

Но если вдуматься, только что у него была возможность переспать с прекрасной девушкой, а он взял и отказался. Неужели с его мозгами что-то не так?

Испытав приступ жгучего сожаления, Су Жань вздохнул: ладно, хватит об этом думать, чем больше думаешь, тем сильнее чувствуешь себя в дураках.

Если удастся подтвердить, что это действительно мир аниме, то для самого первого дня в новом мире добычу можно назвать поистине огромной.

Впрочем, заговорив об аниме, Су Жань начал припоминать некоторые сюжетные повороты.

Размышляя об этом, он вдруг подумал: если это и впрямь мир аниме, то во-первых, по профессии он художник, его мастерская завалена картинами, а живет он в одном доме с Сато.

Учитывая встречу с Сато, не занял ли он случайно место того самого художника?

Терзаемый сомнениями, Су Жань внимательно оглядел квартиру. В памяти постепенно всплыла планировка жилища, где обитали Сато и Кобэ Сио, и он начал замечать, что их устройство поразительно совпадает.

Су Жань невольно сглотнул слюну. Не предвещает ли это, что Сато вполне может с ним сделать...

Нет-нет-нет, Су Жань тут же отбросил эту мысль. К Кобэ Сио он ничего такого не испытывал, да и Сато вряд ли станет убивать людей просто ради развлечения, к тому же полной уверенности в том, что это именно тот самый аниме-мир, пока нет.

Но если подумать, раз уж художника Сато в итоге не убила, не значит ли это, что Сато и Кобэ Сио в конце концов обретут счастливый конец?

Хотя он и рассуждал так, сейчас события еще не зашли так далеко, и окончательно подтвердить, аниме это или нет, нельзя, так что пока не стоит излишне тревожиться.

За весь день он устал, да и судьба Су Минь оставалась неясной. Лежа в постели и размышляя обо всем этом, Су Жань незаметно для себя заснул.

На следующий день небо все так же заливало дождем. Решив исходить из того, что он находится в аниме-мире, Су Жань сначала поиграл в телефоне запросы о странных происшествиях, а затем целый день бродил по окрестностям.

По логике вещей, предмет, ради поиска которого Система специально кого-то отправляет, должен быть чем-то из ряда вон выходящим. Появись такая необычная вещь в этом мире, она

бы наверняка подняла хоть какой-то шум, однако на деле никаких отклонений не наблюдалось, из-за чего Су Жань сидел в полном тупике.

Стоя у обочины дороги, Су Жань стряхнул с рук дождевые капли и посмотрел на морозящий дождь, который все никак не прекращался. Шел уже третий день непрекращающейся слякоти, и у Су Жаня начало закрадываться раздражение на Систему.

Ничего толком не объяснила, и как мне теперь искать? Вздохнув и глядя на сгущающиеся сумерки, он понял, что толку сегодня уже не будет, и решил возвращаться.

По дороге домой, проходя мимо отеля, он как раз вовремя заметил Сато, выходящую оттуда в сопровождении какого-то парня.

Увидев это, Су Жань испытал странное, трудно описываемое чувство: ладно бы лакомый кусочек ускользнул сам по себе, но его ведь съел кто-то другой.

Сато, только что вышедшая из гостиницы, тоже заметила Су Жаня и, не раздумывая, подошла поздороваться:

— Какая неожиданная встреча, братик.

— И правда, неожиданная.

Когда Сато приблизилась, Су Жань уловил от нее исходивший запах дешевого отельного шампуня — судя по всему, она только что приняла душ. Посмотрев на парня, он спросил Сато:

— Это твой парень?

Стоило Су Заню произнести это, как стоявший неподалеку парень скривился от недовольства.

Сначала он бросил косой взгляд на Су Жаня, а затем обратился к Сато:

— Сато, у меня еще есть дела, созвонимся позже.

Словно не замечая только что промелькнувшего на лице парня выражения, Сато помахала ему рукой:

— Хорошо, пока-пока.

Проводив парня взглядом, Сато повернулась к Су Заню:

— Братик, ты сейчас домой идешь?

— Да. А ты? Пойдешь вместе?

Сато вздохнула:

— Не получится, мне еще нужно на подработку, освобожусь только поздно вечером.

— Вот как? Тогда тебе приходится тяжело. — Су Жань почувствовал, что его голос звучит несколько язвительно.

Сато спросила:

— А ты, братик, только с работы?

— Можно сказать и так.

— И как та странная подработка?

— Да никак, никаких зацепок.

Сато пристально посмотрела на него пару секунд:

— Братик, ты сегодня какой-то странный.

Услышав от Сато, что он странный, Су Жань смущенно усмехнулся:

— Правда?

— Ну ладно, мне пора бежать на работу, братик, пока.

— Ага, пока.

Проводив взглядом удаляющуюся Сато, Су Жань вспомнил презрительное выражение лица того парня. Сато, неужели ты и вправду надеешься отыскать желанную любовь с таким типом?

Вернувшись домой после целого дня скитаний по улице, Су Жань рухнул на диван — у него не было сил даже пошевелиться, ведь все эти дни прошли в каком-то непонятном беге на месте.

Мир так огромен, а он понятия не имеет, что именно должен искать.

Су Жань уже несколько раз обращался к Системе с вопросами, но та словно сквозь землю провалилась, не прислав в ответ ни единой весточки. Это заставляло Су Жана всерьез сомневаться, не досталась ли ему какая-то поддельная Система. Иногда он ловил себя на мысли, что не прочь обосноваться здесь навсегда. Ведь иметь собственный дом и кругленькую сумму на счету — это куда лучше, чем то, что у него было в прежнем мире. Но на душе по-прежнему было беспокойно: он никак не мог оставить заботы о Су Минь.

Полный тревоги, он погрузился в тяжелый, беспокойный сон. Неизвестно, сколько времени прошло, как вдруг резкий, настойчивый звонок в дверь заставил Су Жана вздрогнуть и проснуться.

Все еще сонный и растерянный, он подошел к двери и открыл ее. На пороге стояла Сато. На руках она держала маленькую девочку, на вид лет шести-семи. Обе они промокли до нитки.

Увидев, что Су Жань открыл дверь, Сато взволнованно произнесла:

— Прости, братик, это единственное место, о котором я смогла подумать.

Су Жань перевел взгляд на девочку и спросил:

— Кто это?

Услышав его вопрос, Сато посмотрела на малышку в своих руках:

— Это... я и сама не знаю.

Су Жань на мгновение замешкался, но все же впустил их внутрь. Затем он сходил в ванную, принес два сухих полотенца и протянул их Сато.

Сато взяла их, поблагодарила его и принялась быстро вытирать девочке мокрые волосы.

Заметив, что щечки ребенка слегка покраснели, Су Жань протянул руку, желая потрогать ее лоб и проверить, нет ли у нее жара.

Однако Сато, испугавшись этого жеста, крепко прижала девочку к себе, защищая ее собственным телом. Вскоре Сато сообразила, что проявила излишнюю эмоциональность, и извинилась перед Су Жанем.

Су Жань не придавала этому значения и снова протянула руку ко лбу девочки.

— У нее небольшой жар.

— Ах! — Сато испуганно прижала к себе девочку.

— Сначала переодень ее в сухую одежду, а я пойду куплю лекарства, — сказал Су Жань и вышел за дверь.

Убедившись, что Су Жань ушел, Сато из-за чрезвычайности ситуации отбросила всякое смущение. Прямо в комнате Су Жана она нашла рубашку, передела в нее девочку, уложила на кровать и укутала одеялом. На ее лице одновременно читались тревога и счастливое умиление.

Тем временем Су Жань ждал у лифта в коридоре. Хотя он уже догадывался об этом, теперь можно было с уверенностью утверждать: мир аниме подтвержден на все сто.

Раз Сато так заботится об этой малышке, значит ли это, что девочка — и есть Кобэ Сио?

Теперь, когда стало точно известно, что это мир аниме, с одной стороны, стало спокойнее, но с другой — следовало соблюдать осторожность. В конце концов, он занял место художника, хотя у него и не было никаких замыслов насчет Сио.

Но кто знает, не сработает ли в этом мире сюжетная принудительность, которая заставит Сато поднять на него руку против ее воли?

Самым надежным решением изначально было бы просто прогнать их и не пускать на порог. Но совесть Су Жань никак не позволяла прогнать двух промокших насквозь детей, которые в любой момент могли заболеть.

Су Жань вздохнул и спустился на лифте вниз.

Совсем недалеко от дома находилась аптека. Сначала Су Жань хотел купить лекарство от простуды и жаропонижающие пластыри, но продавец сказал, что пластырей нет, и предложил вместо них свечи.

Взяв лекарства и вернувшись домой, Су Жань в ту самую секунду, когда вошел в комнату, даже подумал, что их обокрали. Вскоре после этого он дал лекарство от простуды вместе с сахаром Кобэ Сио, и Сато, казалось, облегченно выдохнула.

Су Жань посмотрел на Сато:

— Иди-ка быстро прими ванну, иначе мне вскоре придется ухаживать за двумя больными.

Услышав слова Су Жань, Сато окинула взглядом свою насквозь промокшую одежду, тихо поблагодарила и, взяв смену белья, скрылась в ванной.

Заметив, что Сато ушла мыться, Су Жань, который только что проснулся и почувствовал легкий голод, отправился на кухню сварить немного каши.

Сато быстро управилась. Едва выйдя из ванной, она увидела Су Жань, который варил кашу на кухне. Почему-то эта картина наполнила ее сердце каким-то удивительным теплом.

Тихо подойдя к кухонной барной стойке, она тихо позвала:

— Брат.

Су Жань, услышавший голос Сато, который внезапно раздался у него за спиной, слегка вздрогнул, но тут же невозмутимо обернулся и произнес:

— Каша скоро будет готова. Пойди проверь, спал ли у ребенка жар. Если нет, поставь ей свечку и заодно вытри пот.

Выслушав указания Су Жань, Сато, словно получив приказ, уверенно ответила:

— Я поняла, — и с решительным видом вошла в комнату.

Однако прошло столько времени, что Су Жань уже успел сварить кашу, а Сато все еще не

выходила. Войдя в комнату, он застал ее в тот момент, когда она настраивала себя перед неизбежным делом.

Сато была так сосредоточена на Кобэ Сию, что даже не заметила прихода Су Жань. И когда она уже собралась откинуть одеяло, Су Жань внезапно произнес:

— Мацудзака-токун, у тебя такое лицо, будто ты сталкер-извращенец.

— Врёшь! — вскрикнула Сато и принялась судорожно трогать себя за щеки.

Не обращая внимания на Сато, Су Жань подошел ближе и прикоснулся ко лбу Кобэ Сию — признаков спада жара не было.

— Давай быстрее.

Сато посмотрела на Кобэ Сию, лежащую на кровати, глубоко вздохнула и ответила:

— Угу.

Подождав немного в гостиной, Су Жань увидел, как из комнаты выходит Сато с абсолютно счастливым выражением лица.

Глядя на Сато, все еще витающую в облаках собственного счастья, Су Жань сказал:

— Каша готова, иди поешь.

Сато, услышав это, издала тихое угу и, подойдя к столу, села на стул.

<http://bllate.org/book/20569/2055286>