, готовы были пронзить небо.

Наблюдая за этим, глава деревни Куроива презрительно усмехнулся. Его не волновало отношение этих людей — сброд, который можно заткнуть парой монет. Сейчас его гораздо больше заботили другие кандидаты, именно они могли помешать его интересам.

Когда Мори Когоро добрался до входа в администрацию, толпа возбужденных сельчан перекрыла проход. Им стоило немалых усилий пробиться сквозь нее, чтобы попасть внутрь. Как только они вошли, их внимание привлек молодой человек в черном костюме. Он стоял с прямой осанкой, а на его лице читалась серьезность.

Расспросив окружающих, они узнали, что этот юноша — секретарь главы деревни, Хирата Кадзуаки.

Когоро расправил плечи и твердо посмотрел на Хирату.

— Здравствуйте, я детектив Мори Когоро. Я пришел по важному делу, мне нужно переговорить с главой деревни, — сказал он спокойным и четким голосом, не терпящим возражений.

Хирата Кадзуаки на мгновение замер, а затем кивнул:

— Здравствуйте, я секретарь главы деревни, Хирата Кадзуаки. Подождите, пожалуйста, я доложу о вас главе.

Сказав это, он развернулся и направился внутрь. Судзуки Соноко проводила его взглядом, в ее глазах мелькнула хитринка: вот он, кандидат на роль козла отпущения. Все равно он не из хороших, так почему бы не использовать его по полной.

Вскоре он вернулся:

— Глава Куроива знает о вашем приходе. Он велел проводить вас в приемную, чтобы вы немного подождали.

— Ну что ж, побеспокоим вас, — ответил Когоро.

Они последовали за Хиратой по длинному коридору. На стенах висели старинные картины и фотографии, рассказывающие о долгой истории этого здания. Они вошли в приемную — простую, но солидную комнату с удобными диванами и деревянными журнальными столиками.

Рассевшись на диванах, они принялись ждать появления главы деревни.

<http://bllate.org/book/20236/2015864>