

— Сюда нельзя, это территория Призраков Сумерек, девчонка. Ты ошиблась дверью, — сказал мне невысокий коротышка с железными зубами на подбородке, когда в ответ на его слова по гильдии прокатился дружный гогот.

Вот ведь незадача! Я-то думала, чего это здание так изменилось, а оказывается, я просто не туда попала.

Я тут же собралась улизнуть, но стоило мне развернуться, как путь преградил тот самый громила с молотом. Я опустила голову и попыталась обойти его слева — он заступил дорогу. Попробовала справа — он снова перекрыл мне путь.

Тут я поняла, что он делает это нарочно. Я подняла взгляд и увидела его недобрую ухмылку:

— Эй, куда собралась? Раз уж пришла, оставайся, повеселимся!

— Тира! Хватит задира́ть девчонку, — подал голос человек в плаще с ирокезом на голове. — Если она ищет этих ребят из Хвоста Феи, пусть ищет. Я не хочу лишних неприятностей.

— Чего?! Вы что, правда их боитесь?! — громила с молотом, перестав обращать на меня внимание, с раздражением набросился на ирокеза.

— Тира. — Послышался голос из глубины зала. На диване сидел человек в очках с пухлым, многослойным подбородком — судя по всему, местный главарь. Как только он заговорил, шум в помещении стих. — Не нарывайся.

Громила выглядел крайне недовольным, но спорить не стал. Увидев, что меня больше никто не держит, я тут же бросилась наутек и только на приличном расстоянии от жуткой статуи демона смогла наконец перевести дух.

Призраки Сумерек — жуть какая-то. Прямо как мафия.

От страха я больше не решалась бродить наугад и, найдя лоток с фруктами, спросила продавщицу:

— Тётушка, не подскажете, где находится гильдия Хвост Феи?

— Свернешь налево и иди прямо, — ответила она, указывая путь своей мухобойкой, словно дирижерской палочкой.

— О, спасибо.

Я последовала её совету, и, расспрашивая прохожих, в конце концов оказалась на окраине города, перед небольшим холмом, поросшим зеленой травой.

Рядом с домиком стоял курятник, где копошились куры, а позади дома был разбит огород.

— Ого, — пробормотала я. Здание, похоже, было переделано из старой мельницы — на крыше даже сохранились лопасти. Если бы не вывеска с символикой Хвоста Феи, я бы подумала, что снова ошиблась местом.

Неужели мир изменился настолько сильно?

Я застыла, разглядывая это воплощение деревенской идиллии: рядом росла пальма, а у забора на ветру покачивался флюгер в виде петуха.

Поколебавшись, я всё же подошла ближе. Внешний вид здания был странным, но люди-то должны быть нормальными?

У двери я обнаружила, что она заперта. Никого не было, и от всей гильдии веяло явным духом банкротства.

А чего я ждала? После тех разрушительных битв, которые они устраивали, было бы странно, если бы они не разорились. Вполне логично, что они могли закрыться.

Я уже собралась уходить, как вдалеке показался старик с мотыгой. Я замахала руками:

— Дедушка! Подождите, пожалуйста, можно спросить?

— Слушаю, — старик терпеливо дождался, пока я подбегу.

Я перевела дыхание, сжала лямки рюкзака и спросила:

— Дедушка, вы не знаете, куда подевались люди из гильдии Хвост Феи? Двери заперты.

— Знаю, конечно, — добродушно ответил старик. — Все они уехали на Великие Магические Игры. Не только Хвост Феи, но и другие гильдии, поэтому в городе сейчас и не встретишь магов.

— А... тогда кто такие Призраки Сумерек?

— Эти остолопы даже отборочный тур не прошли, вот и вернулись ни с чем, — ответил старик.

Попрощавшись с ним, я нахмурилась: Великие Магические Игры... звучит солидно.

Может, съездить туда? Заодно и попросить ребят из Хвоста Феи помочь спасти учителя Вильсона?

Я привычно обменяла деньги в торговой палате, купила билет и отправилась в Крокус. По дороге я разговорилась с соседом по купе о Великих Магических Играх. Оказалось, они проводятся ежегодно, чтобы определить сильнейшую гильдию магов в Королевстве Фиоре.

Звучало так, будто поездка того стоит. Но когда я уже было успокоилась, сосед усмехнулся:

— Девушка, небось на Игры собралась?

— Да, а что такого?

— Да нет, просто говорю: Игры сегодня заканчиваются, так что успеешь разве что на церемонию закрытия, — злорадно добавил он.

— А? — Наверное, в этот момент я выглядела как полная дура.

Несколько секунд я пребывала в ступоре, но потом, чтобы хоть как-то спасти лицо, выдавила из себя неловкий смешок:

— А-ха-ха, да я вовсе не на Игры еду! Просто слышала, что ночной вид на Дворец Меркурий очень красив, вот и решила посмотреть. Да-да, именно так, ха-ха-ха...

Закончив этот нелепый разговор, я уткнулась в пол и замерла в позе страуса.

Поезд прибыл после обеда. Улицы Крокуса были почти пусты — все горожане отправились на арену Домус Флаву смотреть финал.

Рестораны закрыты, кондитерские закрыты... Обойдя всё вокруг, я нашла лишь одну открытую гостиницу под названием Honeybone. Понуро войдя внутрь, я услышала удивленный голос хозяйки:

— А ты чего не на Играх?

— А вы чего магазин не закрыли? — огрызнулась я.

— Я и сама не ожидала, что кто-то придет заселяться в такое время! — невозмутимо ответила она.

Тогда зачем открыто-то? — подумала я про себя.

Не дождавшись от меня ответа, она продолжила:

— А если серьезно, почему не пошла? Такой финал! Ты видела, как Эрза в одиночку сотню монстров уложила? Это было нечто! Мои дети теперь с картоном вместо доспехов бегают, изображают магию перевоплощения.

— Оу... — вяло отозвалась я.

— А вчерашний бой Двойных Драконов? Тот блондин — какой красавчик! А его пресс... — пожилая дама мечтательно закатила глаза.

— Оу... — я чувствовала себя вялой рыбой, чьи губы безвольно открывались и закрывались.

— Ах, какая неожиданность — Хвост Феи, темная лошадка! Кто бы мог подумать, что они так выстрелят, — восхищалась хозяйка.

Я равнодушно заметила:

— А что тут такого удивительного? Разве Хвост Феи не всегда был лучшим в Фиоре? У них на карте значок гильдии даже больше, чем дворец, — это же самая известная достопримечательность королевства.

Хозяйка посмотрела на меня как на сумасшедшую:

— Ты о чем? Первое место уже много лет занимает Саблезубый Тигр!

— Ха? — я окончательно растерялась. Саблезубый Тигр? Что за зверь? Звучит знакомо, но откуда они взялись?

— Вы что-то путаете, — сказала я, роюсь в рюкзаке. На самом дне я нашла помятую карту, развернула её и ткнула пальцем в примечания: — Смотрите! Тут же написано: Хвост Феи — гильдия магов номер один в Фиоре.

— Ты шутишь? Это же старая карта! — рассмеялась хозяйка. — О, точно. Это издание X784 года, оно давно устарело.

— Но... но в газетном киоске в порту продавали именно такие... — попыталась я оправдаться.

— Девушка, о чем ты? Сейчас X791 год, — она показала мне календарь на столе.

Нет, нет, этого не может быть.

Озарение пришло внезапно:

— Я поняла! Я переместилась во времени! На семь лет вперед!

Хозяйка посмотрела на меня с жалостью:

— Деточка, ну зачем же так драматизировать из-за старой карты?

— Я не сумасшедшая...

Семь лет... Теперь всё встало на свои места. Почему изменился Хвост Феи, почему улицы Магнолии стали другими.

А причиной тому, скорее всего, этот проклятый телепортационный круг учителя Вильсона. Он отправил меня не только в пространстве, но и во времени, прямиком на семь лет вперед. Неудивительно, что он сам не прыгнул — наверняка использовал меня как подопытную!

Мерзавец, а я ведь еще хотела его спасти!

Впрочем, прошло семь лет. Может, он уже давно сгинул на том острове? Хотя, возможно, и выбрался.

Но в любом случае, как бывший товарищ по несчастью, я должна сделать всё возможное, чтобы найти его. Хотя бы ради собственного спокойствия.

— Хозяйка, оставим это. Дайте мне номер.

Однако она виновато развела руками:

— Боюсь, сейчас это невозможно. Все гостиницы забиты, мест нет. Если хочешь заселиться, придется ждать вечера, когда закончатся Игры — тогда, может, кто-то съедет.

— Как же так!

Крокус стал для Лэйн первым крутым поворотом в её путешествии.

Я вышла из гостиницы и бесцельно побрела по улицам, словно призрак.

За углом я наткнулась на троих человек и трех летающих котов, бегущих по улице. Впереди всех был тот самый паренек с розовыми волосами. Я сразу узнала его — такое лицо не забудешь. Тот самый, что летал на огне в порту Харугион и дебоширил в Хвосте Феи.

Интересно, что они творят? Если я не ошибаюсь, это люди из Хвоста Феи. Сейчас же финал! Даже если они не участвуют, должны же болеть за своих на арене? Зачем они бегут по городу?

Странные они, эти хвостатые.

Проводив их взглядом, я без тени опасения неспешно поплелась в ту же сторону.

— В сторону Дворца Меркурий...

Когда они скрылись из виду, я решила, что экскурсия во дворец — отличное занятие, чтобы скоротать время.

Но не успела я дойти, как увидела на земле груды тел — по форме одежды было ясно, что это дворцовая стража.

О нет! Я что, попала в эпицентр чего-то серьезного?!

— Втор... жение... — прохрипел один из стражников, приходя в себя. Он потянулся к моим ногам, но я поспешно отпрянула.

— Эй, полегче! Я просто мимо проходила! — я уже начала жалеть, что пошла следом за Хвостом Феи. Похоже, тут назревает какой-то дворцовый переворот или междоусобица.

Страшно, надо валить...

Но через пару шагов меня окружили подоспевшие стражники. Лязг доспехов, холод металла... Я быстро оценила обстановку, благоразумно признала поражение, присела на корточки и обхватила голову руками, прокричав: — Сдаюсь! — с навыками бывалого заключенного.

Солдаты окружили меня, но подойти не решались. Прямо передо мной стоял стражник с пухлыми губами; он выглядел испуганнее меня, весь в поту, словно боялся, что я сейчас вскочу и перебью их всех.

Остальные выглядели не лучше — жалкая кучка трусов, окружившая «льва» в моем лице.

Поняв, что они меня боятся, я осмелела и опустила руки. Солдаты тут же напряглись, подняли копьё и дружно отступили на шаг назад.

Я моргнула и внезапно зашипела на ближайшего стражника:

— А-а-а!

Тот от неожиданности дернулся, потерял равновесие и шлепнулся на задницу, глядя на меня с ужасом.

Ха-ха!

Худшая стража, что я видела. На вид грозные, а на деле — бумажные тигры. Знала бы — убежала бы, эти остолопы меня бы точно не догнали.

И вот, стоило мне лишь зашипеть, как «непробиваемое» кольцо окружения дало трещину. Печально, если такие «защитники» охраняют страну.

Я уже думала, что бы ещё выкинуть, как появился их командир. В шлеме с длинным гребнем, с черными, как смоль, глазами — выглядел он внушительно.

Стражники сразу приосанились, будто нашли опору. Один из них доложил:

— Господин командующий, мы поймали нарушителя!

— Хм. — Он подошел, его сапоги гулко чеканили шаг. Он посмотрел на меня, но за забралом шлема лица было не разглядеть.

— Это не из Хвоста Феи, — констатировал он.

— Точно! Я просто прохожая, я вообще не при делах! Отпустите меня, я больше не буду гулять где попало! — я решила, что с этим человеком можно договориться.

— В темницу её, — приказал командующий. Узнав, что я не из Хвоста Феи, солдаты тут же набрались смелости и гаркнули: — Есть!

— Эй! Я же сказала, что я просто мимо проходила! За что?! — возмутилась я.

Командующий неожиданно ответил:

— Обычные люди не слоняются здесь в такой час. Все нормальные горожане смотрят Игры. — И, развернувшись, он ушел.

Удар ниже пояса. Крыть было нечем.

Если подумать, я бы и сама заподозрила неладное. Кто еще додумается приехать в последний день Игр, не найти ночлег, бродить по ночному городу и увязаться за подозрительной компанией, чтобы в итоге попасться страже?

Я ведь невиновна!

Но стражники решили иначе: поймали — значит, есть кого сажать, а виновата ты или нет — не их дело.

Поняв, что я не опасная волшебница, они осмелели, отобрали рюкзак, связали мне руки. Тот самый «губастый», которого я напугала, даже толкнул меня в спину.

Закон кармы в действии...

В итоге меня заперли в одиночной камере. Ну что ж, зато теперь у меня есть жилье в переполненном городе. Поздравляю себя.

В камере веревки с меня сняли. Я осмотрела решетку: тот, кто её проектировал, явно был не в себе. Расстояние между прутьями такое, что можно выйти без всяких «побегов из Шоушенка».

Если бы это была манга, автор явно рисовал бы решетки левой пяткой, не заботясь о логике.

Я боком вышла из камеры и так же боком вернулась обратно.

Ладно, уйду завтра. Сегодня всё равно мест в гостиницах нет, а тут хоть крыша над головой и бесплатный завтрак.

Кстати, условия неплохие: отдельный номер, а в стене — маленькое окошко, из которого открывается вид на арену.

Домус Флаву безмолвно парил в небе, словно картина в раме. Я так хотела посмотреть на него вблизи — это не просто арена, а настоящий небесный замок.

Остров, окруженный четырьмя статуями, прикованный цепями к земле, выглядел священным и фантастическим — прямо как в легендах о летающих механических островах гномов.

Из окна была видна и самая высокая башня города — Часовая. На её куполе, у самого громоотвода, мне на мгновение показались две фигурки, наблюдающие за ареной, но когда я присмотрелась, они исчезли.

Наверное, показалось. Вряд ли нормальный человек полезет на самый верх башни в такую погоду...

Хотя, в такой политический момент, появление парочки загадочных людей в черном вполне возможно. Но это не моё дело. Я всего лишь неудачливая прохожая, чья роль — сидеть в тюрьме и ждать спасения.

Кстати, тюрьма — это новый опыт! Мало кто может этим похвастаться.

Однако сидеть в одиночестве скучно. Жаль, что нет сокамерников, с которыми можно поболтать.

Только я об этом подумала, как из коридора донеслись шум и крики.

— Отпустите меня! Нацу, ты в порядке?!

— Всё нормально, Люси, просто сил нет...

— Черт, еще чуть-чуть — и мы бы узнали, что они затеяли!

— Тихо! — этот голос я узнала — тот самый охранник, что меня сюда привел. — И не мечтайте о побеге! Решетки сделаны из магического камня! Не думайте, что раз вы маги, то вам всё дозволено!

<http://bllate.org/book/20558/2054698>