

Зарубежные соцсети страны М:

— Что?! Король сцены Люй Чи расторг контракт с крупнейшей в мире музыкальной компанией ST!

— Неужели Люй Чи решил уйти со сцены? Как он мог разорвать контракт с ST?!

— Только не это! Как он может бросить музыку? Он же только недавно взошел на музыкальный олимп, не делай этого!

— Изнутри компании ST просочились новости: Люй Чи выплатил огромную неустойку, лишь бы разорвать контракт и уйти.

— Неужели это правда? Я не могу в это поверить!

...

Это была самая обсуждаемая тема дня. Самый молодой международный король сцены, находящийся на пике своей популярности, заплатил баснословные отступные, чтобы покинуть ST.

Интернет-пользователи в недоумении: ST — лучшая компания в мире для развития музыкальной карьеры, и никто не понимает, зачем Люй Чи уходить. Большинство склоняется к версии, что он решил навсегда оставить эстраду. К тому же срок его контракта истекал всего через год — зачем тратить такие огромные деньги на неустойку?

Сам же виновник переполоха не обращал внимания на шум в сети. Сразу после подписания документов с представителями ST он забронировал билет на самолет до страны Z.

Под прикрытием охраны Люй Чи добрался до международного аэропорта и сел на рейс. Полет до города А занял двенадцать часов, и когда он прибыл на место, было уже четыре часа утра. Стояла глубокая ночь, тускло светили уличные фонари.

Столица страны Z — процветающий международный мегаполис, утопающий в неоновых огнях и бесконечном потоке машин.

Выйдя из аэропорта, Люй Чи нашел укромный уголок и взглянул на телефон. С момента приземления прошло уже пять часов. Сейчас он находился в южном пригороде города А — в безлюдном месте, где почти не было зданий.

Он прижал пальцы к переносице. Тело охватила небывалая усталость, но голова оставалась пугающе ясной.

Новости о его возвращении удалось скрыть, так что тот человек не должен ничего знать. Это один из немногих его шансов, и он должен быть уверен в успехе на все сто процентов.

...

Девятый этаж здания Цзиньюань, кафе Исан.

Здание расположено в самом центре города, откуда открывается потрясающий вид на весь мегаполис.

Погода в городе А в последние дни вела себя капризно: утром солнце палило нещадно, а к полудню начинался проливной дождь. Этот резкий переход всегда заставлял людей врасплох. Все думали, что и сегодня небо разыграет привычный сценарий, но вопреки ожиданиям, солнце с самого утра и до полудня стояло высоко в зените, и на небе не было ни облачка.

К вечеру жара не спала, и те, кто с утра нарядился потеплее, опасаясь дождя, теперь изнывали от пота. Город жил в своем привычном ритме: спешащие прохожие, нескончаемый поток машин — вся эта суeta была как на ладони.

Цзин Лоу сидел у окна. Сегодня погода была на удивление ясной. Солнечный свет пробивался сквозь стекло, падая на него и создавая игру света и тени. Это подчеркивало глубину его глаз и высокие скулы, придавая лицу холодный и отстраненный вид, что делало его и без того притягательную внешность еще более заметной.

Он смотрел вдаль, погружившись в свои мысли, и машинально потирал пальцами край кофейной чашки. Кофе был горячим, и чашка сильно нагрелась, отчего кончики его пальцев покраснели.

Цзин Лоу отвел взгляд, возвращаясь в реальность. Почувствовав жжение в пальцах, он нахмурился и отдернул руку. Это случилось не впервые: когда он слишком глубоко уходил в раздумья, вечно случались такие мелкие неприятности. К счастью, они были безобидными.

В кафе было шумно, люди постоянно входили и выходили, но этот гул никак не задевал Цзин Лоу. Он взглянул на часы. В последнее время у него не было съемок, и все силы уходили на подготовку к сегодняшней сделке. Он придавал ей огромное значение.

Цзин Лоу положил глаз на один роман и хотел выкупить права на его экранизацию. Автор уже не раз отказывал крупным компаниям, но у Цзин Лоу были свои козыри. Обычно писатели не продают права по двум причинам: либо цена не устраивает, либо они относятся к своему произведению как к ребенку и боятся, что фильм его испортит. И поскольку деньги здесь были ни при чем, Цзин Лоу понимал: проблема во втором.

Именно на этом он и собирался сыграть. Ему очень понравился сюжет, и он планировал лично выступить режиссером.

Город жил в бешеном ритме, не позволяя себе ни секунды передышки. Цзин Лоу просидел

здесь уже почти час, хотя пришел заранее. Если бы не его исключительное терпение, он бы давно ушел.

Когда он в четырнадцатый раз посмотрел в окно, наконец появилась она — женщина-бета.

Она явно торопилась, взбежала по лестнице, тяжело дыша, с покрасневшими щеками. Волосы были небрежно собраны в низкий хвост, а на носу сидели тяжелые черные очки. Этот образ идеально соответствовал ее профессии, придавая ей налет интеллектуальности.

Перед ним была И Юй — автор бестселлеров, чье имя гремело в сети уже несколько лет. Ее путь к успеху напоминал легенду. Она прославилась благодаря своему дебютному роману Унин, а затем закрепила успех детективным романом Мечта. Каждое ее новое произведение вызывало ажиотаж. Читатели обожали ее за непредсказуемые сюжеты, глубокие познания в литературе и мастерство интриги.

И Юй похлопала себя по груди, пытаясь отдышаться, и села напротив Цзин Лоу.

— Режиссер Цзин, прошу прощения. У моего ассистента дома случилась беда, некому было меня подвезти. А сейчас обеденный час, такси поймать невозможно, вот я и опоздала. Простите, пожалуйста.

Она искренне извинилась, и от смущения ее лицо и шея покрылись ярко-красными пятнами.

— Ничего страшного. Ваш ассистент прислал мне сообщение с объяснениями, наверное, и вам отправил, просто вы были в дороге и не заметили, — Цзин Лоу не собирался ее винить и решил сгладить неловкость.

И Юй кивнула, но проверять телефон не стала — ей и так было достаточно неловко.

Цзин Лоу подозвал официанта, заказал еще чашку кофе и спросил:

— Госпожа И Юй, желаете что-нибудь выпить?

Она, все еще пребывая в состоянии шока от своей оплошности, ответила, не поднимая головы:

— Латте, побольше сахара, спасибо.

Голос ее был тихим, почти шепотом, но Цзин Лоу расслышал и передал заказ официанту.

— Госпожа И Юй, полагаю, вы догадываетесь, зачем я вас пригласил, — он решил не ходить вокруг да около и сразу перешел к делу.

При упоминании работы румянец на лице И Юй немного спал.

— Раз уж вы меня пригласили, режиссер Цзин, я прекрасно понимаю ваши цели. Но вы ведь знаете, в чем мои опасения?

— Знаю, — кивнул Цзин Лоу, не раздумывая.

— Режиссер Цзин, как автор, я лишь хочу, чтобы персонажи моих книг не превратились в безликую массу или просто в товар для привлечения внимания.

И Юй смотрела прямо на него. Она не тушевалась перед топовым Альфой, ее голос звучал твердо. Многие хотели купить права, но она согласилась встретиться только с ним.

— Разумеется, госпожа И Юй. Я прекрасно вас понимаю. Никто не хочет, чтобы плоды его трудов были растоптаны.

Цзин Лоу улыбнулся. В его манерах не было ни капли высокомерия, присущего многим Альфам его уровня. Он говорил мягко и убедительно.

— Хотя я не писатель, но как режиссер часто пишу сценарии сам. Ваши мысли мне близки.

Он сделал паузу, подчеркивая значимость своих слов:

— Поэтому, госпожа И Юй, вы должны понимать мою решимость. Я искренен в своих намерениях и надеюсь, что вы подумаете над моим предложением.

Цзин Лоу смотрел на нее, ожидая ответа. И Юй отпила кофе, сохраняя на лице легкую улыбку, словно его слова ее не впечатлили.

— И что же вы предлагаете?

Цзин Лоу поставил чашку, сложил руки на коленях и, подавшись вперед, внимательно посмотрел на нее.

— Я хочу пригласить вас поработать над экранизацией вместе со мной.

И Юй приподняла бровь:

— О? Разве у вас нет выбора получше? Я всего лишь автор, вы могли бы найти опытных сценаристов.

Цзин Лоу покачал головой, его лицо стало серьезным:

— Госпожа И Юй, я искренне приглашаю вас в свою команду. Ни один сценарист не поймет произведение так, как его автор. Поэтому я хочу, чтобы мы работали над этой картиной вместе.

И Юй отставила чашку и подняла взгляд на Цзин Лоу:

— Вы серьезно?

Он твердо кивнул:

— Более чем. Надеюсь, вы все обдумаете.

И Юй задумалась на несколько мгновений.

— Хорошо, я согласна. Но давайте сразу договоримся: я отвечаю только за сценарий. Всем остальным руководите вы. Однако я хочу участвовать в кастинге актеров.

— Договорились.

И Юй улыбнулась:

— Тогда приятного нам сотрудничества.

Цзин Лоу протянул руку, и они обменялись рукопожатием.

— Приятного сотрудничества.

<http://bllate.org/book/20534/2049312>