

Услышав слова Су Цзэюя, Цзин Ую постепенно расслабил слегка нахмуренные брови, и смятение в его душе рассеялось, словно дым.

В его ясных и глубоких глазах промелькнуло любопытство, и он медленно перевел взгляд на Су Цзэюя:

— Дядя Су, что же это за дело такое, ради которого вы решили приехать лично?

— Видишь ли, Ую, в последнее время со мной связались агенты нескольких известных певцов. Они выразили огромное желание, чтобы ты написал для их артистов песни, подходящие под их стиль.

Они предлагают по пятьсот тысяч за песню. На данном этапе это вполне разумная цена. В конце концов, хотя мы уже обрели некоторую известность, ты еще не писал песен для других, поэтому расценки пока такие.

Но не стоит недооценивать эту сумму. Ты же знаешь, твой талант композитора не вызывает сомнений. Как только песни, которые ты напишешь, станут хитами и успешно захватят определенную долю рынка, когда ты станешь по-настоящему знаменит, тогда и два миллиона за песню не будут пределом...

Су Цзэюй сделал паузу и продолжил:

— Я приехал сегодня, чтобы узнать, что ты об этом думаешь. Планируешь ли ты и дальше только сам писать и исполнять свои песни, или готов создавать музыку и для других?

Пойми, это отличная возможность. С одной стороны, это расширит твоё влияние, позволит большему количеству людей оценить твой талант, а с другой — принесет солидный доход. Конечно, тебе нужно все тщательно взвесить, ведь это касается твоего будущего пути.

Услышав это, Цзин Ую мгновенно стал серьезен. Он опустил взгляд, погружившись в глубокие раздумья.

Одна его рука машинально постукивала по столу, и этот ритмичный звук, казалось, отражал все его внутренние колебания и расчеты.

В комнате воцарилась тишина, лишь легкий стук эхом отдавался в воздухе...

Цзин Ую сидел неподвижно, его мозг лихорадочно работал, взвешивая все за и против.

После долгих размышлений он наконец принял решение. В тот же миг стук по столу прекратился, словно важный выбор был окончательно сделан.

Он слегка поднял голову, посмотрел на Су Цзэюя твердым взглядом и медленно произнес:

— Дядя Су, а что можно сказать о человеческих качествах тех певцов, которые с вами связались?

Су Цзэюй на мгновение опешил, явно не ожидая, что первым делом Цзин Ую поинтересуется именно этим. Он быстро собрался с мыслями и ответил искренне:

— Все они довольно неплохи. Насколько я успел узнать, никто из них не был замечен в противозаконных действиях. Впрочем, если хочешь сотрудничать, первым делом я бы посоветовал рассмотреть Хань Ияна. Он всегда был предан музыке и настойчиво идет к своей цели.

Я общался с ним, человек он действительно достойный, да и скандалов вокруг него нет. Репутация в индустрии у него отличная, очень перспективный певец...

Цзин Ую слегка кивнул, погружившись в мысли:

— Хань Иян? Пусть наши люди все проверят. Если проблем не обнаружат, свяжись с ним и узнай, какой стиль песен он хочет. Я не хочу отдавать свои работы какому-то мусору. В каждую песню я вкладываю частицу души и хочу, чтобы они попали к тем, кто действительно умеет ценить искусство.

Су Цзэюй кивнул:

— Хорошо, я дам поручение все выяснить в кратчайшие сроки. А как насчет остальных? Будем сотрудничать?

Цзин Ую решительно покачал головой:

— Нет, пока остановимся только на Хань Ияне. Хочу сначала посмотреть на результат совместной работы.

— Понял тебя. Я также связался с двумя шоу. Голос Драконьей страны начнут снимать первого июля, закончат первого сентября.

Что касается Звезд и обычных людей, съемки пройдут с восьмого октября по восьмое декабря. Поскольку они сами пригласили нас, нам не нужно подавать заявку — тебе сразу предоставят место на слепых прослушиваниях. А вот в Звезды и обычные люди придется проходить весь отбор по порядку.

Цзин Ую нахмурился, размышляя:

— Дядя Су, каков конкретный формат этих шоу?

— Процесс участия в Голосе Драконьей страны таков: сначала идет онлайн-регистрация, конкурсанты загружают видео со своим пением. Команда профессиональных судей отбирает видео. Если проходишь первый этап, попадаешь на слепые прослушивания.

На этом этапе ты стоишь на сцене, а наставники сидят к тебе спиной. Если им понравится твой голос, если они увидят в тебе изюминку и потенциал, они развернутся.

После того как наставник выберет тебя, ты попадешь в его команду для внутренних испытаний. На этом этапе участники сталкиваются с вызовами и конкуренцией, постоянно оттачивая свое мастерство.

Затем идут битвы между командами и отборочные туры, где разворачивается жесткая борьба, и только лучшие проходят дальше. В конце — гранд-финал, где участники выкладываются на полную ради чемпионского титула.

Су Цзэюй отпил воды и продолжил:

— А в шоу Звезды и обычные люди после отбора на сцене зрители решают, активировать ли энергетические шары. Если выступление заинтересовало аудиторию, шары активируются. Получив рекомендации от трех наставников, ты зарабатываешь право на вызов.

Когда вызываешь наставника на дуэль, ты поешь выбранную песню, а наставник должен в ограниченное время подготовить кавер на песню из списка хитов. В конце команда музыкальных ассистентов решает, успешно ли прошел твой вызов. Если да — получаешь шанс участвовать в концерте мечты.

На этом концерте ты сможешь проявить себя и получить признание. Но если после успеха захочешь бросить новый вызов, придется постараться еще сильнее, ведь в случае неудачи ты потеряешь право на участие в концерте мечты...

— Хорошо, я понял, спасибо, дядя Су!

На лице Цзин Ую появилась искренняя улыбка, в глазах светилась благодарность. Он немного помолчал и добавил:

— Но у меня будет одна просьба к вам, дядя Су.

— Говори прямо, какая еще просьба? Я твой агент, и помогать тебе — моя работа. К тому же между нами не должно быть таких формальностей.

— Тогда попрошу вас связаться с режиссером Голоса Драконьей страны и сказать, что мне не нужны никакие поблажки. Я буду участвовать в отборе на общих основаниях. Я верю в свои силы, к тому же это добавит мне популярности. Как вы считаете, дядя Су?

Я думаю, что только через честную конкуренцию можно по-настоящему проявить свои способности и показать зрителям мое усердие и талант. Если я попаду на шоу благодаря особым условиям, это может вызвать ненужные споры и навредить моему будущему развитию...

<http://bllate.org/book/20514/2045555>