

Глава 1

У ворот пищевого перерабатывающего завода Шэнмэй, перед самым въездом на линию разгрузки травы Звездного Духа, выстроилась длинная вереница машин.

Водители этих грузовиков не были сотрудниками предприятия. В сезон сбора урожая они за бесценок скупали ценное сырье в отдаленных районах, а затем перепродавали его заводу, зарабатывая на разнице.

В самом хвосте этого ровного ряда тяжеловозов медленно катилась крошечная, почти игрушечная ручная тележка.

Линь Энь нервно спросил:

— Юми, ты уверен, что всё получится?

Юми и сам колебался. Он заметно смутился, кончики ушей порозовели, а длинные ресницы над защитной маской нерешительно дрогнули.

— Вчера мне сказали, что мелкие партии они тоже принимают... Но мы ведь собрали совсем крохи.

Линь Энь посмотрел на Юми, затем перевел взгляд на тележку. Травы Звездного Духа там действительно было кот наплакал — она едва прикрывала дно. И всё же это был результат их двухдневных изнурительных поисков на диких пустошах.

Очередь двигалась быстро. Грузовики подъезжали один за другим, сырье выгружалось, автоматический сканер проводил оценку, и средства мгновенно зачислялись на оптические компьютеры водителей, позволяя им сразу же уезжать.

Настала их очередь. Юми наклонился, собираясь выгрузить траву, но Линь Энь, испугавшись за друга, опередил его. Выпустив свои осьминожки щупальца, он подхватил всю тележку целиком и бережно вытряхнул содержимое прямо в приемник анализатора.

Юми был настолько крошечным и хрупким, что Линь Энь всерьез опасался, как бы тот случайно не поранился о собственное нехитрое снаряжение.

Линь Энь со своим двухметровым ростом считался среди снерианцев чуть ли не коротышкой, но рядом с Юми, едва достигавшим метра семидесяти, он казался настоящим великаном.

Травы оказалось немного, но сканирование прошло успешно. На голографическом экране вспыхнула сумма к оплате: четыреста звездных монет.

Платежный робот направил на Юми сканирующий луч, но вдруг завис. На экране загорелась надпись:

[Оптический компьютер не обнаружен. Ошибка транзакции]

Услышав сигнал об ошибке, к ним подошел дежурный менеджер:

— В чём дело?

Юми указал на товарища:

— Здравствуйте. У меня пока нет оптического компьютера. Можно перевести деньги на счет моего друга?

Менеджер опешил и невольно засмотрелся на парня.

На фоне массивных снерианцев Юми выглядел как очаровательный живой манекен. Если не считать защитной маски, скрывавшей нижнюю половину лица, в его облике не было ни единого изъяна, выдававшего звериную или монструозную природу. Нежная светлая кожа, шелковистые, слегка растрепанные волосы — он казался куда изящнее и красивее тех безупречных человекоподобных кукол, за которые на черном рынке просили целые состояния.

— Почему ты такой крошечный? — не удержался от вопроса мужчина.

Юми растерялся, но Линь Энь быстро пришел на помощь:

— Он из Черной туманной пустоши. Там совсем туго с припасами, с самого детства недоедал, вот и не вырос.

— Вот оно что... — сочувственно протянул менеджер.

Теперь всё встало на свои места. В тех глухих краях давно никто не жил. Малыш, должно быть, проделал огромный путь до столицы просто ради того, чтобы не умереть с голоду. Неудивительно, что у него нет денег даже на простенький оптический компьютер.

Мужчина не знал, кем они друг другу приходятся. Опасаясь, что крупный спутник может попросту обобрать этого беззащитного кроху, он сжалился и достал из кармана четыре монеты:

— Ладно, держи наличными.

Юми принял деньги и тут же протянул половину Линь Энью.

Развернув тележку, они зашагали обратно. Линь Энь сиял от радости:

— Надо же, и правда заработали! Это больше, чем мне платили за целый день в чайной!

Юми в свое время тоже пытался устроиться в чайную, но тамошняя рабочая стойка оказалась для него слишком высокой. Не продержавшись и полудня, он потерял работу.

Он с легкой завистью покосился на друга и молча сжал монеты в кулаке.

Когда они проходили мимо салона связи, Линь Энь предложил:

— Давай зайдем, приценимся? Тебе ведь всё равно рано или поздно придется обзавестись оптическим компьютером.

Юми кивнул, припарковал тележку на замок и вошел вслед за другом в магазин.

Консультант тут же принялся навязчиво расхваливать последние новинки, но Линь Энь, пропустив его щебет мимо ушей, уверенно повел Юми к витрине с самыми бюджетными моделями.

— Гляди, эта модель с чипом для имплантации стоит всего тысячу с небольшим, — вполголоса произнес Линь Энь. — Если сложить наши сбережения, нам как раз хватит. Ты ведь живешь один, без связи никак. Случись что — никто и не узнает.

Юми задумчиво уставился на витрину.

Поколебавшись, он коснулся маски на лице и вспомнил заоблачные цены на накладные рожки и хвосты, которые приметил недавно в лавках черного рынка.

— Пожалуй, пока обойдусь сигнальным браслетом за сотню звездных монет, — покачал он головой.

В его положении — единственного настоящего человека на Снерии — куда важнее было накопить на фальшивые рога, чтобы окончательно сойти за своего.

Еще неделю назад, до своего перемещения, Юми выживал среди бесплодных руин.

В его родном мире разразился апокалипсис, улицы заполонили полчища зомби. Юми в ужасе забаррикадировался дома, надеясь переждать кошмар, но не прошло и трех дней, как мощное

землетрясение похоронило его под обломками собственного жилья. Очнулся он уже здесь — в причудливом мире, населенном жуткими созданиями.

Освоившись, Юми стал внимательно изучать уличные медиаэкраны, постепенно складывая представление о планете Снерия.

Как оказалось, местные жители боготворили давно вымерших людей и всячески стремились подражать их облику. В повседневной жизни они принимали человеческий вид, однако полностью скрыть свою звериную суть не могли: у кого-то оставались рога, у кого-то — щупальца, чешуя, клыки или хвост. Считалось, что чем сильнее особь, тем безупречнее её человеческий облик и меньше изъянов, но идеала не существовало — хоть какая-то деталь обязательно выдавала истинную сущность.

По счастливой случайности в момент гибели на Юми была надета тканевая маска, и этот простой аксессуар спас ему жизнь в новом мире.

Первым снерианцем, с которым он столкнулся, оказался Линь Энъ.

Тот как раз возвращался со смены и, заметив растерянno озирающегося по сторонам кроху, принял его за потерявшегося ребенка.

— Малыш, ты заблудился? — добродушно поинтересовался он.

Так они и познакомились.

В глазах Юми долговязый Линь Энъ выглядел куда человечнее и дружелюбнее тех исполинских чудовищ, что сновали по улицам, а потому внушал робкое доверие.

Для Линь Эня же Юми стал настоящим открытием: надо же, какой крошечный снерианец! Настоящий живой манекен — безумно милый и беззащитный.

Чтобы не вызывать подозрений, Юми наплел, будто вырос в глухой, давно заброшенной деревне, где из-за вечного голода так и остался недомерком. Мол, когда выживать стало совсем невозможно, он рискнул перебраться в город, но здешний уклад для него в новинку. А маску он носит лишь потому, что стесняется своих жутких, уродливых клыков.

Пока он врал, у него от страха взмокли ладони.

Увидев, что у несчастного нет даже оптического компьютера, простодушный Линь Энъ поверил каждому слову и гостеприимно позвал сироту к себе.

Будучи одиноким бедняком из трущоб, он проникся искренним сочувствием к крошечному

оборвышу. Чтобы помочь товарищу по несчастью, Линь Энь пристроил его разнорабочим на мебельную фабрику, где трудился сам.

Юми приняли, и ему даже выделили койко-место. Однако стоило ему, прижимая к груди казенный матрас и одеяло, переступить порог общежития, как он в ужасе вылетел обратно.

В комнате стояли трое колоссальных монстров, и один из них с чавканьем заталкивал в пасть огромные куски сырого, сочащегося кровью мяса...

В тот же день Юми наотрез отказался от жилья. Он слишком хорошо понимал, насколько слаб и незащищен перед этими созданиями. Делить с ними быт означало неминуемо выдать себя. И хотя истинных причин исчезновения человечества на этой планете он не знал, при взгляде на этих чудовищ в голову лезли самые зловещие мысли.

Недвижимость в столице стоила баснословных денег — о покупке или аренде даже мечтать не приходилось. В итоге Юми приспособил под жилье выброшенную будку для домашних питомцев. Сам он был настолько мал, что этот деревянный домик, найденный возле элитных вилл, показался ему вполне просторным и уютным жилищем.

Линь Энь тоже вечно сидел без гроша и по вечерам промышлял сбором утиля. Юми охотно составил ему компанию. На помойках богатых кварталов ему порой везло: он находил выброшенные наряды для кукол, которые после стирки и сушки садились на него как влитые. А сломанные игрушки служили ему мебелью в его маленьком убежище.

К сожалению, уже на пятый день его уволили с фабрики с лаконичной формулировкой: «Недостаток физической силы».

С тех пор ему приходилось перебиваться случайными заработками.

Но Юми не унывал. По сравнению с кошмаром земного апокалипсиса, где смерть подстерегала на каждом шагу, Снерия была раем. Здесь можно было жить тихой, мирной жизнью — нужно лишь не забывать притворяться монстром.

Салон связи остался позади.

— Будем рады видеть вас снова! — вежливо поклонился им на прощание продавец с чешуйчатой кожей ящера, провожая взглядом фигурку, едва достававшую ему до колена.

Юми вышел на улицу, бережно сжимая в руках пакет с заветной покупкой.

— Тут не только кнопка вызова спасателей есть, но и функция голографического проектора, — поделился он радостью с другом.

— Само собой, это же самая простая модель, — отозвался Линь Энь.

Юми аккуратно уложил покупку в тележку.

— Завтра займусь поисками работы, а сегодня нужно как следует разобраться в настройках. Некоторые функции мне пока непонятны.

Линь Энь лишь диву давался: что можно изучать в этом допотопном приборе? Но тут же одернул себя — парень ведь вырос в дикой глуши, для него любая техника в диковинку.

Решив подбодрить друга, Линь Энь направился к ближайшему круглосуточному магазинчику, чтобы купить тому чего-нибудь вкусного, но у самого входа замер, засмотревшись на яркую голографическую листовку.

Подошедший следом Юми тоже вчитался в текст объявления:

[СРОЧНО! В ресторан требуется модель-танцор для музыкальной шкатулки под съемки популярного телешоу. Умение танцевать не обязательно, достаточно просто стоять внутри конструкции. Оплата: от 700 звездных монет в день. Требования: рост строго до двух метров!]

Линь Энь уже открыл было рот, чтобы предложить Юми попробовать, как вдруг объявление прямо у них на глазах обновилось:

[СРОЧНО! СРОЧНО! В ресторан требуется модель-танцор для музыкальной шкатулки под съемки популярного телешоу. Умение танцевать не обязательно, достаточно просто стоять внутри конструкции. Оплата: от 1000 звездных монет в день. Требования: рост строго до двух метров!]

— М-да... — Линь Энь посмотрел на Юми, который от любопытства вытягивал шею, стоя на цыпочках. — Знаешь, давай лучше завтра запишемся. Вдруг завтра предложат еще больше?

— Ага! — согласно кивнул тот.

<http://bllate.org/book/20485/2105617>