

Ещё одна ночь прошла на удивление спокойно. Проснувшись, юноша на мгновение даже не смог понять, какой сейчас день и где он находится.

Лишь услышав рёв чудовищ внизу, он окончательно пришёл в себя.

Очнувшись, юноша сразу отправился на кухню, взял свой привычный обвалочный нож, затем достал зимнюю одежду, надел её и обмотал шею шарфом.

Вообще-то в последнее время температура поднялась, и кутаться настолько тепло уже не требовалось. Но зубы у живых мертвецов снаружи, похоже, были отменные.

В толстой одежде он чувствовал себя немного безопаснее.

Полностью экипировавшись, юноша достал лист бумаги и принялся что-то писать и чертить.

Хотя бродившие снаружи чудовища в полдень, когда солнце палило сильнее всего, двигались скованно, они одновременно старались укрыться от обжигающих лучей в тени. Прямо под их подъездом тоже прятались такие чудовища.

Последнее время юноша часто слышал на лестничной клетке странные шаркающие звуки.

Так что, если он выйдет в полдень, в подъезде наверняка столкнётся с чудовищами.

А в тени их движения почти ничем не ограничивались.

Это резко повышало опасность выхода в середине дня.

Следовательно, лучшим решением было отправиться прямо сейчас.

Большинство бродивших внизу чудовищ двигались по более-менее постоянным маршрутам. Юноша набросал план жилого комплекса и начал искать самый безопасный путь.

В конце концов он выбрал дорогу к заднему выходу. Там в ограде была дыра — не слишком большая и не слишком маленькая, как раз такая, чтобы он смог пролезть.

Мысленно подготовившись, юноша тихонько вышел из квартиры.

Так что, когда Мо Фэйна проснулась, его уже нигде не было.

Юноша на цыпочках спускался по лестнице.

В мёртвой тишине каждый его шаг казался оглушительно громким, а стук собственного сердца отдавался в барабанных перепонках.

Спустившись на один этаж, он внезапно заметил, что дверь квартиры на втором этаже открыта.

Юноша сглотнул и настороженно уставился на дверной проём.

Ни один выживший в такой обстановке не стал бы беззаботно держать дверь настежь.

Значит, внутри либо никого не было, либо находился один или несколько живых мертвецов.

Как пройти мимо и не потревожить то, что могло скрываться внутри?

Сначала юноша перегнулся через перила и посмотрел вниз. Ничего подозрительного не заметив, он прижался к стене и медленно продолжил спускаться.

Поравнявшись с открытой дверью второго этажа, он приложил ухо к стене и внимательно прислушался.

Хруст, хруст.

Звук разгрызаемых костей заставил кожу на голове юноши онеметь, а ресницы под чёлкой бешено задрожали.

Второй этаж не был пуст.

Там находилось чудовище.

Но куда оно смотрело — к двери или от двери?

Изо всех сил контролируя дыхание, юноша медленно приблизил голову к краю дверного косяка.

Звуки жевания становились всё ближе.

Сначала его чёрные глаза заметили оторванную ногу в розовой туфельке, а затем — чёрную фигуру, которая, стоя к нему спиной, ритмично дёргалась.

В этот момент мысли юноши были необычайно ясными.

Он бесшумно переставлял ноги и лишь миновав распахнутую дверь второго этажа и добравшись до следующего лестничного пролёта, заметил, что ладони насквозь мокрые от холодного пота.

Юноша переложил обвалочный нож в левую руку, долго вытирал правую о куртку и только после этого снова крепко сжал рукоять и продолжил спуск.

К счастью, дверь на первом этаже была плотно закрыта.

Остановившись за углом, юноша осторожно выглянул наружу.

Было ещё утро, поэтому чудовища снаружи двигались довольно проворно. Лишь несколько из них казались скованными.

За последние дни он заметил, что чудовища внизу становились всё подвижнее.

Снаружи и правда было очень опасно.

Юноша опустил взгляд и похлопал себя по дрожащим ногам.

Но выйти он был обязан.

Иначе ещё до того, как дяде самому придётся отправиться наружу, юноша уже умрёт с голоду.

Он мог рассчитывать только на себя.

Присев, юноша выглянул изнутри подъезда наружу.

Тяжёлые шаги постепенно приближались.

Он заранее прикрыл ладонью нос и рот и затаил дыхание.

Мимо входа бесцельно прошёл седоватый старик с мутными серо-белыми глазами.

Юноша ничуть не расслабился и продолжил пристально следить за улицей.

Лишь когда мимо прошли три чудовища, он осторожно начал спускаться.

Стоило выйти из подъезда, как юноша тут же свернул за угол и нырнул в кусты, после чего

стал медленно пробираться вдоль дорожки.

Всю дорогу он прятался и уворачивался, и победа уже казалась близкой, когда неожиданно его взгляд встретился со взглядами нескольких мужчин, вышедших из соседнего подъезда.

— Плохо дело...

Юноша тихо пробормотал это себе под нос.

А в следующий миг, ничего не объясняя, развернулся и помчался прочь.

Татуированный мужчина нахмурился.

— Чего это пацан побежал?

Едва он договорил, как стоявший рядом Коротышка приглушённо воскликнул:

— Чёрт, босс! На нас тот дед возле тренажёров уставился!

Все резко повернули головы.

И действительно, старик, висевший на турнике и раскачивавшийся туда-сюда, впился в них мутными серо-белыми глазами.

Из его рта внезапно вырвалось сиплое:

— Хэ-хэ...

Этого одного звука оказалось достаточно.

Только что тихий жилой комплекс тут же наполнился доносившимися со всех сторон сиплыми «хэ-хэ».

Старик спрыгнул с турника и со всех ног бросился к ним.

Татуированный мужчина инстинктивно помчался впереди всех и в критический момент неожиданно пристроился прямо за юношей.

Юноша на бегу успел оглянуться.

После чего припустил ещё быстрее.

Он благополучно добрался до «тупика».

Увидев это, бегущие следом мужчины тут же разразились руганью:

— Ах ты мелкий ублюдок! Куда ты нас завёл?!

Юноше было совершенно всё равно, как они его проклинаят.

Он мгновенно лёг на землю, нырнул в заросли сорняков — и исчез.

Татуированный мужчина собирался последовать за ним, но вдруг заметил, что другой мужчина каким-то образом уже оказался впереди.

Этот человек не был из их компании. Он жил в одной из квартир внизу и, увидев, что они собираются выходить, попросился вместе с ними.

Татуированный мужчина схватил его за ворот сзади и резко дёрнул.

Не ожидавший этого мужчина рухнул на землю.

Татуированный мужчина тут же вырвался вперёд.

Подражая юноше, он тоже нырнул в траву и только тогда обнаружил там небольшую дыру.

К счастью, толстым он не был и сумел протиснуться внутрь.

Едва он пролез наполовину, как сзади раздался истошный крик.

Татуированный мужчина тут же из последних сил заёрзал вперёд и выбрался наружу.

Следом за ним лез Коротышка.

К счастью, упавший на землю мужчина отвлёк внимание преследовавших их чудовищ, и благодаря этому Коротышка тоже успел пролезть.

За Коротышкой шёл Толстяк.

Он в панике полез следом, но, забравшись лишь наполовину, застрял.

В ужасе он закричал Татуированному мужчине и Коротышке:

— Спасите меня! Босс! Второй брат! Вытяните меня!

Коротышка, тяжело дыша, не двинулся с места.

Татуированный мужчина даже сделал несколько шагов назад.

Отчаянный взгляд Толстяка мгновенно сменился ужасом.

— Нет... нет!! Не надо!!

Его крики становились всё пронзительнее.

Татуированный мужчина и Коротышка, всё ещё не оправившиеся от пережитого, переглянулись, а затем без колебаний бросили Толстяка и ушли.

Татуированный мужчина зло процедил:

— Всё из-за того мелкого засранца! Если попадётся мне в руки, уж я с ним разберусь!

А юноша к этому времени давно ушёл далеко вперёд.

К его удивлению, стоило выбраться из переулка, как он увидел, что двери закрытого супермаркета у дороги кто-то уже взломал.

Это был не государственный магазин.

Он закрылся очень давно и лишь изредка открывался, когда обстановка временно стабилизировалась.

Юноша не стал колебаться и сразу пробрался внутрь, целенаправленно направившись к стеллажам с крупами и другими продуктами.

Он уже почти дошёл до полок, когда кто-то внезапно ухватил его за воротник и резко дёрнул назад.

После всей этой погони сердце юноши мгновенно подскочило к горлу, а в голове стало совершенно пусто.

И в этот самый момент на него бросилась крыса размером больше взрослой кошки.

Из-за спины юноши метнулся фруктовый нож.

В мгновение ока лезвие пробило голову огромной крысы и вонзилось в стену.

Крыса подёргалась лишь несколько мгновений, а затем затихла.

— Малыш, так испугался, что дар речи потерял?

Раздался низкий мужской голос.

Следом перед лицом юноши несколько раз помахала длинная изящная рука.

Только тогда он пришёл в себя, быстро обернулся и настороженно поднял глаза на незнакомца.

Увидев стоявшего за спиной человека, юноша слегка замер.

Он впервые в жизни видел настолько красивого мужчину.

Простите ему скудный словарный запас — на ум пришли лишь два слова: красивый и handsome.

Мужчина перед ним был высоким и стройным. На глаз — почти метр девяносто. Казалось, он даже возвышался над стеллажами.

Его лицо было красивым, черты — чёткими и объёмными, словно искусно высеченными. В чайно-карих глазах таилась лёгкая улыбка, и юноша, до этого напряжённый и настороженный, невольно расслабился.

— Спасибо.

Глядя на юношу, в котором благодарность смешивалась с осторожностью, Мо Ли слегка приподнял бровь.

— Не за что. Один вышел искать припасы?

Юноша кивнул, после чего проворно принялся складывать продукты в свой рюкзак.

Мо Ли тоже начал набивать принесённую сумку приправами, при этом краем глаза постоянно следя за каждым движением юноши.

<http://bllate.org/book/20329/2041675>