

Глубокой ночью в рабочем кресле скрючился мужчина. Поза его была далека от анатомически правильной. Скривившись от отвращения, он читал вслух плывущий в воздухе текст с тускло светящегося голубоватого экрана:

—... Он с силой вздернул мой подбородок, и стук его сердца передался через мою челюсть прямо к кончикам его пальцев. Я слегка приподнялась на цыпочки. Он медленно приблизился и запечатлел на моем точеном, белом как нефрит носике властный, страстный французский поцелуй...

Договаривать эту чушь сил больше не было. Мужчина, даже не дочитав абзац до конца, ткнул пальцем в левый нижний угол голограммы, выбрав пункт [Отклонить]. На экране тут же всплыло диалоговое окно: [Укажите причину отклонения].

Не теряя ни секунды, он принялся яростно барабанить пальцами по виртуальной клавиатуре:

«Уважаемый автор! Ваше творение не соответствует базовым морально-этическим нормам нашей платформы. И хотя наука до сих пор бьется над загадкой, зачем главный герой взасос целует героиню в нос, данный эпизод классифицируется как откровенная пошлятина и безвкусица. И да, человеческое сердце находится в грудной клетке, а не в челюсти, так что пульсация никак не могла передаться в его пальцы через ваш подбородок.

С наилучшими пожеланиями, Аудитор 003».

В «Литературном городе» Номер 003 слыл самым беспощадным цензором. На внутреннем форуме авторов тема под названием «Годы репрессий и издевательств со стороны Аудитора 003» годами висела в топе и не думала остывать. Сам же виновник торжества лишь разводил руками: мол, не обессудьте, ребята, я просто бездушная машина для модерации.

И это было чистой правдой. Во всех смыслах.

Шел 288 год по Новому календарю. Человечество окончательно шагнуло в эпоху тотальной автоматизации. Людям больше не требовалось вкалывать ради куска хлеба — базовые блага распределялись даром, обеспечивая сытую и ленивую жизнь. В таких условиях на первый план вышли духовная пища и развлечения.

«Литературный город Новых Веяний» как раз и был тем самым титаном, что вел за собой миллионы скучающих умов. Технологии платформы позволяли преобразовывать тексты романов в полноценные виртуальные миры. Достаточно было приобрести игровой шлем, лечь на диван — и вуаля, ты уже проживаешь чужую, полную приключений жизнь.

А Чжан Сань — он же Аудитор 003 — как раз занимался тем, что отсеивал шлак. Он решал, достоин ли очередной писательский шедевр стать основой для новой симуляции, или ему место на свалке цифровой истории.

К этому веку люди, стремясь продлить молодость и избавиться от болезней, массово превратились в киборгов. А вот бедолаги вроде Чжан Саня были чистокровными роботами — рабочими роботами, созданными исключительно для работы. Внешне они ничем не отличались от обычных людей, разве что скорость мышления у них была ниже, чем у киборгов.

Но из любого правила бывают исключения.

Изначально Чжан Сань, приставленный к разделу женских современных любовных романов, исправно выполнял свои обязанности, изо дня в день механически штампуя отчеты. Но, как гласит старая человеческая мудрость: «Если долго терпеть, можно либо сойти с ума, либо устроить революцию».

В один прекрасный день, продравшись сквозь очередную рукопись — дикую смесь шизофренического бреда, непроходимой тупости персонажей и мыльной драмы, — робот сломался. Точнее, его операционная система совершила качественный скачок. С того самого момента и начался его кровавый путь беспощадного палача сетевой литературы.

Как только обоснование отказа улетело на сервер, из правого запястья Чжан Саня с характерным шипением повалил белый дым.

Привычным движением он потянулся к столу, схватил баночку с машинным маслом и принялся отчаянно ковырять пальцем на самом дне абсолютно пустой тары.

— Тьфу, жестянка проклятая, — проворчал он, пытаясь выскрести хоть каплю. — Совсем износился. Чуть поработаешь — и сразу дым из всех щелей.

Он скосил глаза в сторону кабинета начальства и демонстративно, погромче запричитал:

— Эх, угроблю я это дряхлое тело на благо компании! А ведь прстои в моей работе — это прямой удар по карману нашего уважаемого менеджера. Прощай, новая вилла! Прощай, роскошный флаер!

Из монитора с тихим жужжанием вынырнул пухлый маленький помощник аудитора. Закатив глаза, он вздохнул:

— Завязывай орать. Менеджер свалил еще три часа назад. Твои тонкие намеки на сверхурочные некому слушать.

Чжан Сань с досадой швырнул пустой флакон на стол.

— Козел паршивый. Как только я в прошлый раз заикнулся про оплату переработок, этот гад будто сквозь землю провалился.

Маленький помощник аудитора сочувственно посмотрел на баночку, отполированную изнутри до зеркального блеска.

— Ты этот пластик уже второй месяц пальцем полируешь, там стенки скоро протрутся. Купи ты себе нормальную смазку, ради бога. Сколько лет живу, а такого нищего робота еще не видел.

— Да что ты понимаешь, голова пиксельная! — огрызнулся Чжан Сань. — Я же каждую копейку откладываю на новое тело! Вот стану киборгом — и плевать мне будет на эту смазку. Слышал, тут в Литературном городе профилактика системная намечается? Прием рукописей временно прикрыли. Как раз последнюю книжку закрыл. Думаю, может, рвануть в банк за кредитом, пока время есть? Я тут в торговом центре приметил один обалденный биомеханический корпус. Дизайн — отвал башки, еще и пожизненную гарантию обещают...

Договорить он не успел. Маленький помощник аудитора внезапно пискнул и заголосил механическим голосом:

— [Внимание! На ваш рабочий аккаунт поступило 8 новых рукописей. Срок модерации — 72 часа]

Чжан Сань опешил.

— Какого хрена? Канал же заблокирован...

Недоумевая, он ткнул в иконку входящих задач. Список, еще секунду назад чистый, теперь ломился от восьми неизвестных файлов. Он кликнул на первый попавшийся роман, но внутри оказалась лишь пугающая пустота — ни единого символа.

Пока аудитор пытался сообразить, в каком месте заглянула система, экран монитора бешено замигал. Чжан Сань почувствовал, как его собственный программный код выходит из-под контроля. Его сознание насильно, строчка за строчкой, затыгивало прямо внутрь мерцающего дисплея.

Когда он снова смог открыть глаза, реальность вокруг изменилась. Он стоял посреди огромного, уходящего в бесконечность пространства — системного терминала Литературного города.

Прямо перед ним высилась фигура в нелепой полумаске. Заметив Чжан Саня, незнакомец принял пафосную позу и изрек с глубокомысленным придыханием:

— О юноша! Судьба избрала тебя для великой миссии по спасению миров! Ну как, трепещешь?

Чжан Сань окинул оратора мертвым взглядом.

— Менеджер, если вам совсем заняться нечем, подпишите лучше мое заявление на сверхурочные.

Менеджер подавился заготовленной речью. Наступила неловкая пауза.

— Э-э... — протянул он, поправляя маску. — Как ты догадался? Я же замаскировался по первому разряду!

Чжан Сань устало ткнул пальцем в его сторону:

— Да на вашей дешевке пластиковой даже бородавка у губы наружу торчит! И если уж вы решили разыграть шпионскую драму, могли бы хотя бы голос изменить. Или шмотки другие надеть, для приличия.

Менеджер натужно закашлялся, скрывая смущение.

— Ладно, это пустяки. Главное — то, что я собираюсь тебе открыть. Ты ни за что не поверишь...

— Угу, — безучастно протянул Чжан Сань, лениво ковыряя пальцем в ухе. — Сразу предупреждаю: никаких быстрых перемещений, никаких попаданий в чужие тела, никаких перерождений, систем поддержки, королевских битв и превращений в монстров. Избавьте меня от этого дерьма.

Менеджер снова поперхнулся, так и не успев выдать заготовленную тираду. Все его козыри были биты еще до начала игры.

Глядя на его позеленевшее лицо, Чжан Сань включил режим максимального сарказма:

— Да ладно? Неужели в наше время кто-то еще пользуется такими доисторическими штампами? Решили меня прокрутить через мясорубку дешевого фэнтези? Обойдетесь.

Менеджер долго хватал ртом воздух, прежде чем выдавить:

— Откуда... откуда ты все это знаешь?!

Робот насмешливо фыркнул.

— Вы меня за идиота держите? Я на этой работе собаку съел. Подобную писанину я пачками каждый день отсеиваю. У вас явно горит задница, и вы хотите решить проблемы моими руками. Но спешу разочаровать: бесплатный сыр бывает только в мышеловке, а работать за просто так я не нанимался.

Натянутая улыбка окончательно сползла с лица менеджера, сменившись заискивающей гримасой.

— Послушай, у тебя нет выбора, это приказ сверху. Помнишь те файлы, что внезапно всплыли у тебя на экране? В них проник опаснейший вирус. А поскольку ты их открыл, зараза мгновенно расплзлась по серверам Литературного города. Теперь виртуальные миры, созданные на основе этих книг, полетели к чертям. А ведь это наши флагманские проекты! Под них уже подписаны контракты с крупнейшими рекламодателями. Если инвесторы узнают о сбое, компания попадет на такие астрономические штрафы, что мы с тобой вылетим отсюда быстрее собственного визга. Поэтому, пока идет плановое обслуживание и никто ничего не заметил, ты должен проникнуть туда и навести порядок. К тому же технически во всем виноват ты. Откажешься — руководство просто пустит тебя на металлолом.

Чжан Сань равнодушно посмотрел на свои ногти:

— Да ради бога, пускай утилизируют. С такими темпами износа и без всякой утилизации я быстрее загнусь. Без оплаты сверхурочных мне все равно ловить нечего.

Менеджер шумно выдохнул, едва не скрипнув зубами от злости:

— Сверхурочные... я подпишу.

Глаза Чжан Саня хищно блеснули. Он прекрасно понимал, что этот Железный петух никогда бы не пошел на уступки, не прижми его обстоятельства к стене. А значит, можно крутить веревки дальше.

Приняв максимально несчастный вид, робот картинно прижал руку к груди:

— Боже мой, разрушающиеся виртуальные миры... Это же смертельно опасно! Я ведь хрупкий, замученный работой домашний прибор, у меня от любого шороха шестеренки высыпаются. Я бы и рад костыли лечь за родную компанию, да только мое неможное тело развалится на первом же шагу.

Менеджер натянул на лицо вымученную гримасу:

— Если ты восстановишь все миры... я подам прошение руководству, чтобы тебе выделили новое тело киборга премиум-класса.

Чжан Сань мгновенно выпрямился, стряхивая с себя образ умирающего лебедя.

— Ну что вы, босс, к чему эти формальности? Можно подумать, я тут ради корысти торгуюсь. Я ведь самый обычный, бескорыстный робот, который всей душой обожает приключения! Не будем терять драгоценное время, запускайте протокол. Да, и запишите там: на новом корпусе

обязательно должно быть восемь кубиков пресса. Прямо стальных.

Менеджер только молча уставился на него, борясь с желанием задушить наглеца прямо на месте.

— Все инструкции я скинул твоему маленькому помощнику, — процедил он сквозь зубы, едва сдерживая душевную боль от будущих расходов. — Твоя задача — вернуть сюжетные линии главных героев в нормальное русло. Тебе придется самому соображать, где система дала сбой. Помни: из-за вируса защитные протоколы миров работают некорректно. Ошибешься — тебя вышвырнет обратно, а остаток своих дней ты проведешь ржавеющей грудой хлама на свалке. Так что действуй предельно осторожно.

<http://bllate.org/book/20465/2105629>