

Не успел Шу Сюнь прикоснуться к панели, как устройство подало голос:

— Уважаемый генерал Е Цзянь! Шестнадцатого числа стартует открытое бета-тестирование новейшей игры нашей компании — «Конец зимы». Спешим пригласить вас присоединиться. К письму прилагается эксклюзивная питательная капсула класса SSS. Компания «Межзвездные развлечения» желает вам приятной игры!

«Наконец-то хоть что-то прояснилось, — размышлял кроха, забившись поглубже под диван. — Хозяина дома зовут Е Цзянь, и он генерал. Наверняка из Пробужденных. Но при чем тут игровая капсула? Станет ли целый генерал тратить время на пустые забавы? Или дело в чем-то другом?»

Догадка Шу Сюня оказалась на редкость точной. В эту эпоху технологии виртуальных сетей развивались с невообразимой скоростью. Особенно после появления призрачной расы, когда слияние ментальной энергии с цифровым пространством вышло на совершенно иной уровень. Ныне виртуальность стала неотъемлемой частью физического мира.

Интернет-коммерция процветала, и игровая индустрия прочно удерживала в ней лидерство. Огромное разнообразие виртуальных миров привлекало колоссальную аудиторию. В бескрайней вселенной именно всеобщая сеть стала главным связующим звеном и площадкой для общения между представителями пяти великих рас.

Современные игры давно переросли рамки обычных развлечений, да и капсула больше не была простым резервуаром. Она служила своего рода пространственным перевалочным пунктом — аналогом того, что сам Шу Сюнь назвал бы телепортационной формацией.

Погружаясь в капсулу, человек переносился в иные миры. Одни из них создавались программно, другие же существовали на самом деле — как, например, в простейших симуляторах туризма и отдыха.

Площадками для подобных путешествий служили настоящие планеты в самых разных уголках галактики. Капсула отделяла ментальную проекцию пользователя, полностью сохраняя при этом физические чувства. Это позволяло, не выходя из дома, любоваться чужими звездами, знакомиться с экзотическими культурами и пробовать диковинные блюда. Чем выше был класс оборудования, тем стабильнее воссоздавался ментальный слепок и тем острее были ощущения. Технологии шагнули так далеко, что передовые модели могли физически переносить тело игрока в заданную точку вселенной — разумеется, если этот игровой мир существовал на самом деле.

И аппарат перед Шу Сюнем принадлежал как раз к высшему классу, способному на полноценную физическую телепортацию.

По мере развития индустрии простого созерцания искушенной публике стало мало. Людям требовался адреналин, и вскоре один за другим начали появляться симуляторы выживания, боевые арены и опасные экспедиции, разворачивающиеся в реальном времени.

Их разворачивали на диких планетах с первозданной, смертоносной природой или в мирах, переживающих глобальные катаклизмы. Участие в подобных проектах требовало первоклассного снаряжения: малейший сбой в передаче сенсорных данных мог обернуться гибелью в реальности.

Разумеется, риск щедро вознаграждался — за выживание в экстремальных условиях полагались огромные премиальные. С другой стороны, смерть в игре наносила серьезный ментальный удар, после которого разум пользователя приходилось долго восстанавливать. Опасность и выгода шли рука об руку.

Богатство, азарт, слава...

Тысячи смельчаков бросались в это пекло ради признания, и реальные игры действительно породили немало легенд.

Шу Сюнь пока не понимал истинной сути здешних «игр». Слишком огромной была пропасть между его прошлым и этой эпохой, а подобные масштабные концепты невозможно осознать за один день.

Кроха принялся изучать устройство капсулы. Как выяснилось, система защиты еще не была настроена — аппарат находился в девственном, заводском состоянии.

— Капсула высшего класса модели LD001 запущена. Сканирование завершено. Габариты пользователя критически малы. Ложе приведено в минимальное положение, дальнейшее сжатие невозможно. Пожалуйста, подтвердите продолжение работы.

Резкий механический голос заставил Шу Сюня вздрогнуть. Он едва не бросился наутек, но вовремя совладал со страхом. Понимая, что это его единственный шанс вырваться на волю, кроха решительно нажал кнопку подтверждения.

Прозрачный стеклянный купол медленно откинулся. Прошлепав лапками по ободку, Шу Сюнь помедлил секунду, а затем без тени сомнений забрался внутрь. Крышка бесшумно опустилась, отрезая его от внешней комнаты. В тот же миг кроха ощутил странное покалывание — его духовное сознание будто соединилось с невидимой сетью.

Источник этого ощущения нашелся быстро. Прямо перед его глазами, на внутренней стороне прозрачного стекла, вспыхнул голографический экран. На пустом светящемся поле сиротливо висел единственный значок, под которым мерцала надпись: «Конец зимы».

Шу Сюнь осторожно ткнул в него крошечным пальчиком. В сознание тут же хлынул поток информации — краткое описание проекта.

[«Конец зимы» — масштабный симулятор выживания в реальном времени, разработанный

компанией «Межзвездные развлечения».]

[Требования к оборудованию: игровая капсула класса AA+ и выше.]

[Ограничения по расам: отсутствуют.]

[Место действия: скопление галактик Ледникового периода (точные координаты подлежат самостоятельному исследованию).]

[Награда: 100 межзвездных баллов за каждые сутки выживания. Дополнительные бонусы подлежат самостоятельному исследованию.]

Круглые глазки пушистика довольно сощурились, превратившись в веселые полумесяцы. Из прочитанных книг он уже знал, что в космическую эпоху звонкая монета уступила место электронным расчетам. Бумажные деньги давно канули в лету, а все финансовые операции совершались исключительно в межзвездных баллах.

Эти баллы хранились на индивидуальных платежных терминалах и принимались к оплате как в реальности, так и на просторах сети. С повсеместным распространением оптических мозгов эта система стала невероятно удобной и отлаженной до мелочей.

Шу Сюнь попробовал мысленно потянуться к иконке «Конца зимы». Окружающий мир мгновенно преобразился. Ощущение было такое, будто его перенесло на другую планету: вокруг простиралась непроглядная тьма, а с невидимых небес плавно, словно пух, опускались крупные хлопья снега. Если бы не висящие прямо в воздухе светящиеся цифры обратного отсчета, кроха решил бы, что снова совершил межпространственный скачок.

Бегущие секунды подсказывали, что до официального старта тестирования еще оставалось время.

Покинув предрелизную зону, Шу Сюнь вновь очутился в ложе капсулы. На стекле по-прежнему горел лишь один ярлык. Мышонок резонно рассудил, что столь сложное устройство не может быть завязано на одну-единственную программу, и принялся разбираться в настройках. На деле управлять интерфейсом оказалось проще простого: система обладала продвинутым искусственным интеллектом и чутко реагировала на мысленные команды.

Едва он успевал сформировать намерение, как умный прибор тут же выводил нужные папки на экран. Перед Шу Сюнем развернулся колоссальный каталог приложений: от сервисов доставки еды до туристических гидов, симуляторов выживания и опасных квестов.

Покопавшись в списке, он выбрал торговую площадку, интерактивную карту для путешествий и парочку простеньких выживалок для тренировки. Напоследок его внимание привлекла иконка «Межзвездных трансляций». Загрузка заняла доли секунды — здешняя скорость

передачи данных поражала воображение.

Закрыв настройки, мышонок принялся изучать новинки и тут же обнаружил занятную деталь: скачанное им торговое приложение принадлежало той же самой компании «Межзвездные развлечения», которая создала «Конец зимы».

Похоже, эта контора была настоящим гигантом. Их софт удерживал абсолютное лидерство во всех рейтингах с колоссальным отрывом от конкурентов. К тому же разработчики откуда-то знали домашний адрес действующего генерала и обладали правом на прямую доставку в его резиденцию. Вряд ли это можно было списать на простое совпадение.

«Ладно, пустые размышления сейчас все равно ничего не дадут», — мышонок тряхнул пушистой головой и уставился на светящуюся панель.

Первым делом он вбил в поиск стоимость портативного оптического мозга. Мобильный терминал связи являлся здесь основой основ — без него в обществе ты был фактически невидимкой. Цены на устройства кусались: от скромных тридцати тысяч до астрономических миллионов баллов. И разумеется, чем дороже была модель, тем шире оказывался спектр ее функций и доступных сетевых протоколов.

Шу Сюнь принялся загибать крошечные пальчики, прикидывая, сколько дней ему придется продержаться в суровом игровом мире, чтобы накопить хотя бы на самый простенький аппарат. Конечно, пока его базой оставалась эта комната, сама капсула вполне могла заменить терминал связи, но унести ее с собой в случае опасности было невозможно.

До старта «Конца зимы» оставалось еще два часа. Выйдя из магазина, мышонок запустил платформу трансляций.

Из описания следовало, что этот сервис позволял зрителям наблюдать за происходящим глазами самих участников — стримеров. Кроме того, у каждого крупного проекта имелся официальный трансляционный канал, который запускался в ключевые моменты игры и сопровождался профессиональными комментариями экспертов.

С тех пор как игры перенеслись в реальность, круг игроков невероятно расширился. Киберспортивные клубы превратились в мощные корпорации, а позже свои команды начали выставлять даже военные ведомства различных рас. Причина крылась в призах: наградой в некоторых особо опасных кампаниях служили редчайшие космические ресурсы, жизненно важные для целых цивилизаций.

Новый проект «Конец зимы» благодаря авторитету создателей и агрессивной рекламной кампании, прогремевшей на несколько галактик, вызвал небывалый ажиотаж еще до релиза. И пусть технические требования к оборудованию отсеивали львиную долю желающих, разработчики твердо обещали: призовой фонд этой игры превзойдет все мыслимые рекорды.

Стоило Шу Сюню зайти на главную страницу, как перед ним замелькали сотни предрелизных комнат. «Конец зимы» уверенно возглавлял топ самых популярных категорий. На экранах большинства каналов пока крутилась лишь унылая заставка с падающим снегом, однако стремительно тающие секунды на таймере заставляли миллионы зрителей замирать от предвкушения.

Популярные блогеры вели бурные дискуссии в чатах, строя самые невероятные догадки. Профессиональные гильдии делились секретами выживания в экстремальных условиях. Несмотря на то что сам игровой мир еще спал под белым покрывалом, атмосфера в сети царила наэлектризованная, невольно заражая предвкушением близкой битвы.

Сам же Шу Сюнь чувствовал себя полнейшим профаном. Он не то что в экстремальных выживалках — даже в безобидных виртуальных экскурсиях ни разу не участвовал. Здешние правила и законы оставались для него глухим темным лесом.

<http://bllate.org/book/20265/2130707>