

Время бежит, словно вода, и вот уже снова настал день очередного экзамена. После этого испытания последует масштабный и беспощадный отбор.

Компания B.S выбрала для экзамена самый большой тренировочный зал. Снаружи выстроилась длинная очередь. Зал был зеркальным с трех сторон, а напротив двери стоял длинный белый стол в европейском стиле. Его лаконичные, но величественные узоры выглядели роскошно. За столом расположились кресла для владельца компании и членов совета директоров.

Перед столом установили камеру, а еще три — слева, справа и позади площадки, чтобы можно было рассмотреть каждое движение стажеров со всех ракурсов и убедиться в безупречности исполнения.

Владелец компании Пак Кван Сан сам в прошлом был певцом и музыкальным продюсером. Естественно, он предъявлял высочайшие требования не только к внешности, но и к уровню вокала и хореографии, хотя и не жаловал тех, кто специализировался исключительно на танцах.

Около девяти утра экзамен официально начался. Поскольку стажеров много, а уровни — А, В, С, D, E и F — пересматриваются после каждого испытания, вряд ли кто-то из боссов мог запомнить, кто и что показывал в прошлый раз.

По иронии судьбы, Му Сюнь и Вэнь Си выступали прямо перед Чжоу Цзэранем. Заметив, что тот подсматривает за их репетициями, они начали записывать каждую тренировку, фиксируя все изменения и обсуждения на видео. Они подготовились основательно, чтобы не дать Чжоу Цзэраню провернуть свою старую схему с ложными обвинениями.

— Здравствуйте, боссы. Я Му Сюнь.

— Здравствуйте, боссы. Я Вэнь Си.

Они синхронно поклонились, переглянулись и дали знак включить музыку.

Танцоры начали движение. Мягкость и сила в их исполнении были идеально сбалансированы. Двигаясь точно в такт, они создавали атмосферу нежности и покоя. Оба напоминали ожившее произведение искусства или предмет невероятной роскоши. Если и можно применить к мужчине фразу неопределимо прекрасен, то это было сказано именно о них. Вдруг музыка сменилась, став дерзкой и страстной. Юноши перешли к танцевальному противостоянию, встав лицом к лицу. Му Сюнь всегда обладал мощной аурой, а Вэнь Си, выходя на сцену, превращался в настоящего короля. Это была битва двух титанов. В какой-то момент они резко развернулись, и это выглядело настолько захватывающе, что кровь закипала в жилах. Даже Пак Кван Сан встал со своего места, чтобы поаплодировать им, не говоря уже об остальных акционерах.

Закончив номер, Му Сюнь и Вэнь Си глубоко поклонились.

— Отлично! Столько времени прошло, а вы придумали что-то новенькое! Неплохо, очень неплохо. Вижу огромный прогресс. Ребята, продолжайте в том же духе! Не растрачивайте зря свои красивые лица и выдающийся талант. Какой бы путь вы ни выбрали в будущем, помните о сегодняшнем пыле. Вспомните, почему вы решили прийти сюда и почему постоянно бросаете вызов самим себе? Пожалуйста, никогда не забывайте о своей первоначальной цели. Желаю вам покорить любые вершины и сохранить эту страсть. Думаю, обоих можно перевести в класс В. Мне не терпится снова услышать вашу музыку на сцене. Вперед, парни! Вы — прирожденные партнеры.

Пожалуй, это был первый случай, когда Пак Кван Сан произнес так много слов одному стажеру.

— Но, босс, Му Сюнь столько раз во время танца подпрыгивал так высоко, что задевал потолок. Разве это не порча имущества компании? Каким бы талантливым он ни был, компания не выдержит таких выходов! — вдруг подал голос один из акционеров.

Это был Юн Ан Ши, который всегда недолюбливал Му Сюня.

— Главное, что с человеком всё в порядке. В будущем пусть они с Вэнь Си тренируются в зале побольше и повыше. Му Сюнь очень высокий, а у Вэнь Си отличная прыгучесть. В тесном помещении легко получить травму, а высокий талант не купишь ни за какие деньги, — Пак Кван Сан поправил очки в золотой оправе. В отражении линз было сложно разобрать, что это — расчетливость или признание мастерства.

— Спасибо, босс! — хором поблагодарили они и поклонились.

Отойдя в сторону, Му Сюнь и Вэнь Си радостно обнялись. Наконец-то их многодневный изнурительный труд получил признание. Они крепко сжали руки друг друга.

Следующим выступал Чжоу Цзэрэнь. Как и ожидалось, он бездарно скопировал их авторскую хореографию, даже музыка была идентичной. Выражение лица Пак Кван Сана сменилось со спокойного на брезгливое, словно он увидел что-то уродливое.

Весь танец строился на взаимодействии двух людей, на их противостоянии. Чжоу Цзэрэнь, увидев их репетицию, решил, что сможет добиться того же эффекта в одиночку, но просчитался. И теперь он пытался провернуть старый трюк.

— Почему твой танец в точности повторяет номер Му Сюня и Вэнь Си? Только у них дуэт, а у тебя соло. Кто у кого украл? — нахмурившись, спросил Пак Кван Сан.

— Босс, это мой оригинальный танец! Поверьте мне! А то, что у них получилось похоже, так, может, это они подсмотрели у меня, когда я сочинял? Всякое бывает, — Чжоу Цзэрэнь тут же состроил невинную гримасу.

Пак Кван Сан посмотрел на Му Сюня и Вэнь Си. Му Сюнь спокойно шагнул вперед:

— Учитель, у нас есть история всех репетиций с первого дня: планы правок, видеозаписи, указания залов, в которых мы занимались, включая записи из школьного актового зала. Если нужно разобраться до конца, вы можете проверить камеры наблюдения в коридорах нашего тренировочного центра. Посмотрите, заходили ли мы туда и видели ли там хоть раз Чжоу Цзэрания, — Му Сюнь говорил четко и веско.

— У этого Чжоу Цзэрания уже была плохая репутация, кто же этого не знает?

— Танец такой сложный, их синхронность поражает. Если бы это было украдено, как можно было бы добиться такой слаженности?

— К тому же, в музыке есть фрагменты, которые явно переделали Му Сюнь и Вэнь Си. Кто не знает их уникальный стиль? Тут же слышно, кто у кого украл!

— Проверить! Проверить всё! Сегодня же выяснить правду! — Пак Кван Сан с силой бросил блокнот на стол. Как в его компании снова возник плагиат? Он помнил, что в прошлый раз виновником был тот же Чжоу Цзэрания.

Неужели имя Чжоу Цзэрания стало синонимом слова плагиат? Если это подтвердится, Пак Кван Сан немедленно отправит его обратно на родину!

Дождавшись окончания экзамена у остальных стажеров, он приказал привести Му Сюня, Вэнь Си и Чжоу Цзэрания в комнату охраны.

<http://bllate.org/book/20344/2032961>