

— Если бы я ответила на этот вопрос другому мечу, он мог бы обидеться, но Муцуноками-сан совсем не против, — и он с широкой улыбкой ответил мне.

— А что такое пятерка стартовых мечей?

Муцуноками-сан оказался совсем не подозрительным: отвечал на всё, о чем бы я ни спросила. Благодаря ему я узнала, что это за мечи, а также поняла, что означают термины Правительство Времени, Ревизионисты истории и Санива.

Хонмару.

Оказывается, я больше не в Аскланде. Не знаю, как Акнологии это удалось, но он перенес меня в другое измерение, которое здесь называют Хонмару.

Почти все обитатели этого места — духи мечей, и только их хозяин, Санива, человек.

Санива подчиняется Правительству Времени — организации, призванной оберегать историю прошлого. Ревизионисты истории — это те, кто пытается разрушить её, а их приспешники именуются Армией вторжения.

Задача духов мечей — отправляться в ключевые точки прошлого, сражаться с Армией вторжения и не давать им изменить ход истории.

Короче говоря, всё это не имеет ко мне ровным счетом никакого отношения.

Изменение истории не всегда зло, а её сохранение — не всегда благо. Правительство Времени защищает историю лишь ради собственной выгоды, да и цели Ревизионистов вряд ли благороднее. Оба стоят друг друга, и не скажешь, кто здесь прав, а кто виноват.

Пусть я закончила только начальную школу, это не значит, что у меня нет собственного мнения. Просто на территории Правительства Времени я не смею рассуждать о политике — мне ведь нужно, чтобы они отправили меня обратно в мой мир.

Если изменение истории способно предотвратить трагедию в Крокусе и спасти множество жизней, пожалуй, я бы предпочла примкнуть к Ревизионистам.

С этой мыслью я окольными путями расспросила Муцуноками-сана о том, какую именно историю они защищают.

Оказалось, что они оберегают лишь историю Японии. О континенте Аскланд он даже не слышал.

Я пришла к выводу, что Правительство Времени — организация ненадежная, их кругозор слишком узок, они видят лишь развитие одной маленькой страны. Полагаю, цели их противников — Ревизионистов — немногим лучше.

Такие организации, ясное дело, не выстоят против армии, способной устроить конец света, как те драконы. И я оставила бредовую идею переметнуться к Ревизионистам, решив просто ничего не делать.

Я — обычный человек. Я сделала всё, что было в моих силах, и теперь не могу повлиять на то, что произойдет дальше. Мне остается лишь залечивать раны, а вернувшись в свой мир, действовать по обстоятельствам.

Позже Муцуноками-сан включил мне новую серию фильма Горячие школьные будни. Он сказал, что сценарий к этому фильму тоже написал Цурумару Кунинага.

Цурумару Кунинага и правда талантлив...

Сюжет повествует о странной школе под названием Правительство Времени, где есть необычный класс. В нем собрались проблемные духи мечей, павшие во тьму, которые целыми днями только и делают, что дерутся и бездельничают.

В классе есть трио вечно недовольных братьев Садамунэ, Сёкудайкири Мицутада, Кэка Садамунэ и Мурамаса Сэнго, подрабатывающие после уроков в хост-клубах, пара заядлых алкоголиков, а также Итиго Хитофури, который вынужден собирать мусор, чтобы оплатить учебу младшего брата, так как не смог позволить себе хорошую школу.

Главная героиня — новая учительница, Санива, у которой голова идет кругом от этой оравы трудных подростков. С помощью единственного прилежного ученика, Итиго Хитофури, она начинает понимать своих подопечных и помогать им. Но когда всё наконец налаживается, школу захватывают Ревизионисты и похищают учительницу.

И тогда группа проблемных учеников отправляется на выручку единственному человеку, который согласился их понять, вступая в кровавую битву с вражеской школой...

— Главную роль опять играет Итиго Хитофури, — заметила я.

— Да уж, может, этот Цурумару имеет зуб на Итиго? — Муцуноками-сан улыбнулся так искренне.

Правда, что ли?

— Кто это сказал? Просто Итиго легче всего прописать! Он может быть и коварным, и злым, и активным, и пассивным, и милым, и суровым! — раздался чей-то недовольный голос.

— Цурумару, Ягэн же запретил тебе приходить в палату, — Муцуноками-сан встал, и я перестала видеть его лицо, только ноги — пару вьетнамок...

— Да какая разница! Я всё равно не буду шуметь, — Цурумару Кунинага склонил голову и, вывернув шею, заглянул под край кровати, чтобы увидеть мое лицо.

— А-а! — я специально выкрикнула, чтобы напугать его, ведь он закрыл мне весь обзор на телевизор!

— Ой-ой! Ну ты меня и напугала! — он отпрянул на два шага и сел на пол, будто в самом деле испугался.

Подумать только, кроме Акнологии, почти каждый, кого я вот так пугаю, падает от неожиданности.

Цурумару с любопытством заглянул ко мне:

— Ой-ой! А как зовут эту интересную маленькую госпожу?

— Я Лэйн. Маленький львенок Лэйн.

Муцуноками-сан помог Цурумару подняться с пола, и я увидела приближающиеся ноги.

Все эти дни я могла только лежать на животе, людей видела мало, поэтому узнавала их по обуви. Эта пара была мне хорошо знакома — это врач, который меня лечил, Ягэн Тосиро.

— Цурумару-сан, я же просил не заходить сюда, — строго произнес доктор Ягэн.

— Ну-ну, не будь таким серьезным, Ягэн. Я тут появился, чтобы тебя напугать, ха-ха-ха! — Цурумару Кунинага смеялся, совершенно не чувствуя угрозы.

Я не стала слушать, как доктор Ягэн отчитывает его, а залюбовалась краем свисающего рукава Цурумару — по кайме была вышита золотая нить, очень красиво.

В конце концов, доктору Ягэну удалось выпроводить Цурумару из палаты, а заодно он конфисковал мой планшет, по которому я смотрела сериал.

Секунду назад я восхищалась крутостью доктора Ягэна, а в следующую — осталась без единственного развлечения. Я была в шоке.

— Муцуноками, не давай ей смотреть эти вещи, это мешает отдыху пациента.

— А, вот оно что? Хорошо, — простодушный Муцуноками-сан даже не попытался отстоять мои права и легко согласился.

Проклятье! Я только досмотрела до момента, когда Итиго Хитофури ворвался в штаб врага, его окружили, а учительницу еще не спасли!

Я хотела было заговорить, но не успела, как доктор Ягэн опустился передо мной на одно колено:

— Завтра придут люди из Правительства Времени, чтобы опросить тебя. Раньше ты не могла внятно говорить, поэтому всё затянулось. Просто отвечай честно, Правительство Времени сделает всё возможное, чтобы тебе помочь.

Я закрыла рот, так и не попросив вернуть планшет. Мне показалось, что доктор Ягэн намекает на что-то, но я не понимала — я и так собиралась говорить правду, к чему столько предосторожностей?

Я произнесла:

— Хорошо, без проблем. Но доктор, мне очень скучно без сериала... — поэтому верни мне планшет и дай досмотреть до финала, идиот!

К моему удивлению, доктор Ягэн ответил:

— В таком случае я перенесу твою кровать в гостевую комнату, будешь любоваться цветами.

Какие еще цветы?! Мне нужен сериал! Финал!

Но спорить с врачом бесполезно — как пациент, я должна подчиняться. Единственное, чего удалось добиться — это перевода из закрытой палаты в гостевую комнату с видом на сад.

Я по-прежнему вынуждена лежать на животе, но доску, фиксирующую голову, сняли, и теперь я могу поворачивать её влево и вправо. Слева — стена, я немного поглазела на неё, стало скучно, и я повернула голову вправо. Там была открытая бумажная дверь, выходящая на уголок сада.

С обеих сторон сада цвели пышные сакуры. У меня возникло странное чувство дезориентации: я помнила, что в Аскланде была осень, а здесь вдруг весна.

Под левым деревом стоял каменный фонарь, по саду извивался ручей, а лепестки сакуры осыпались на траву и в воду. Справа, чуть поодаль, виднелся маленький красный арочный мостик. Вдали всё тонуло в нежном розовом цвете.

Теплый ветер разогнал сырость и затхлость. Запах крови исчез, сменившись ароматом цветов.

В саду было тихо, но не безмолвно: я видела порхающих бабочек, слышала пение птиц, журчание ручья и изредка — звонкий стук бамбуковой хлопушки отпугивающей птиц.

В этой умиротворяющей атмосфере я почти задремала. Но вдруг свет померк. Я открыла глаза и увидела, что сад погрузился в тень, словно что-то огромное заслонило собой солнце.

Меня охватило чувство, будто мелкий зверь встретил своего природного врага. Я не могла пошевелиться. С моего ракурса неба не было видно, поэтому я не понимала, что происходит.

— Есть кто-нибудь? Здесь кто-нибудь есть? — закричала я. Тишина. Ощущение чужого взгляда становилось всё сильнее. Если бы у меня остались волосы на теле, они бы точно встали дыбом.

После нескольких моих криков свет вернулся. Солнце светило всё так же ярко. Спустя долгое время я услышала шаги на веранде. Пришел тот беловолосый парень, которого я видела однажды. Одежда на нем была надета небрежно, воротник съехал набок, а в руках он держал маленького тигренка, словно я только что разбудила его от дневного сна.

— Простите! Я... я только что уснул, прошу прощения! — он начал извиняться, как только подошел. Глядя на яркое солнце, я уже не так боялась, но на всякий случай спросила:

— Посмотри на небо, там нет дракона?

— Дракона? — он недоуменно поднял голову. — Нет никакого дракона. Ты имеешь в виду облако, похожее на дракона?

— А облака там есть? — спросила я, следуя его логике.

— Нет, сегодня отличная погода, облаков нет, — честно ответил он.

— Можешь позвать своего господина или кого-нибудь из Правительства Времени? — я немного испугалась. Раз облаков нет, то что это была за огромная тень?! Я очень надеялась, что ошиблась из-за своей мнительности, а не угадала правду.

— А? Х-хорошо, — он занервничал из-за моего тона и крепче прижал к себе тигренка.

Если я не ошибаюсь, это был Акнология. Он всё еще здесь!

— Тайко, отойди, господин идет с людьми из Правительства Времени, — раздался голос из коридора.

— Итиго-ни, — мальчишка с белыми волосами посмотрел на мужчину в военной форме. Тот потрепал его по голове и взглянул на меня.

Я впервые видела Итиго-ни в реальности. Его образ властного босса из сериала уже глубоко засел в моей голове, и при виде его зеленых волос я чуть было не ляпнула: Женщина, не

пытаться сбежать из моих объятий...

Внимание переключилось, и напряжение немного спало. Услышав, что идут люди из Правительства, я почувствовала облегчение.

Хотя странно — доктор Ягэн говорил, что они придут только завтра. Что-то случилось?

В тревоге я ждала, и вскоре двое вошли. Увидев одного из них, Итиго Хитофури привычно произнес господин, и все трое сели на пол в форме буквы П.

Хонмару.

Я посмотрела на девушку, сидящую во главе, которую называли господином. У нее были белые волосы и изысканный плащ, подол которого элегантно расстелился при сидении.

Судя по рассадке, Итиго и другой мужчина были её помощниками.

Я вгляделась в лицо другого мужчины — кажется, это Хэсикири Хасэбэ, верный пес учительницы из Горячих школьных будней.

— Эм, господин, — я обратилась к ней, как духи мечей. — А где сотрудники Правительства Времени?

Услышав такое обращение, девушка удивилась и замахала руками:

— Не нужно называть меня так. Ты ведь не состоишь в штате Правительства, зови меня просто [Имя].

??

Почему её имя автоматически заглушилось?

Я спросила еще раз:

— Простите, я не расслышала, как вас зовут?

— Ах, я забыла про ограничения... По некоторым причинам я не могу произнести свое имя, прошу прощения.

В этот момент я заметила, как на её груди что-то зашевелилось, и из ворота показалась голова маленького зверька.

Заметив мой взгляд, она представила его:

— Это Коносукэ, присланный Правительством Времени специально для твоего дела. Если есть вопросы, можешь задать их ему, он передаст.

Зверек вылез из-за пазухи Санивы и спрыгнул на пол. На его мордочке были ярко-красные узоры. Сначала я подумала, что это рисунок, но присмотрелась и поняла, что это естественный окрас шерсти.

Странно... Коносукэ, это ведь лис, да? Разве бывают такие лисы?

— Здравствуйте, мисс, я Коносукэ! — представился лис.

Раз он умеет говорить, подумала я, значит, у него есть свои способности, например, полет. Я собрала с духом и решила не относиться к нему свысока.

— Мисс, ситуация критическая. Я хочу задать вам несколько вопросов и немедленно передать ответы в штаб, — Коносукэ сел передо мной. Его голос стал механическим, а зрачки в черных глазах покраснели.

— Что случилось? — первой почувствовала неладное Санива.

Коносукэ не ответил, продолжая чеканить:

— Мисс, располагаете ли вы информацией о Черном драконе? Прошу отвечать честно.

— Дракон? Тот самый, о котором говорил Цурумару? — реакция Санивы была даже сильнее моей. Я же была готова к этому вопросу, поэтому ответила спокойнее.

— Черный, с синими узорами, без одной лапы? — описала я приметы.

— Да! — быстро подтвердил Коносукэ.

— Это Акнология, — при одном упоминании этого имени перед глазами встали его холодные глаза, и тело непроизвольно задрожало.

— Слабости? — Коносукэ прервал меня, не дав рассказать всё с начала. Я нахмурилась:

— Не знаю. В Крокусе на него напали тысячи драконов, но он не погиб...

— Прошу, постарайтесь вспомнить внимательнее. Наш штаб сейчас атакует Черный дракон, времени нет, нам нужна ваша помощь.

Коносукэ сейчас походил на передатчик, в его голосе не было эмоций, но я чувствовала, насколько там, на другом конце, всё серьезно.

— Я правда не знаю. Тогда меня ослепило ярким светом... Но кажется, кто-то сразился с ним. Не знаю, что это было — красное, похожее на человека или дракона, с огнем. Я получила ожоги...

Я чувствовала, что не могу внятно описать ту сцену. Кто-то нанес Акнологии тяжелые раны, но я понятия не имела, кто это.

Выложив всё, что знала, я нахмурилась и спросила:

— Почему Акнология атакует ваш штаб?

— Неделью назад Правительство Времени зафиксировало появление дракона в пространственном разрыве. Он атаковал одну из баз и уничтожил координационную точку одним ударом. Мы подозревали, что он приспешник Ревизионистов. Но позже выяснилось, что он атакует и их лагерь тоже. Он нападает на всех без разбора, — ответил Коносукэ. — Затем он исчез из поля нашего зрения на несколько дней, а сегодня внезапно появился и атаковал штаб.

Я лежала на кровати и не понимала: если они обнаружили его неделю назад, почему не допросили меня раньше, а тянули до последнего?

Тут явно что-то не так. И я не верила, что он просто исчезал на несколько дней. Полагаю,

Акнология что-то сделал, а Правительство Времени не хочет говорить об этом прямо.

— А разве в штабе нет пространственного барьера? — спросила Санива.

— Барьер не выдерживает ни одного его удара. Его рев способен стирать пространство, — механически повторил Коносукэ.

Санива ахнула, лица двух духов мечей стали мрачными. И только я оставалась в стороне. Будучи обычным человеком, я знала, что Акнология страшен, но не осознавала масштабов этой угрозы.

— Неужели нет способа справиться с ним?

— Штаб ищет решение. У нас есть план, который мы сейчас реализуем.

Дальнейший разговор Коносукэ и Санивы я не слышала — они ушли в главный зал. Я была в полном замешательстве.

Ничего не понимаю.

Я повернула голову и увидела, как сакура в саду вдруг сменилась красным кленом, окрасив всё вокруг в багряные тона.

Сначала я очень нервничала, но, глядя на пейзаж, постепенно успокоилась.

Наступил вечер. Санива пришла ко мне и сообщила:

— Здесь для тебя небезопасно. Мы перевезем тебя в штаб Правительства Времени под защиту.

— Хорошо, — я не стала спорить.

Хотя, если подумать, это нелогично. Черный дракон охотится не за мной, почему мне здесь небезопасно?

Сегодня днем Акнология пролетал над этим местом, он мог схватить или убить меня без труда. Он наверняка заметил меня, но просто пролетел мимо.

К тому же Коносукэ сказал, что дракон атакует штаб. В такой ситуации им должно быть не до меня. Что за чушь — везти меня в штаб ради защиты?

Тут всё не так, но раз Санива сообщила о решении, это максимум, что я могла узнать. Я подозревала, что Правительство Времени хочет использовать меня как приманку. В любом случае, я не могу пошевелиться и вынуждена подчиняться.

После ухода Санивы пришел доктор Ягэн — якобы сделать обезболивающий укол.

— Доктор, это последняя ночь. Я хотела бы досмотреть финал Горячих школьных будней, — спокойно сказала я. Доктор Ягэн на секунду замер:

— Не беспокойся, я знаю, о чем ты думаешь. У нас нет злых намерений.

Сказав это, он принес отобранный планшет, включил сериал и сделал укол. Один — обезболивающее, а что было во втором, я не знала.

Духи мечей и Санива, должно быть, искренни, это я видела. Но вот Правительство Времени — совсем другое дело.

— Спасибо, доктор! — сказала я.

На самом деле, я не успела долго смотреть телевизор — меня сморило сном, возможно, из-за лекарства. Мне казалось, что кто-то везет мою кровать, мы проходили мимо сада, вокруг кто-то щебетал, но я слышала всё как в тумане.

<http://bllate.org/book/20558/2054704>