

После того как стороны пришли к соглашению, Цзин Лоу сообщил, что в контракт необходимо внести некоторые правки, и пообещал, что после доработки пришлет документ с курьером.

— Режиссер Цзин, мне кажется, вы проявляете к моему творчеству особое расположение, — произнесла И Юй, когда разговор подошел к концу.

Цзин Лоу улыбнулся:

— Наверное, потому что я нашел в ваших книгах нечто особенное. Мне по душе ваш стиль, ваш характер и ваши произведения.

И Юй кивнула:

— Режиссер Цзин, вы как всегда на высоте, мне до вас далеко.

Цзин Лоу отмахнулся:

— Что вы, это ваши книги написаны великолепно.

Подобные светские любезности давались Цзин Лоу легко, а И Юй лишь вежливо улыбалась в ответ. Он действительно ценил в ней этот свободный и неукротимый нрав.

Когда все дела были улажены и дежурные фразы сказаны, никто из них не хотел задерживаться, и они разошлись в разные стороны. Однако покидать кафе им пришлось вместе. Когда они вошли в лифт один за другим, в углу кабины уже стоял высокий мужчина, облаченный во все черное.

И Юй сразу обратила на него внимание. Фигура мужчины была безупречной, даже, можно сказать, порочной: даже в простой черной рубашке он не мог скрыть дикую притягательность, таившуюся в его теле. Сразу было видно, что это альфа высокого уровня. Подобно магниту, этот человек притягивал взгляды, куда бы ни направлялся.

И Юй не удержалась и посмотрела на него еще несколько раз, но незнакомец был в темных очках, бейсболке и маске, закутавшись так, что лица было не разглядеть. И Юй решила, что мужчина просто не хочет быть узнанным, поэтому не стала задавать лишних вопросов.

Под козырьком бейсболки пара светло-коричневых глаз немигающим, глубоким и задумчивым взглядом следила за спиной Цзин Лоу.

Дзинь! Лифт остановился на втором этаже. Снаружи никого не было, и Цзин Лоу, бросив взгляд на пустой коридор, потянулся к кнопке закрытия дверей.

Однако чья-то рука оказалась быстрее. Цзин Лоу мельком взглянул на нее: широкая ладонь, длинные пальцы с четко очерченными суставами, бледная кожа, по которой проступали едва заметные вены. Это была очень красивая рука.

Мужчина нажал кнопку и тут же отдернул руку. Двери лифта медленно закрылись.

— Спасибо, — внезапно обернувшись, сказал Цзин Лоу.

Мужчина на мгновение замешкался, а затем ответил:

— Не за что.

Голос у него был с легкой хрипотцой, довольно приятный, но Цзин Лоу показалось в нем что-то странное. Он лишь бросил на незнакомца короткий взгляд и отозвался:

— Угу.

И Юй, не понимая смысла этого жеста, тоже лишний раз взглянула на мужчину.

Когда они вышли, Цзин Лоу направился к лестнице, а незнакомец последовал за ними. Обернувшись, Цзин Лоу заметил у выхода целую толпу папарацци и репортеров и нахмурился. О подписании контракта с И Юй почти никто не знал, и по логике вещей здесь не должно было быть столько прессы. Эти репортеры уже не раз следили за ним, именно их стараниями в сети появлялись все эти скандальные сплетни. Но сегодня ситуация явно отличалась: людей было гораздо больше, чем обычно.

Цзин Лоу не питал к ним любви. Несмотря на то что они работали профессионально, он их терпеть не мог, особенно когда они умудрялись сделать удачный кадр. И Юй, заметив раздражение на лице режиссера, поняла причину его беспокойства.

Она усмехнулась:

— Режиссер Цзин, что же делать? Ваша популярность, кажется, слишком высока. Репортеры уже пронюхали, что вы встречались со мной, и, похоже, скоро они обступят вас, чтобы взять интервью.

Цзин Лоу рассмеялся:

— Госпожа И Юй, вы меня смущаете.

И Юй снова улыбнулась, больше ничего не добавив.

Мужчина, следовавший за ними, поправил бейсболку, надвинув ее еще ниже, так что теперь даже глаз не было видно. Однако он продолжал неотрывно смотреть на профиль идущего впереди Цзин Лоу. У режиссера были волевые черты лица: густые, словно нарисованные брови, узкие фениксовы глаза, высокий прямой нос и тонкие губы — внешность яркая и глубокая.

Мужчина снова поднял взгляд на Цзин Лоу, но тут же быстро опустил глаза. В этот момент зазвонил его телефон. Взглянув на экран, он сбросил вызов, выключил аппарат и сунул его в карман.

— Режиссер Цзин, боюсь, мне пора. Моему ассистенту нужно обсудить кое-какие дела.

Сразу после того, как телефон мужчины замолк, зазвонил мобильный у И Юй. Она достала его и, увидев имя на экране, кивнула.

— Конечно, никаких проблем, — Цзин Лоу добился своего и, разумеется, не собирался никого удерживать.

— Благодарю вас, режиссер Цзин, — И Юй склонила голову в знак признательности.

— Я пришлю контракт с курьером, — напомнил Цзин Лоу.

И Юй кивнула:

— Буду ждать, спасибо.

Они попрощались и разошлись в разные стороны. А тот мужчина продолжал идти следом за Цзин Лоу, вместе с ним избегая репортеров и папарацци, и направился на подземную парковку.

Оказавшись на парковке, Цзин Лоу сразу сел в свою машину, не обращая внимания на незнакомца, который все это время следовал тем же путем. Казалось, им просто было по пути. Дойдя до места, мужчина прислонился к стене неподалеку от Цзин Лоу, словно кого-то ожидая.

Раньше он был закутан слишком сильно, но теперь снял кепку, хотя маску все еще не убрал. Цзин Лоу через стекло машины видел лишь то, как он слегка опустил взгляд, и длинные ресницы отбрасывали тень на веки. Мужчина стоял прямо, холодный и одинокий, словно отрезанный от всего мира, а черная одежда делала его фигуру еще более стройной.

Цзин Лоу лишь мельком взглянул на него, тут же отвел глаза, завел двигатель и уехал.

Мужчина оставался неподвижен, словно изваяние. Только когда машина Цзин Лоу скрылась из

виду, он медленно поднял голову. В его светло-карих глазах бушевала буря, а губы слегка дрогнули. Он достал телефон, включил его и набрал номер. Как только на том конце ответили, он сразу произнес:

— Я на парковке. Заезжай прямо сюда.

<http://bllate.org/book/20534/2049313>