

В лесную чащу, прижимая к груди зонт с узором плывущих облаков, бежала красавица в изящном белом кимоно. Внезапно пространство перед ней исказилось, и из разлома вылетел огромный железный ящик на четырех колесах, который, проехав еще десяток метров, замер.

— Это... что такое? Новый вид ёкаев? — прошептала девушка, с опаской приближаясь к застывшей громадине.

Шаг, еще шаг. Она подошла совсем близко, как вдруг дверца железного ящика распахнулась. Из него вышел мужчина в странном одеянии, и девушка поспешно нырнула в густые кусты.

— Кто здесь? Выходи! Я тебя вижу! — Мин Хао, услышав шорох, вытащил призыватель доспехов Синтянь и направил сканер в сторону зарослей.

Там, притаившись с зонтом, сидела девушка.

— Так быстро обнаружили... — она горько усмехнулась, дрожащими ногами поднялась во весь рост и тут же замерла, встретившись взглядом с холодным, но невероятно красивым лицом незнакомца. Лицо девушки вспыхнуло, и мысли ее понеслись вскачь:

\*Ого! Какой красавец! Слишком хорош, чтобы быть человеком... Стоп, если не человек, значит, ёкай! Слышала, одна из моих прародительниц заключила контракт с могущественным и прекрасным ёкаем, сделав его своим сикигами, и не только стала прославленным экзорцистом, но и... ах, о чем ты думаешь, Бай Ин! Если бы я смогла заключить контракт с этим красавцем, я бы подчинила себе зонт-ёкая, а потом вместе с сестренкой и моим господином зажила бы припеваючи...\*

Мин Хао, глядя на девушку, чьи щеки пылали так, будто от них можно было прикуривать, склонил голову набок. Не понимая, что происходит, он машинально спросил:

— Эй, ты в порядке?

Голос Мин Хао прервал ее грезы. Девушка испуганно вскрикнула:

— Дорогой... ой, нет! Муж... тоже не то! В общем... господин, я... я в порядке!

От этих слов она покраснела еще сильнее. Наблюдавшая за сценой из машины Киана едва сдерживала смех.

— Обаяние Мин-куна просто... ц-ц-ц, — покачала головой Райдэн Мэй.

— Мы, девушки, закаленные информационной эпохой, еще можем держать себя в руках, а вот эти женщины древности, не видевшие мира... эх, — вздохнула Асакура Миюки.

Броня оставалась невозмутимой, хотя, вспомнив Мин Хао, облаченного лишь в банное полотенце, невольно почувствовала, как ее собственные щеки порозовели.

\*\*\*

— Если ты в порядке, не могла бы подойти? Хочу кое-что спросить, — бархатный голос Мин Хао коснулся слуха Бай Ин, заставляя ее сердце биться в бешеном ритме.

— О? О... — Бай Ин казалось, что она не идет, а плывет. Подойдя ближе, она смогла рассмотреть его лучше: высокий, стройный, в странной одежде, с идеальными чертами лица — настоящий ледяной принц.

— Это мой типаж... — выпалила Бай Ин, озвучив свои мысли, и тут же в ужасе прижала ладони ко рту.

— Госпожа, я хотел бы узнать, какой сейчас год... или какая это эпоха? — Мин Хао проигнорировал ее реплику.

— Это второй год эры Бунсэй, — ответила Бай Ин, решив, что этот ёкай, должно быть, слишком долго просидел в глуши, раз задает такие вопросы.

— Понятно... — Мин Хао призадумался. — А не знаешь, какой сейчас девиз правления в Шэньчжоу?

— А? — Бай Ин на мгновение опешила, но быстро сообразила. Будучи из знатного рода экзорцистов, она знала летоисчисление за морем: — Третий год эры Чэнхуа династии Мин.

— Ясно, 1467 год от Рождества Христова, — подытожил Мин Хао.

— Что? — Бай Ин совсем запуталась.

— Неважно. Кстати, что ты здесь делаешь? — Мин Хао окинул взглядом девушку, всю облепленную листьями и ветками.

— Я... я беженка... Да, точно, беженка! — Бай Ин явно не умела лгать.

— Беженка в кимоно из первоклассного шелка, пусть и испачканном в листве, да еще и такая красавица? Кого ты пытаешься обмануть? — взгляд Мин Хао стал ледяным, в воздухе повеяло убийственной аурой.

— Нет, нет, господин ёкай! — Бай Ин задрожала. В этот момент она почувствовала, как зонт в

ее руках тоже затрепетал — страх предмета был даже сильнее ее собственного.

\*Так страшно! Даже зонт-ёкай боится! Стоп...\*

Словно что-то осознав, Бай Ин подавила дрожь, опустилась перед Мин Хао на колени и взмолилась:

— Умоляю, спасите меня и мою сестру! Я готова служить вам верой и правдой...

— Э? Почему она встала на колени? — Киана, увидев это, выбралась из машины.

— Ого, еще один ёкай? Да еще и женского пола! — Бай Ин подняла голову, увидев вышедшую Киану, а затем и остальных девушек. — И их тут целая толпа!

— Сама ты ёкай! Я — самая настоящая прекрасная девушка! — возмутилась Киана.

Бай Ин, не выдержав напряжения, лишилась чувств.

— Глупая белобрысая нечисть, ты ее до обморока довела, — невозмутимо бросила Броня.

— Я не глупая белобрысая нечисть! — взвилась Киана, но не успела она броситься на Броню, как была схвачена Тяжелым кроликом 19С.

\*\*\*

Небо темнело. Девушка в черном кимоно, внешне очень похожая на Бай Ин, устроив своего раненого отца в безопасном месте, решила в одиночку идти в горы на поиски сестры и зонта-ёкая Цяньин. По пути она встретила ронина Бэйчэнь Яи. Услышав легенды о зонте-ёкае, Яи не смогла оставить девушку в беде, а во-вторых, будучи уверенной в своем превосходстве, решила сама сразиться с опасным монстром.

Спустя некоторое время:

— Твой опыт странствий вообще надежен? — Хэй Фэн, не умевшая выслеживать людей, доверилась опытной Бэйчэнь Яи.

— Не волнуйся, мой опыт безупречен, — ответила та, внимательно изучая следы на земле, и, убедившись, что они свежие, поманила Хэй Фэн за собой.

— Хорошо, — Хэй Фэн засеменила следом.

\*\*\*

— Что это? Как удивительно! — Бай Ин сидела на спальном мешке, разложенном на земле, и с любопытством вертела в руках упаковку армейского сухпайка. Попробовав кусочек, она с блаженной улыбкой произнесла: — Как же вкусно!

— Это индивидуальный рацион питания, хранится двадцать лет, — пояснила Броня, начиная свой обед.

— Кстати, о какой сестре ты говорила? — Мин Хао подбросил хвороста в костер.

— Ах, понимаете... мою сестру зовут Хэй Фэн. Она похитила Цяньин — зонт-ёкая, которого наш род запечатывал поколениями, надеясь заключить с ним контракт. Но глава семьи узнал об этом. Я не хотела, чтобы сестру наказали, и заключила сделку с Цяньин: он дал мне силы для побега, но взамен я стала его сосудом... — Бай Ин с грустью смотрела на сухпак. — Но зонт, используя мое тело, ранил отца и сестру, которые пытались меня вернуть. Я... я виновата перед ними...

— Вот как... — Киана, уже доевшая третью порцию, жалобно посмотрела на Мин Хао. Тот, вздохнув, достал из призывателя еще один пакет и отдал ей.

— Киана, ну ты и прожорливая... И как тебе удастся сохранять такую фигуру? Завидую, — Асакура Миюки, не раз видевшая аппетит Кианы, не переставала удивляться. Вспоминая академию Чибя до падения, где девушки морили себя голодом ради стройности, она понимала, что их бы удар хватил при виде такой картины.

— Хе-хе-хе... — беззаботно рассмеялась Киана.

— Чтобы поддерживать форму, не обязательно голодать. Достаточно умеренных нагрузок, как делаю я, — Райдэн Мэй решила поделиться секретом. — Обычно я практикую семейный стиль фехтования — Стиль одного меча Бэйчэнь...

— погоди, Стиль одного меча Бэйчэнь — это моя авторская школа, с чего бы она стала вашей семейной? — речь Мэй прервал голос девушки, выскочившей из лесной чащи.

Райдэн Мэй обернулась. Перед ней стояла воительница в легком доспехе, юбке из пластин, черных чулках и с мечом на поясе. Но самое главное — она была как две капли воды похожа на саму Мэй.

— Э? Почему ты так похожа на меня?

— Э? Почему твоя внешность так похожа на мою?

Обе Яи замерли в изумлении.

Следом из леса выскочила Хэй Фэн. Увидев Бай Ин, она настороженно произнесла:

— Сестра, я нашла тебя.

<http://bllate.org/book/20556/2054149>