

— Бах! Бах! Бах!

Грохот снаружи не утихал. С потолка сыпалась штукатурка, и казалось, что хлипкая дверная панель вот-вот разлетится в щепки, но она, вопреки всему, продолжала пугающе стойко сопротивляться ударам.

Прошло ровно две минуты.

Фу Цитан молча отсчитывал секунды про себя. С течением времени он, как ни странно, становился всё спокойнее. Он был уверен: за дверью призрак. И, судя по всему, эта сущность не могла материализоваться где угодно, иначе ей не пришлось бы притворяться Гун Цзыцзюнем, чтобы выманить его наружу.

Если он не откроет дверь, призрак не сможет ворваться внутрь. Должно быть, существуют некие правила, ограничивающие его действия, иначе Фу Цитан не верил, что призрак не смог бы выломать такую тонкую перегородку.

— Слушай, ты не устал? Может, передохнёшь? — спросил он.

Словно услышав его, стук на мгновение прекратился. Фу Цитан тут же добавил:

— Ночь длинная, может, поболтаем?

— Бах!

— Бах!

В ответ раздались ещё более яростные удары.

— Ну чего ты злишься? Только что был таким разговорчивым, давай пообщаемся, — Фу Цитан усмехнулся, хотя по-прежнему крепко сжимал кинжал, а его взгляд настороженно рыскал по сторонам. — Как тебя зовут? Ты мужчина или женщина? Сколько тебе лет?

— ...

— Ну или так: я буду задавать вопросы, а ты отвечай только да или нет. Ты женщина?

Среди пяти погибших была всего одна женщина, и Фу Цитан хотел сузить круг подозреваемых.

— ...

[Трансляция]

[08: Твою ж, я чуть не помер от страха, а теперь... пфф! Новичок что, троллит призрака? Вот это выдержка!]

[49: Я тоже! Я реально подумал, что Бешеный Волк пришёл на помощь, хорошо, что новичок не открыл!]

[39: Тан-Тан такой крутой!]

— Так мы будем возиться слишком долго. Давай просто перечислим имена. Чжан Ниндуань?

Фу Цитан произнёс имя первого погибшего и подождал. За дверью было тихо.

— Значит, не она. Тогда... Вэй Ян?

Снова тишина.

Фу Цитан решил перечислить оставшиеся три имени разом, а в конце помедлил:

— Э-э, мастер Лин Тун... это настоящее имя? Или, может, даосское прозвище?

В ответ — всё та же тишина.

Фу Цитан не шевелился, лишь продолжал вслушиваться в темноту. Прошло ещё несколько минут, и призрак, похоже, действительно ушёл. Неужели он сбежал, просто потому что его называли по имени? Вряд ли всё так просто.

Фу Цитан пожал плечами:

— Ладно, я пересмотрел сотни фильмов и прочитал кучу романов об ужасах. Я точно не стану открывать дверь или заглядывать в глазок, чтобы проверить, ушёл ты или нет. Любопытство — это не про меня, так что буду считать, что ты убрался восвояси. Спокойной ночи.

Раздался глухой стук: дверь вздрогнула, будто кто-то со злости пнул её напоследок, а затем воцарилась полная тишина.

Подождав ещё немного и убедившись, что снаружи больше не доносится ни звука, Фу Цитан наконец выдохнул. Наконец-то ушёл.

Стараясь не приближаться к кровати и дивану — местам, где произошли убийства, — он просто сел на пол, скрестив ноги. Скривившись в горькой усмешке, он почувствовал, как всё тело

сковало от напряжения. Разве можно не бояться? Он был напуган до смерти. К счастью, обошлось без жертв, и первый удар удалось пережить.

Фу Цитан вытер пот и, обдумывая произошедшее, перевёл взгляд на бегущую строку сообщений.

— Значит, призрак тоже ограничен некими правилами. Например, пока я сам не открою дверь, он не может войти. Но эти правила игрокам нужно искать самим. Если использовать это преимущество, можно ли дать призраку отпор?

[11: Всё верно, но обычному человеку пытаться разгадать правила... ха-ха.]

[20: Лучше не надо. Чем выше ставки, тем легче расстаться с жизнью. Новичку лучше сначала тихонько прокачаться.]

— Пожалуй, ты прав, — кивнул Фу Цитан, прекрасно осознавая свои возможности. — В конце концов, я даже элементарных вещей пока не знаю.

[04: Разве Бешеный Волк не дал тебе блокнот?]

Напоминание из чата заставило его встрепенуться. Призрак только что ушёл, и на возвращение ему потребуется время, поэтому Фу Цитан достал блокнот. Раньше не было возможности его изучить, а теперь он понял: это тот самый блокнот, в котором Гун Цзыцзюнь постоянно что-то записывал и исправлял в поезде.

Вспомнив, как Гун Цзыцзюнь сосредоточенно черкал в нём, Фу Цитан невольно улыбнулся и кончиками пальцев провёл по бумаге. Это было руководство для новичков, написанное от руки.

Фу Цитан принялся внимательно читать и наконец разобрался в вещах, которые раньше понимал лишь смутно.

Например, поезд делит пассажиров на четыре группы и отправляет в разные инстансы. Количество людей в каждом инстансе разное, но ещё ни разу не было случая, чтобы кто-то отправился туда в одиночку.

Кроме того, сколько бы времени игрок ни провёл в инстансе, после выполнения задания он возвращается в поезд в тот же день, а затем получает семь дней отдыха. В этот период на поезд садятся новые пассажиры. Случай, когда сразу три новичка — он сам, Су Вэй и Сюй Вэйгуан — оказались в поезде в последний момент, большая редкость.

Или артефакты.

В отличие от романов, которые читал Фу Цитан, здесь у игроков нет сверхспособностей.

Главное средство борьбы с призраками — различные артефакты. Они делятся на четыре типа: атакующие, лечебные, вспомогательные и сюжетные. Первые три можно обменять на очки выживания в вагоне №0 (талисманы Не Сяолань и монокуляр Юань Фэя как раз из этой категории). А вот фотоаппарат-двойник, который Се Имин принёс из прошлого инстанса, чтобы подставить Фу Цитана, относится к последним. Кроме того, есть сюжетные артефакты, тесно связанные с тайной инстанса — их нельзя вынести за пределы локации.

Фу Цитан подробно изучил раздел о правилах. Поскольку у игроков нет способностей, способных подавить призрака, они всегда в слабой позиции. Чтобы уравновесить силы, в каждом инстансе есть одно или несколько скрытых правил — это и есть Путь к спасению, оставленный поездом.

Например, в этот раз призрак не мог просто так появиться в комнате, ему требовалось разрешение игрока. Если игрок знает об этом, шансы на выживание возрастают. Но большинство правил нужно искать, рискуя жизнью, и только в самых опасных инстансах поезд даёт подсказки.

И последнее, очень важное: время возвращения поезда можно ускорить. Взять этот случай: хотя официальное время отправления — 25-е число, 10 утра, если они пройдут инстанс и уничтожат призрака 23-го, поезд появится на месте прибытия — станции метро Цинсиюань — раньше. Если они пропустят это время и не сядут в поезд, то навсегда останутся в инстансе. А что ждёт тех, кто остался, не знает никто.

Помимо этих необходимых знаний, Гун Цзыцзюнь даже записал примеры самых показательных инстансов, в которых побывал сам. Десятки страниц, исписанных мелким почерком, каждое слово — живое и пугающее. Фу Цитан листал их, чувствуя, как внутри зарождается странное чувство гордости.

Его взгляд блуждал по строчкам, выведенным чёрными чернилами, а на губах сама собой появилась лёгкая, искренняя улыбка.

— Кто бы мог подумать, что этот павлин из Бешеного Волка пишет таким красивым почерком, — Фу Цитан провёл пальцем по строке, словно чувствуя тепло, с которым выводились буквы. — Да, это волк с хорошим образованием.

*

Тем временем Цзи Тао, Не Сяолань, Юань Фэй и Чжан Юаньси вернулись в квартиру. По сравнению с номером 202, который явно был эпицентром событий, здесь было гораздо безопаснее. К тому же, дневная проверка не выявила никаких следов активности призрака, поэтому нервы у всех немного успокоились.

— Как обычно, ночуем в гостиной, чтобы не оставаться в одиночку, — Цзи Тао, как самый опытный игрок, знал правила выживания в хоррорах. — В туалет ходим парами. Сяолань, проблем не будет?

Не Сяолань была единственной женщиной, и ситуация была неловкой, но ради безопасности приходилось терпеть.

— Не волнуйтесь, — ответила она. — Я контролирую потребление воды, чтобы реже ходить.

Цзи Тао кивнул. Было уже почти одиннадцать вечера. Все были измотаны, каждый занялся своими делами, они договорились об очерёдности ночного дежурства, достали из кладовки одеяла и подушки. К счастью, диван в гостиной был достаточно большим и удобным.

...

Кап.

Кап.

Посреди ночи пошёл мелкий дождь, капли барабанили по окнам, мешая спать. Юань Фэй проворчал что-то недовольное, натягивая одеяло на голову, как вдруг почувствовал, что кто-то легко его толкает.

— Юань-гэ, твоя очередь дежурить, — раздался вкрадчивый голос Чжан Юаньси.

Юань Фэй хотел притвориться, что не слышит, но Чжан Юаньси толкнул его снова — несильно, но руки у него были холодными и влажными, холод пробирал даже сквозь одежду.

— Который час? — Юань Фэй медленно сел, с трудом разлепляя глаза.

Верхний свет в гостиной был выключен, горели только четыре тёплых настенных светильника, отчего в комнате было полумрачно.

— Час ночи, Юань-гэ. Ты так крепко спал, — хмыкнул Чжан Юаньси.

— Не твоё дело. Главное, что не проспал, — раздражённо бросил Юань Фэй. Он не забыл, что Чжан Юаньси вытворял днём, и не собирался скрывать своё недовольство.

Чжан Юаньси, чувствуя свою вину, пожал плечами, молча отошёл к другому концу дивана и лёг. Юань Фэй остался сидеть, голова всё ещё гудела, а взгляд был устремлён в пустоту.

Ночь тянулась бесконечно. Остальные спали, их дыхание сливалось в один ритм. Дождь за окном усиливался, превращаясь в ливень. Окно, видимо, было закрыто неплотно, ветер раскачивал его, и оно издавало резкий, неприятный скрип.

— Юань-гэ, будь добр, закрой окно, а? — Чжан Юаньси, который только что лёг, не мог уснуть от этого звука и с досадой проговорил в темноту.

Юань Фэй не хотел отвечать, но, мельком взглянув на спящих Не Сяолань и Цзи Тао, неохотно встал и направился к окну. Чем ближе он подходил, тем светлее становилось.

— Уличный фонарь не выключили? — проворчал Юань Фэй и выглянул наружу.

Какая огромная луна. Сегодня пятнадцатое? Он задумался, чувствуя, что что-то не так. Но что именно?

Мозг Юань Фэя ещё не до конца проснулся. Однако, когда он потянулся, чтобы закрыть окно и задёрнуть шторы, его словно током ударило.

...А где же дождь?

Разве не было ливня? Почему светит луна?

Затем он осознал нечто куда более страшное.

Перед сном они договорились об очереди: Цзи Тао, он сам, Чжан Юаньси и Не Сяолань. Почему его будил Чжан Юаньси? Или... был ли это вообще Чжан Юаньси?

В этот миг Юань Фэй похолодел. Каждая клетка, каждый нерв в его теле словно заledenели. Он резко обернулся к дивану, услышав, как напряглись мышцы — звук был сухой, словно скрежет шестерёнок.

Раз, два, три...

Он затаил дыхание. На диване действительно лежали три фигуры, и ничего лишнего вокруг не было. Юань Фэй выдохнул: к счастью, худшие опасения не подтвердились.

Он с силой дёрнул раму, чтобы закрыть окно, и уже хотел закричать, чтобы разбудить остальных, но окно не поддалось. Словно что-то застряло.

— Юань-гэ, что ты ищешь? Меня?

В щель между створками просунулось бледное, искажённое лицо, а следом — длинная тонкая шея и неестественно плоское, как бумажное, туловище. Две похожие на змей руки обвилились вокруг горла Юань Фэя и начали медленно сжиматься, холодные и липкие на ощупь.

— Я уже вошёл.

...

В гостинице «Цинтэн» погибло 2 человека, выживших игроков: 5.

<http://bllate.org/book/20557/2054540>