

Линь Мяо иногда заходила после работы, надеясь хоть чем-то помочь.

— Муму, это та самая подруга, которую ты встретила во время поездки? — едва переступив порог, Линь Мяо услышала, как Ся Ю рассыпается в комплиментах Сяо Муму, и у нее возникло неприятное чувство, будто лучшую подругу вот-вот уведут у нее из-под носа.

— Да, тогда мне очень помогли она и ее друзья, — Сяо Муму вкратце представила их друг другу.

— Привет, я Линь Мяо, лучшая подруга Муму. Спасибо, что заботилась о нашей Муму, — Линь Мяо приветливо улыбнулась Ся Ю.

— Не стоит благодарности. Это Муму обо мне заботилась, причем очень внимательно, — Ся Ю лишь слегка дернула уголком рта, и в ее глазах не было ни капли тепла.

Первым впечатлением Линь Мяо было то, что Ся Ю — человек сложный и нелюдимый, от нее буквально веяло холодом. Но, видя, как счастлива Муму, она решила промолчать; она не была из тех, кто привык сеять раздор.

— Ты хочешь открыть художественную галерею? — Сяо Муму как раз вышла из душа, когда Ся Ю поделилась с ней своей идеей.

— Да, я изучала искусство и у меня уже есть кое-какие наработки, к тому же мои друзья могут предоставить свои работы. Что думаешь? — Ся Ю усадила Сяо Муму рядом и начала показывать свои картины.

Сяо Муму ничего не смыслила в живописи. Ей казалось, что все, кто умеет рисовать, — настоящие гении, а уж когда она увидела призовые работы Ся Ю, то просто лишилась дара речи: цветовая гамма, стиль, филигранная техника исполнения — все это привело ее в полный восторг.

Ся Ю внимательно следила за выражением лица Сяо Муму и, видя ее ошеломленный взгляд, невольно почувствовала гордость.

— Как красиво! — Сяо Муму не знала, как выразить восхищение, боясь показаться банальной или не понять глубокого художественного смысла.

Однако мысль об открытии галереи ее беспокоила:

— Ты уже решила, в каком городе хочешь ее открыть?

— Здесь, в городе Н. Я присмотрелась к паре мест: рядом с твоим цветочным магазином как

раз сдается подходящее помещение.

— Юю, хоть я и не разбираюсь в искусстве, я верю в твой талант, глядя на эти работы. Но ты не думала открыть галерею в другом городе?

— ...

— В городе Н не особо развит туризм, и ты наверняка за эти пару дней заметила, что жизнь здесь течет довольно обыденно. Уровень интереса к искусству и духовной культуре не такой уж высокий. Если уж открывать галерею, то лучше в мегаполисе.

Видя, что Ся Ю молчит, Сяо Муму испугалась, что лезет не в свое дело и расстроила ее, поэтому поспешила добавить:

— Впрочем, я могу ошибаться. В конце концов, сейчас все развивается очень быстро.

Ся Ю поняла, что Сяо Муму ее не так поняла, и поспешила объяснить:

— Ты абсолютно права, это я подошла к вопросу слишком легкомысленно, — добавила она с шутливой ноткой: — Я просто залюбовалась твоим серьезным выражением лица.

Убедившись, что Сяо Муму не придала этому значения, она продолжила:

— Но я все равно хочу остаться в городе Н.

Сяо Муму не понимала, почему Ся Ю так привязалась к этому городу, ведь большинство местных жителей только и мечтают о том, чтобы уехать.

— Не обязательно открывать именно галерею. Интернет сейчас так развит! Можно завести небольшую студию и заниматься онлайн-продажами, — Сяо Муму вдруг осенило, и она радостно схватила Ся Ю за руки: — Как раз во время ремонта я заметила, что в цветочном магазине есть свободное пространство, метров пятнадцать-двадцать. Если ты действительно хочешь остаться здесь, то, если не побрезгуешь, мы можем отгородить его и сделать тебе маленькую студию!

— А если потом дела пойдут в гору и места станет мало, снимешь что-нибудь побольше. Что скажешь? — Раз уж Ся Ю решила остаться в городе Н, а знакомых у нее здесь больше нет, Сяо Муму подумала, что иметь лишнего друга — это неплохо.

Сяо Муму только что приняла душ, и Ся Ю время от времени улавливала аромат ее геля для душа. Как только ее руки оказались в ладонях Муму, она перестала слушать, о чем та говорит. В голове билась лишь одна мысль: если поцеловать руки Муму, будет ли от них пахнуть так же

нежно?

Пока она об этом думала, тело само начало действовать: она перехватила руки Сяо Муму и потянулась к ним губами.

Сяо Муму, видя, что та долго молчит, а потом вдруг крепче сжала ее руки, решила, что предложение ей понравилось:

— Вот и договорились! Завтра ходим в магазин и подумаем, как лучше обустроить студию.

Сказав это, она отправилась на балкон полить цветы, а вернувшись, обнаружила, что Ся Ю все еще сидит на диване, застыв в странной позе.

— Иди в душ и отдыхай, давай быстрее. Завтра рано вставать, нужно еще в магазин заглянуть, — бросила Сяо Муму и ушла в свою комнату.

— Хорошо, — заторможенно отозвалась Ся Ю. Она рухнула на диван и закрыла лицо руками: что же делать, она начинает терять контроль над собой.

* * *

Сюэ Цзя: Эй, босс, ты сколько дней уже там торчишь? Неужели правда не собираешься возвращаться?

Лю Юань Юань: Юю, твои родители каждый день расспрашивают нас о тебе. Нельзя же вечно от них прятаться.

Ю: Я отправила им весточку, что со мной все в порядке. Больше ничего не делайте, просто говорите, что ничего не знаете.

Шэнь Кай: Ся Ю, ты же понимаешь, что нужно действовать постепенно? И к тому же... вы обе девушки, понимаешь? Не спугни ее.

Чжан Цзялэй: Променила друзей на любовь, сестра Ся? Так просто нас бросила?

Ю: В сад.

Лю Юань Юань: Когда вернешься, Юю?

Ю: Пока не планирую.

Ю: Адрес.

Сюэ Цзя, Лю Юань Юань, Шэнь Кай, Чжан Цзялэй: ?

Ю: Цзялэй, скажи Шэнь Цзяцзэ, чтобы прислал все свои книги — и изданные, и те, что еще нет.

Сюэ Цзя: Но ведь его книги — это пособия по флористике. Зачем они тебе?

Ю: Муму открывает цветочный магазин.

Сюэ Цзя: ...

Чжан Цзялэй: Понял, спрошу у Шэнь-гэ.

Ю: Если пришлете Муму еще какие-нибудь подарки, я не буду против.

Сюэ Цзя, Лю Юань Юань, Шэнь Кай, Чжан Цзялэй: ...

Почему она еще и подарки выпрашивает?

* * *

В день открытия цветочного магазина Сяо Муму отправила по букету во все соседние лавки. Пришло много бывших коллег, чтобы поздравить ее, а Линь Мяо даже отпросилась с работы на полдня, чтобы помочь.

Цветочных корзин было столько, что они не помещались перед входом. Сяо Муму подготовила их сама, добавила подарки от коллег, а потом еще Ся Ю привезла тридцать корзин премиум-класса, заказанных неизвестно где. Сяо Муму пришлось просить владельцев соседних магазинов одолжить немного места.

К счастью, соседи были добрыми людьми и с радостью согласились.

Сяо Муму еще до открытия говорила Ся Ю, что подготовила много корзин, а теперь, глядя на это грандиозное зрелище, решила, что вечером устроит ей допрос: она хотела знать, кто на этом заработал.

Владелец одного безымянного цветочного магазина через два квартала в это время думал: Пора закрываться, в этом месяце можно больше не работать!

Сяо Муму приготовила множество сувениров, чтобы никто из гостей не ушел с пустыми руками. Кроме того, она заранее заказала рекламу и устроила грандиозную акцию: в первые три дня цветы практически раздавались бесплатно. Поэтому весь день у нее не было ни минуты, чтобы поговорить с Ся Ю. Даже обед она съела лишь потому, что Ся Ю принесла доставку и буквально поднесла еду к ее губам.

Работали до девяти вечера. Сяо Муму уже едва разгибала спину, но когда увидела, что кто-то еще хочет зайти в магазин, Ся Ю поспешно повесила табличку **Закрито**:

— Извините, мы уже закрыты.

Обернувшись, она увидела, что Сяо Муму начала убираться, и поспешила усадить ее на диван, а сама закатала рукава и принялась за работу.

Хотя Ся Ю никогда не занималась домашними делами, учиться тут было нечему — любой справится.

Сяо Муму смотрела на хлопчущую Ся Ю, и к горлу подступил комок. Почему Ся Ю, которую она знает совсем недолго, без колебаний бросилась ей помогать, в то время как человек, с которым она прожила три года, всегда отвечал лишь: Я не умею?

<http://bllate.org/book/20262/2021266>