

Звездный экспресс, повсюду тишина.

Ветки Семени Дерева Уз вплотную прижались к окну, густая листва заслонила звездное небо. Однако листья, отливающие розоватым с фиолетовым отливом и испускающие мягкое свечение, создавали свой неповторимый пейзаж.

Пом-Пом, розовый кролик, медленно приходил в себя. Его замороженный мозг лишь спустя время вспомнил, что произошло до того, как он потерял сознание.

После того как они проводили Звездную, все на Экспрессе разбрелись кто куда, занявшись своими делами. Он же, пытаясь привыкнуть к телу Пом-Пом и не зная, чем себя занять, заметил в углу книжную полку и решил полистать книги.

Люди на этом поезде оказались весьма добродушными, и он, осмелев, почувствовал себя в безопасности.

Но стоило ему заглянуть в одну из книг, как он наткнулся на сокровище.

Неизвестно, чьи это были заметки, но изящным и легким почерком там было перечислено несколько гипотез о том, почему Звездный экспресс продолжает двигаться. Одна из них тут же приковала его взгляд.

...Возможно, это связано с тем, что Пом-Пом не может покинуть поезд...

Пом-Пом — не тот ли это самый кролик, что выбил его душу из тела?

У Чай Даохуана была заветная мечта: однажды заполучить для своей планеты мощное ядро, чтобы больше не беспокоиться о поддержании ее перемещений.

Каждый раз, когда приходилось останавливаться на отдых, он дрожал за безопасность Звезды Старого Свата и должен был бережно ухаживать за деревьями, тратя на это все силы.

Если бы у него был источник энергии, ему не пришлось бы так надрываться.

Поддавшись искушению, он, набравшись смелости, решил украсть семя, лежавшее на столе. Но как раз в тот момент, когда до цели оставалось лишь протянуть лапу, чья-то рука возникла из ниоткуда и крепко схватила его.

Эта рука ухватила его за кроличьи уши и утащила на миллиард метров от семени. Испугавшись и придя в ярость, он призвал лианы Дерева Уз, пытаясь вырваться.

Во всем виноваты короткие лапки этого кролика, у-у-у!

Март 7: — Это просто черновик, который Дань Хэн набросал от нечего делать, — хотя сама она не знала, имеет ли он хоть какую-то ценность.

— Отпустите старика! Я уже сто раз объяснил, больше никогда так не буду, у-у-у, — розовый кролик, моля о пощаде, ронял крупные жемчужины слез.

Март 7 стало немного жаль его:

— Может, отпустим?

Дань Хэн ответил:

— Разумеется.

— Нет, — добавил Вельт.

Март 7: — ... — Вы двое и правда удивительно спелись.

Она подошла к Чай Даохуану:

— Хватит плакать, сейчас мы тебя точно не развяжем.

Сказав это, Март 7, видимо, что-то вспомнила и, придвинувшись к кроличьим ушам, прошептала:

— Если ты выплачешь всю свою шерсть и она потускнеет, когда Пом-Пом вернется, тебе несдобровать.

От испуга розовый кролик тут же перестал рыдать. Март 7, увидев, что ее хитрость сработала, улыбнулась так, что ее глаза превратились в полумесяцы.

Дань Хэн, стоявший рядом, бесстрастно взглянул на нее, и уголки его губ едва заметно дрогнули в улыбке.

— Малышка Март, скорее посмотри телефон, там сообщения от Вельта и Дань Хэна, — подошла Химеко.

В групповом чате Семья Звездного экспресса появились сообщения от Звездной.

[Звездная]: Я уже перепробовала кучу пар на Лофу, но семена, данные Чай Даохуаном, никак не реагируют.

[Звездная]: @все, спросите у себя там, не дурит ли он меня, или есть другие причины?
(картинка: в ярости)

Чудесно, просто великолепно! Только что совершил попытку кражи у Пом-Пом, виновник все еще связан, а семена снова не работают.

Март 7 даже не стала устраивать допрос, а просто ткнула телефоном в мордочку розовому кролику:

— Объясняй.

В душе Чай Даохуана пронеслась тысяча разъяренных коней: О Дерево Уз, почему даже ты наносишь мне удар в спину? Боже, теперь он точно не отмоется, даже если прыгнет в Галактику.

Помимо попытки украсть Пом-Пом, все, что он говорил и делал, было чистой правдой, честнее некуда. Хоть плачь, хоть смейся.

Воздух, казалось, замер в ожидании оправданий Чай Даохуана. Воцарилась тишина.

Долгое время розовый кролик дрожал, даже забыв называть себя стариком:

— Я могу объяснить, но вы должны мне поверить.

В ответ на него уставились три холодных взгляда.

Лофу, проспект Сюань. До назначенного Фу Сюань свидания оставалось еще время.

После того как Звездная отправила свой вопрос, она получила ответ.

Март 7 прислала видео:

— Я, Чай Даохуан, клянусь всей своей Звездой Старого Свата, что все сказанное ниже — чистая правда. Иначе пусть все Деревья Уз засохнут, утонут, сгорят в огне... у-у-у.

На этом моменте розовый кролик уже всхлипывал, но в облике Пом-Пом это выглядело донельзя комично и мило.

Для него эти деревья действительно были очень важны. Звездная, глядя на маленького розового кролика в видео, вдруг почувствовала, как у нее сжалось сердце.

Дальше начался полный хаос, особенно с камерой, которая постоянно дергалась.

Произнеся страшную клятву, розовый кролик, словно глубоко оскорбленный, не мог вымолвить ни слова, а слезы градом катились из его больших глаз.

— Раз уж заставили тебя клясться Деревом Уз, не стоило быть таким категоричным, — в кадре появилась Март 7, она передала камеру Дань Хэну.

Команда Экспресса, помня о его попытке похищения Пом-Пом, с трудом могла ему доверять, поэтому заставила его поклясться и лично объяснить причину, по которой семена у Звездной не прорастали.

Она развязала ленту, которой был привязан розовый кролик, и, суетясь, принялась вытирать ему слезы, ласково успокаивая.

— Маленький кролик, не плачь, не плачь... Рассказывай, мы тебе верим.

Но слез становилось только больше.

Получив утешение от девушки, розовый кролик окончательно расклеился и, обхватив руку Март 7, выплеснул всю накопившуюся обиду.

— Тяжела моя доля, у-у-у. С самого рождения я и это Дерево Уз жили на крошечной планете.

— Когда-то я лишь молил, чтобы дерево жило вечно и всегда было со мной, но кто же знал, что я и правда получу благословение Изобилия...

— С тех пор размножение деревьев стало неконтролируемым: погибшие превращались в почву, а новые вырастали почти мгновенно.

— Их корни ушли глубоко внутрь планеты, и со временем она становилась все больше, а деревья разрастались слой за слоем.

— К счастью, я жил там долго и кое-как мог уносить их с собой, скитаясь по космосу...

Говоря об этом, он, должно быть, вспомнил все тяготы странствий и снова залился слезами.

— Я хотел уйти, но не мог оставить эти деревья. Без присмотра они лишены всякой защиты и вскоре были бы утилизированы как космический мусор.

— ...К тому же, после столь долгого времени я привязался к ним и уже не мог без них существовать.

— Деревья Уз изначально получали энергию от любви людей друг к другу, благодаря чему и давали новые ростки. Так было до тех пор, пока их не благословило Изобилие. Позже, после дара Яоши, их рост и размножение больше не нуждались в энергии людской любви.

— Я думал, что метод прорастания остался прежним и без силы Изобилия. Теперь же я и сам не знаю, как заставить их снова реагировать.

— Но твоя энергия... разве ты не мог только что управлять теми лианами? — раздался мягкий женский голос. Химеко задала вопрос, который мучил ее.

— Это была не моя энергия, а энергия Дерева Уз. От меня, по сути, осталась лишь воля. Все эти годы я тратил силы на поддержание жизни планеты, мое физическое тело давно исчезло. Чтобы явиться, я вынужден использовать его силу, но чем больше я заимствую, тем сильнее сливаюсь с ним. Лишь вопрос времени, когда мое сознание окончательно растворится в нем...

— То, что отправило ту сероволосую девушку наружу, было магической силой моего истинного тела.

Голос Чай Даохуана стал совершенно спокойным.

Он тихо продолжал свой рассказ.

— Но я все же хочу жить как личность. Я не жалею, что оберегал эту планету, но и не хочу просто исчезнуть во времени... Простите, что без спроса прочитал ту страницу в заметках и натворил таких глупостей... мне очень жаль.

— Что касается Пом-Пом, о которой вы говорите, я полагаю, что я захватил ее тело из-за нестабильности собственного духа, а возможно, на это повлияла энергия, высвободившаяся при повреждении тех саженцев. Больше ничего сказать не могу.

Звездная досмотрела видео и на мгновение лишилась дара речи.

В общем, Дерево Уз мутировало после благословения Изобилия и больше не может получать энергию старым способом.

А чтобы спасти Пом-Пом, нужно, чтобы семя проросло именно таким образом, что позволило бы Чай Даохуану восстановиться настолько, чтобы вернуться в свое тело.

Групповой чат:

[Химеко]: Звездная, Чай Даохуан тоже не знает причин. Хотя мы не можем на сто процентов подтвердить, что он говорит правду, сейчас команда Экспресса вынуждена ему верить.

[Звездная]: @Дань Хэн, в архиве действительно нет никакой информации о Звезде Старого Свата?

[Дань Хэн]: Есть лишь одна запись. В далекой Солнечной системе, на планете Голубой Океан, в истории человечества действительно упоминается старец, управляющий брачными узами, по

имени Чай Даохуан.

Но это лишь легенда той планеты, с тем, кого мы встретили, у них общее только имя.

[Вельт]: Похоже, нам остается только ждать, пока его сознание не растворится, и тогда мы снова отправимся в путь. Возможно, Пом-Пом вернется сама.

Никаких зацепок, другого выхода нет, все в руках судьбы.

[Март 7]: Эх, малыш только что сказал, что предложение дяди Яна — тоже своего рода выход.

Успокоившийся розовый Пом-Пом прильнул к окну, в его больших глазах читалась грусть:

— В свои последние мгновения я хочу еще раз взглянуть на эти деревья...

[Звездная]: Я попробую поискать еще на Лофу, сообщу, если что-то узнаю.

[Март 7]: Звездная, удачи! Мы пока останемся на Экспрессе с Чай Даохуаном, попробуем поискать решение, может, удастся что-то придумать.

Душа Пом-Пом все еще зависит от питания Звезды Старого Свата.

Звездная смотрела на залитые огнями улицы Сюанье, и у нее возникло странное предчувствие, что на этом свидании что-то может измениться.

В шумном торговом районе, мимо которого с шумом пробегали дети с лисьими ушами, девушка в белом на мгновение задумалась, а затем направилась туда, где огни сияли ярче всего.

Великое упрощение — это великое изящество.

Гирлянды из персиковых цветов свисали под золотой вывеской Павильон Фулань, что на первый взгляд выглядело весьма богато.

Звездная только хотела войти, как ее преградила высокая женщина в меховой накидке и ципао. Она почтительно спросила:

— Мисс, есть ли у вас приглашение на это свидание?

Неужели все официанты в Павильоне Фулань так вызывающе одеваются?

Она была удивлена. Когда молодые господа и дамы в роскошных одеждах и с ярким макияжем входили и выходили, она не видела, чтобы они предъявляли приглашения.

У официантки была родинка у губ и макияж в стиле свахи, выглядевший очень богато.

Она улыбнулась и окинула Звездную взглядом с ног до головы:

— Ничего страшного, проходите. С такой прекрасной внешностью, если вы найдете у нас свою судьбу, это будет удачей для нашего заведения. Нельзя же, чтобы какое-то приглашение помешало вашему счастью.

Звездная неловко, но вежливо улыбнулась ей.

Не стоит, право, не стоит.

Она без лишних слов вошла внутрь, а официантка уже переключилась на других гостей.

Так что же все-таки с приглашением? Мучимая вопросом, Звездная обошла экран и направилась к главному двору.

Свидание проходило в главном здании, а в боковых дворах, как обычно, люди занимались игрой в шахматы и другими делами.

Тема другая, но атмосфера такая же оживленная.

Звездная глубоко вздохнула, надеясь, что семя на поясе как-то отреагирует, и собралась шагнуть в главный двор.

— Эй! Первопроходец, хочешь сыграть партию в нефритовые кости? — донесся откуда-то сбоку оживленный голос.

Даже не оборачиваясь, она знала, кто это.

Цинцюэ! Неужели все в Управлении предсказаний такие глазастые и любят пугать людей?

Звездная чуть снова не зависла на месте.

Фу Сюань была в отпуске, так что неудивительно, что Цинцюэ оказалась здесь ночью.

— В том, что я публиковала опровержение, нет ничего предосудительного. До того момента я ни с кем не конфликтовала. Это ты постоянно твердишь о каких-то отсутствующих предупреждениях, пытаешься переложить на меня вину.

— То, что тебя критикуют, закономерно, ведь твое поведение вызывает вопросы. То, что я поначалу игнорировала тебя, уже было проявлением вежливости с моей стороны. Вполне естественно, что нашлись люди, которые не стали молчать и выступили против тебя или в мою поддержку — ты должна была это понимать, прежде чем что-то писать. Кроме того, я по-прежнему не могу воспринимать тебя отдельно от некоего Тин, который упорно продолжал огрызаться в комментариях под моим постом с опровержением. Уж слишком подозрительное совпадение, учитывая, что даже аватарки у вас одинаковые.

Хочу добавить еще кое-что: возможно, каждый понимает значение предупреждения о нежелательном контенте по-своему, но фраза, которую обронила эта особа: «Когда ты смотрела, там было... а когда я смотрела, ничего не было», — не оставляет сомнений в том, что она намеренно прицепилась к этому слову, чтобы уколоть меня.

Тот факт, что она распространяла слухи, будто я меняла описание книги, неоспорим.

Дополнение от 22:59:

Еще один важный момент, который стоит прояснить для этой особы: три пункта моего заявления, которые ты сейчас видишь под моим постом с опровержением, были добавлены уже после того, как в прошлой главе поднялся шум. Предыдущая версия была закреплена в первом комментарии под первой главой, там же, где лежат скриншоты, доказывающие неадекватность

Тин...

Если говорить прямо, в моих глазах вы обе — не самые приятные личности, поэтому не так уж важно, один вы человек или нет. Что касается остального, у меня больше нет сил разбираться и что-то объяснять.

28 февраля, 0:24.

Уже глубокая ночь, расскажу-ка я вам историю.

Жил-был одинокий больной человек, сидел он как-то в коридоре.

В первый день пришел некий А. Ему не понравился внешний вид больного, хотя, положив руку на сердце, он не питал к нему особой ненависти. А просто проворчал что-то неприятное ему прямо в ухо, но больной промолчал.

На второй день А пришел снова. Он несильно, но толкнул больного, всего один раз, и ушел.

Больной снова промолчал.

На третий день рядом с одиноким больным оказались другие люди. Они сказали, что видели, как А обращался с ним накануне, и начали осуждать его, не стесняясь в выражениях.

Поскольку дело было в праздничные дни, А, услышав, что о нем говорят, пришел в ярость. Он нашел одного из тех людей и, не говоря ни слова о другом, вдруг выдал:

Когда ты его видел, он уже был болен, а когда я его толкал — он еще не болел.

На четвертый день А снова нашел того человека и заявил:

Больной просто притворяется.

От начала и до конца больной хранил молчание.

Вскоре А исчез.

А на следующий день больной вспомнил о выходках А. Он мог стерпеть ворчание и толчок, но не мог смириться с тем, что его обвинили в симуляции.

Тогда больной произнес: Я не притворяюсь больным. Я болею с того самого дня, как впервые встретил А. Он распространяет ложь.

И тут появился Б.

Услышав слова больного о том, что он не притворяется и что А лжет, Б первым делом накинулся на него с криками: Это я-то лгу? Да ты просто притворяешься! У меня есть доказательства!

Больной удивился: с чего это он так разоряется? Про притворство? Он помнил, что только А говорил такое. Больной решил, что А и Б наверняка знакомы.

Они заодно.

Больной расстроился. Он злился и отчаянно хотел доказать, что не симулирует, но старая медицинская карта потерялась, и ему оставалось лишь искать рецепты на лекарства.

Он изо всех сил пытался найти тех, кто видел, как он лечился полгода назад...

Больной спросил у агрессивного Б, знаком ли тот с А.

Больной потребовал, чтобы Б наконец выложил свои так называемые доказательства.

Б не ответил на вопрос о знакомстве с А, а лишь самодовольно выложил фотографию больного, сделанную в то время, когда тот был еще здоров. Но Б не заметил, что на снимке стоит дата — несколько лет назад, когда больной еще не знал болезней.

Больной лишился дара речи. Он больше не хотел молчать, выложил несколько фотографий того же периода и вывел А и Б на чистую воду, рассказав обо всем, что они натворили.

Больной был уверен: А и Б — одна шайка.

Б замолчал.

Прошло время, А вернулся и увидел опровержение больного.

Он сказал ему: Возможно, тогда я вел себя неправильно, когда говорил, что ты притворяешься.

И добавил: Я — это не Б.

А еще спросил: Почему же ты сразу не ответил мне, когда я так с тобой обошелся? Почему не пришел ко мне, а побежал к Б и остальным...

От автора:

Дополнение от 23 февраля, 16:30.

Я, конечно, не могла предположить, что кто-то будет настолько дотошно придираться, но есть доказательства того, что словосочетание о нежелательном контенте было в описании с самого начала:

1. Содержимое в квадратных скобках действительно было добавлено при официальной публикации (в первой главе), но текст после скобок полностью совпадает с моими черновиками. У меня есть отдельный файл для идей, сейчас там восемнадцать записей, и эта книга — шестая по счету. Четыре из восемнадцати записей касаются творчества по вселенной Ми.

2. Моя изначальная мысль, которой я придерживаюсь и сейчас, заключалась в том, что предупреждения заслуживают только соло-фанаты.

Раз уж другая сторона тоже шипперит персонажей, то почему я должна отдельно пометать, что фанатам определенной пары стоит быть осторожнее?

<http://bllate.org/book/20354/2034908>