

В телефоне Тан Бёрка, помимо истории звонков и сообщений от 3570, хранилось множество фотографий. Все они были сделаны в разных местах, но их объединяло одно: ни на одном снимке нельзя было разглядеть лица девушки. В кадр всегда попадали лишь спина, профиль или закрытое чем-то лицо. Девушка на фото была стройной, неизменно в белом длинном платье, а на шее у неё висел крошечный кулон-зеркальце. Вероятно, это и была Нана, возлюбленная Тана.

Лин И не стал тратить время на просмотр остальных снимков. Заряд телефона составлял около восьмидесяти процентов — этого должно было хватить. Лин И решил использовать устройство как источник света: включив фронтальную вспышку, он получил неплохой фонарик.

Глубоко вздохнув, Лин И заглушил двигатель, вытащил ключ из замка зажигания, сунул его в карман, вышел из машины и захлопнул дверь.

Ливень не утихал, казалось, ему не будет конца. Едва оказавшись снаружи, Лин И промок до нитки, а холодный ветер и ледяные струи воды заставили его тело бить крупной дрожью. На нём были чёрная кожаная куртка, серая майка, джинсы и кроссовки — очевидно, одежда принадлежала Тану. В кармане Лин И обнаружил кошелёк с несколькими сотнями юаней и водительские права на имя Тан Бёрка. Больше ничего полезного не нашлось, даже предмета, который можно было бы использовать как оружие.

Лин И не удержался от едкого комментария:

— Отправиться в поместье, где орудовал убийца, и даже не захватить оружия? Если нет пистолета, можно было хотя бы нож прихватить! Какой же идиот! Неужели я настолько глуп?

Как бы он ни злился, оружия в машине не прибавилось, так что пришлось смириться и надеяться найти внутри какую-нибудь палку или стальную трубу.

Подняв телефон, освещавший путь, Лин И подошёл к главным воротам поместья. Это была массивная железная конструкция, запертая на тяжёлый замок, недвусмысленно дававший понять: посторонним вход воспрещён. Ворота высотой метра три-четыре соединялись с бетонным забором такой же высоты, поверху которого тянулась колючая проволока.

Лин И решил, что где-то должна быть калитка или инструмент, чтобы открыть замок. В конце концов, это игровой мир, а у любой игры есть свои правила и логика. Хорошая игра никогда не загоняет Игрока в тупик без выхода. Механизмы, предметы, загадки, тайные тропы, уровень сложности подземелья и даже финал — всё это должно быть заранее продумано Системой.

Он принялся осматриваться и, пройдя вдоль забора, обнаружил дыру — так называемый собачий лаз, как раз подходящий по размеру. Чтобы выполнить задание, Лин И был готов на что угодно. Не раздумывая, он ловко пролез внутрь.

Присев в высокой траве, он взглянул на панель заданий: Исследовать поместье 0/5. Вероятно, ему нужно было осмотреть пять ключевых точек. Но каких именно? Придётся обследовать всё

вокруг.

Ливень продолжал хлестать, словно из мощного душа. Лин И чувствовал, что больше не может оставаться под дождём, и отчаянно хотел пробраться в особняк. Тем более, что после проникновения в поместье возникла новая серьёзная проблема: значение усталости росло с пугающей скоростью! Пока он ехал на машине десять минут, показатель вырос всего на 6 единиц — с 1 до 7. Но стоило ему выйти под дождь и проползти через дыру, как цифра подскочила до 32.

Тело налилось свинцовой тяжестью, каждый шаг давался с трудом. Что это вообще за показатель такой? Рост просто немыслимый! Теперь, когда он уже внутри, пути назад к машине не было — только вперёд. Лин И наконец осознал, что значит этот параметр: если значение достигнет 100, он, скорее всего, просто не сможет пошевелиться.

Собрав последние силы, он бросился к главному входу в особняк. Дверь была заперта. К счастью, над входом имелся козырёк, который хоть немного защищал от дождя, замедляя рост усталости.

Как попасть внутрь? Может, где-то открыто окно? Лин И направил свет телефона на окна первого этажа, но ничего не обнаружил. Окна были старинные, без решёток, так что, если они не заперты наглухо, пролезть можно. В крайнем случае, можно разбить стекло камнем.

Пока он методично проверял окно за окном, вдруг раздался скрип — словно тяжёлая дверь медленно отворялась. Лин И резко обернулся и направил свет на вход. Его охватило изумление: дверь, которая секунду назад была плотно закрыта, приоткрылась!

Кто-то открыл её изнутри? От этой мысли Лин И оцепенел, дыхание перехватило. Он ведь лично убедился минуту назад, что дверь заперта. Это были массивные трёхметровые дубовые створки с резными узорами, и без ключа или инструментов вскрыть их снаружи было невозможно. Но теперь они открылись сами собой. Единственное объяснение — кто-то внутри помог ему.

Ловушка? Если я войду, не конец ли это игры?

Разум удерживал Лин И от необдуманных действий. Несмотря на то, что ливень и растущая усталость давили на него, словно занесённый над головой меч, он заставил себя успокоиться и глубоко вздохнуть. Это его первое подземелье, пусть и D-ранга, самого низкого уровня, но терять бдительность нельзя.

Честно говоря, с самого начала игры Лин И было страшно. Оказаться втянутым в этот кошмарный мир — тут невольно впадёшь в панику. Мир был странным, пропитанным запахом смерти, и один неверный шаг мог привести в бездну. Лин И был лишь обычным хрупким человеком, и то, что он не сошёл с ума, уже было достижением. Он хотел жить. Даже если его жизнь казалась незначительной, он хотел бороться.

Входить нельзя. Лин И стоял перед щелью в двери, разрываясь между сомнениями: ловушка или нет? Пятьдесят на пятьдесят. Чтобы свести риск к минимуму, он решил подстраховаться.

Оглядевшись, он заметил на клумбе рядом с особняком множество цветочных горшков. Растения в них давно засохли от отсутствия ухода, но дождь смыл с них всю грязь. Благодаря своей особой цветовой слепоте Лин И видел, что даже у полностью мёртвых растений не всё было серым — лишь отдельные листья или лепестки. У людей и животных в его поле зрения всё было так же: эта проклятая серость возникала редко, в исключительных случаях. Именно поэтому он был так потрясён, увидев в магазине грабителя, почти целиком покрытого серым цветом.

До сих пор Лин И не понимал, что означает этот цвет. Раньше он думал, что серый — это предвестник смерти, и когда он охватывает всё существо, оно умирает. Но потом понял, что это не так. Возможно, он просто слишком много думает, пытаясь усложнить простую особенность зрения.

Среди засохших цветов он приметил один горшок с серыми пятнами. Испытывая отвращение к этому цвету, Лин И инстинктивно хотел уничтожить всё, что его носило. Он поднял горшок, зажал телефон в зубах, а свободной рукой рывком распахнул дверь.

Быстро выхватив телефон изо рта, он направил луч света внутрь. Там было пусто. Свет не добивал до дальних углов, освещая лишь пол в прихожей. Не увидев ничего подозрительного, Лин И со всей силы швырнул горшок в темноту, используя его как разведчика.

Горшок описал дугу, влетел в холл и с грохотом разбился о пол, разлетевшись на куски керамики и землю. После звона разбитого горшка наступила тишина. Секунда, вторая — ничего не происходило. Лин И выдохнул: никакой ловушки, он просто перенервничал.

Но стоило ему сделать шаг, как раздался вой!

Это был пронзительный, нечеловеческий звук, доносившийся из глубины дома. Вслед за ним слышались другие звуки: шарканье ног, хруст осколков под чьей-то подошвой, тяжёлое, задавленное шипение.

У Лин И волосы встали дыбом. Затаив дыхание, он осторожно шагнул вперёд и направил свет телефона туда, где только что разбился горшок. И увидел, как рядом с осколками стоит... человек?

Вернее, нечто, напоминающее человека. На нём были лохмотья, когда-то бывшие одеждой, кожа отливала чернотой. Существо стояло, сгорбившись и опустив голову, не двигаясь. Оно было настолько тихим, что казалось статуей. Даже свет телефона не вызвал у него никакой реакции.

Лин И зажал рот рукой, чтобы не вскрикнуть, и начал медленно водить лучом света вверх и

вниз, изучая это странное существо.

<http://bllate.org/book/20570/2055294>