

В прихожей мы слились в страстном поцелуе.

Мои слезы снова предательски хлынули из глаз, словно прорвало неисправный вентиль.

Он похлопал меня по плечу:

— Ничто не вечно под луной. Достаточно того, что нам было хорошо вместе. Ты еще молода, в будущем сможешь найти себе парня или девушку по душе.

— Не хочу... Почему ты вечно пытаешься меня оттолкнуть? Неужели так сильно хочешь, чтобы я нашла кого-то другого?

— Вовсе нет. Я просто хочу, чтобы ты была свободной и счастливой, а не тонула в чувствах, из которых невозможно выбраться.

— Ладно. Завтра же найду себе десять или восемь человек, еще и видео сниму и пришлю тебе, так устроит?

— Эх, ну что за ребячество! Конечно, ищи, если хочешь. Только учти, когда начнешь работать в отделе планирования, тебе часто придется иметь дело с секретариатом, так что будь осторожна с Ло Сюэ.

Мы еще немного постояли в объятиях, прежде чем я проводила Сун Циншаня до лифта.

Вещей у него было немного: лишь двадцатидюймовый чемодан да сумка для ноутбука.

В тот миг, когда двери лифта сомкнулись, мое сердце, казалось, тоже юркнуло в шахту, но не поехало вверх, а рухнуло вниз с тридцать пятого этажа.

За этот месяц я, кажется, выплакала все слезы, припасенные на двадцать один год жизни.

Я всегда считала себя сильной и независимой, настоящим мужчиной в доме, опорой для Цзян Вэй, думала, что нет ничего, что я не смогла бы отпустить.

Но рядом с Сун Циншанем я стала жалкой, уязвимой, вечно сомневающейся и боящейся потери, постоянно ощущая себя так, словно судьба подбросила меня в воздух и забыла поймать.

После ухода Сун Циншаня седьмой департамент перешел под временное управление Чжао Бо, генерального директора шестого департамента.

Поговаривали, что, поскольку сверху поступило указание о временном переводе элитного сотрудника частной компании Сун Циншаня на помощь государственному предприятию, руководство компании не знало, как поступить с его должностью. Они не решались официально уволить его, но и не ведали, когда он вернется, поэтому пришлось назначить временного управляющего.

Более того, даже личные вещи Сун Циншаня в офисе остались нетронутыми.

Я словно зомби приходила на работу и уходила с нее, изредка заглядывала в квартиру Сун Циншаня, чтобы посидеть там, но большую часть времени бесцельно бродила по улицам.

Мне не хотелось ни оставаться в офисе, ни возвращаться домой.

Каждое место, хранящее память о Сун Циншане, причиняло мне боль. Эта тоска по тому, что невозможно вернуть, по человеку, до которого не дотянуться, терзала мою волю, делая меня донельзя хрупкой — я могла разрыдаться в любой момент.

Он был очень занят: каждый раз, когда я звонила, он либо летел в самолете, либо был на другом конце провода.

Поэтому чаще всего я писала ему в WeChat, и мое раздутое желание делиться всем на свете превратило меня в навязчивую прилипалу.

Иногда он отвечал, иногда — нет. Порой присылал пару слов, порой — картинку.

Иногда я чувствовала себя ужасно ущемленной и спрашивала, не превратилась ли я в жалкую попрошайку любви.

Сун Циншань не отвечал, лишь говорил, что дверь его дома открывается только моими и его отпечатками пальцев.

Я не знала, правда ли это, но за все те разы, что я здесь бывала, я действительно не встречала других людей, и даже следов чужого присутствия не находила.

В эту пятницу после работы я пришла в квартиру Сун Циншаня, чтобы прибраться.

Провозившись несколько часов, я обессиленно опустилась на диван на балконе, глядя на реку Сянцзян и погружившись в оцепенение.

Внезапно в гостиной зазвучала Первая сюита для виолончели Баха в соль мажоре.

Я пошла на звук — это был звонок видеодомофона. Я взглянула на телефон: было уже за полночь.

С тех пор как я начала здесь бывать, домофон в квартире Сун Циншаня зазвонил впервые, да еще и посреди ночи. Возможно, что-то случилось в управляющей компании.

Пытаясь успокоить себя, я включила систему видеонаблюдения.

На экране появилась женщина с приятным лицом и модным нарядом. Я сначала запаниковала, но тут же взяла себя в руки и настороженно спросила:

— Здравствуйте, вы кто?

<http://bllate.org/book/20497/2042676>