

Пэй Фушэн уловил в его голосе насмешку, но был в отличном настроении и решил поддержать шутливый тон.

— Идол, ты совсем не боишься нарваться на мошенников? Будь осторожнее!

— Ха-ха-ха! — Ся Чжисин рассмеялся, развеселившись словам Пэй Фушэна.

Линь, стоявшая рядом, наблюдала за ним. Она уже давно не видела Ся Чжисина таким оживленным. Попав в этот водоворот славы и денег под названием шоу-бизнес, он каждый день жил словно на поле боя, где на каждом шагу подстерегали опасности. В этом запутанном мире даже крошечная оплошность или неверно выбранная интонация могли привести к череде непредсказуемых последствий. Люди со злым умыслом цеплялись за такие поводы, раздували из мухи слона, искажали факты и превращали всё в оружие против него. В таких условиях даже пустяковая ошибка вмиг становилась мишенью для всеобщей травли и злословия.

Ся Чжисин был актером: он играл и в кино, и в жизни. Линь уже давно не видела его настоящего.

— В такой час ты не спишь, чем занят? — спросил Пэй Фушэн.

— Выбираю сценарий.

— Какие есть? Расскажи, я помогу тебе определиться.

Ся Чжисин снова рассмеялся:

— Ха-ха-ха!

Пэй Фушэн про себя подумал: Я серьезно говорю, вообще-то! Ты выбираешь сценарий, а у меня их целая куча.

— У меня сейчас появились деньги. Если есть хороший сценарий, я могу подумать о том, чтобы инвестировать в проект!

Ся Чжисин не поверил его словам, решив, что тот просто болтает ерундой.

— Ну да, конечно. И сколько ты готов вложить?

— Конкретная сумма зависит от проекта и того, сколько им нужно. В пределах сотни миллионов — можем обсудить.

Ся Чжисин замолчал, его шутливый настрой слегка улетучился. Тон Пэй Фушэна не был похож на шутку. Хотя он и не верил, что у того есть такие деньги, но ведь месяц назад он точно так же не верил, что Пэй вернет ему миллион. Разве он не получил тогда пощечину за свое недоверие? А что, если он говорит серьезно?

Ся Чжисин посерьезнел и спросил:

— Ты не шутишь?

— Конечно, я серьезен. Если будет хороший сценарий, я вложу деньги.

Ся Чжисин просматривал сценарии, которые дала Линь. Он включил громкую связь, чтобы слушать пояснения Линь и одновременно продолжать разговор с Пэй Фушэном. Линь перечисляла названия, режиссеров, краткое содержание и особенности ролей. За десять с лишним минут она представила пять вариантов.

— Ну что, Фушэн, что-нибудь приглянулось? — спросил Ся Чжисин.

И действительно, один сценарий привлек его внимание. Это был Исполнение желаний. В оригинальной книге упоминалось, что этот фильм стал темной лошадкой того года.

— Да, тот, который называется Исполнение желаний, верно? Им еще нужны деньги? Если да, я готов инвестировать.

Линь не ожидала, что Пэй Фушэн выберет именно этот проект. Это была женская драма, сценарий был хорош, но для Ся Чжисина там была лишь второстепенная роль — экранного времени у главного героя было гораздо меньше, чем у героини.

— Почему ты выбрал именно этот фильм? — поинтересовался Ся Чжисин.

— Не могу объяснить, просто интуиция подсказывает, что он выстрелит.

И не просто выстрелит — он станет хитом. В оригинальном сюжете Су Ло участвовал в этом фильме. Хотя он не был главным героем, фильм стал популярным и принес Су Ло огромную славу. Су Ло был новичком в индустрии, у него не было права сниматься в кино, и даже в сериалах ему обычно доставались роли десятого плана. Это Янь Цзе использовал свои связи, чтобы пропихнуть его в съемочную группу. Пэй Фушэн догадался, что у режиссера, должно быть, не хватало бюджета, раз они позволили Су Ло войти в проект за свои деньги.

Ся Чжисин приложил руку ко лбу:

— Твоя интуиция надежна?

— Очень. Она уже принесла мне несколько сотен миллионов.

Ся Чжисин подумал: Да ну тебя, верю я тебе!

Пэй Фушэн лишь усмехнулся: Не веришь — как хочешь!

Ся Чжисин все еще колебался, не решаясь дать окончательный ответ. Линь же была готова стать посредником и связаться со съемочной группой. Она понимала: привлечь инвестиции для фильма — значит получить благодарность от режиссера и продюсера. Упустить такой шанс было бы глупо. Если Пэй Фушэн действительно вложится, Линь будет только рада, если Ся Чжисин примет участие — когда актер связан с инвестором, его положение на площадке становится куда комфортнее.

Режиссер Чжан Линь, который уже отчаялся найти финансирование, получив весточку от Линь, немедленно связался с Пэй Фушэном. Он отчаянно нуждался в деньгах.

— Здравствуйте, господин Пэй. Я Чжан Линь. И Линь сказала, что вы заинтересовались моим проектом. Может, встретимся и обсудим детали?

Чжан Линь был готов сорваться с места прямо сейчас. Услышав обращение господин Пэй, Пэй Фушэн поначалу даже не понял, к кому это. Он решил, что кто-то ошибся номером, разыскивая Пэй Юйсу. И только когда речь зашла о съемочной группе, он вспомнил, что теперь он тоже господин Пэй, а не господин Хуа.

— Здравствуйте, режиссер Чжан. Я действительно заинтересован в Исполнении желаний. Планирую инвестировать сто миллионов. Но у меня условие: главную роль должен исполнить Ся Чжисин.

Услышав про сто миллионов, Чжан Линь пришел в полный восторг. Если Пэй Фушэн вложит такую сумму, он станет главным инвестором. А инвесторов нужно носить на руках! Вход в проект со своими деньгами — дело обычное, а тут еще и актер такого уровня, как Ся Чжисин! Чжан Линь был готов пригласить его даже бесплатно.

— Конечно, конечно! Мы сделаем все, чтобы Ся Чжисину было комфортно, — расплылся в улыбке режиссер.

— Договорились. Детали обсудите с моим менеджером Цао, он свяжется с вами позже.

Хотя Ся Чжисин еще сомневался, Пэй Фушэн знал, что фильм станет хитом, и не хотел, чтобы тот упустил такую возможность. Чжан Линь, боясь, что сделка сорвется, сразу после звонка позвонил Линь, поблагодарил за участие Ся Чжисина и попросил подписать контракт уже сегодня.

Ся Чжисин в недоумении подумал: Когда я успел дать согласие?

Цао Синь, получив указание от Пэй Фушэна, был поражен: он не ожидал, что его первым делом на новой должности станет инвестирование в фильм. Раньше он занимался реальным сектором, оценивал потенциал компаний и инвестиционные риски. Теперь же, получив задачу, он профессионально подготовил отчет об оценке проекта. С этим отчетом он пришел к Пэй Фушэну, чтобы понять, почему тот так уверен в успехе картины.

— У меня интуиция, что он выстрелит.

Ответ Пэй Фушэна заставил его потерять дар речи. Впрочем, это было личное решение босса, и деньги были его, так что Цао Синь просто должен был довести дело до конца. Раз это первое поручение, он сделает все по высшему разряду. Цао Синь тут же связался с Чжан Линем.

В конце концов, Ся Чжисин под натиском своего агента Линь, режиссера Чжан Линя и инвестора Пэй Фушэна кивнул и согласился на съемки. Съёмочная группа предложила ему гонорар в пятьдесят миллионов, но по совету Пэй Фушэна он вложил эти деньги в бюджет фильма, став вторым по величине инвестором.

Пэй Фушэн размышлял: если у группы будет достаточно средств, интересно, примет ли режиссер Су Ло, который тоже хотел войти в проект за свои деньги? Впрочем, даже если Су Ло и попадет на площадку, обидеть Ся Чжисина он уже не сможет. У Ся Чжисина теперь было достаточно влияния, чтобы в любой момент выставить его за дверь.

<http://bllate.org/book/20243/2017733>