

Я Цин подошел к седану Джоба и, положив руку на крышу автомобиля, встретился с ним взглядом:

— Мне нужна помощь. Не подбросишь?

На Я Цине был черный плащ с капюшоном. Высокий, под метр девяносто, с тренированным, гибким и мощным телом, он всегда подавлял окружающих своим присутствием, создавая вокруг себя гнетущую, удушливую атмосферу.

Хотя проливной дождь вымочил его до нитки, это ничуть не убавило его грозного вида. Джоб, глядя на него через окно машины, мгновенно почувствовал, как этот рослый человек в черном внушает ему страх.

Даже Джоб опасался столкнуться с преступником. К тому же этот здоровяк Я Цин был совсем не тем, кого он искал, — не Тан. Вид одинокого путника, бредущего по шоссе в такую ненастную ночь, пугал.

Джоб насторожился и выдавил неловкую улыбку:

— Я... я спешу, простите. Подождите следующую машину...

— Ты ведь направляешься в поместье Гасколл, верно? — Я Цин проигнорировал его слова и бесцеремонно перебил: — Я только что видел другую машину. Ее владелец тоже ехал туда.

— Ты видел Тана? — при упоминании поместья Гасколл первой мыслью Джоба был именно он.

Ведь дурная слава этого места гремела повсюду, никто в здравом уме не осмелился бы туда сунуться. Только Тан, поверивший лжи Джоба, мог без оглядки мчаться к этому проклятому поместью.

— Да, его зовут Тан, я его видел, — Я Цин опустил голову, и его голос прозвучал низко и хрипло.

Капюшон скрывал большую часть его лица, и капли дождя, стекавшие с краев ткани, не могли спрятать едва заметную усмешку, тронувшую его губы.

— С ним кое-что случилось... возникли трудности. Дождь слишком сильный, а он гнал машину на такой скорости, что... — Я Цин намеренно оборвал фразу, растягивая слова и подогревая любопытство собеседника.

Джоб мгновенно клюнул на наживку и занервничал:

— Что случилось? Тан попал в беду? Где он?

Я Цин ответил:

— У ворот поместья. Его машина врезалась в дерево, она больше не на ходу. Он ранен, причем серьезно.

Я Цин тут же добавил:

— Можешь подвезти меня? Я живу неподалеку. Я нашел его первым, но моя машина сломалась, а до города отсюда слишком далеко, я не могу отвезти его в больницу.

В словах Я Цина было полно дыр, и самая главная из них заключалась в том, что в окрестностях поместья Гасколл вообще никто не жил.

Местные жители давным-давно разбежались, опасаясь дурной славы этого места, — в городе Мартин об этом знали все. Поэтому вопрос о том, где именно «живет» Я Цин, оставался открытым. Да и даже если машина сломалась, почему он не вызвал полицию или скорую помощь?

Стоило Джобу хоть немного успокоиться и подумать, как он бы сразу заметил подвох. Но, очевидно, спокойствие было ему сейчас недоступно.

Джоб вел себя крайне суетливо. Возможно, шум дождя сбил его с толку, а может, холодная ночь лишила его рассудка, но сейчас он находился в состоянии глубокой тревоги. Это беспокойство не покидало его с того самого момента, как он получил от Тана сообщение о поездке в поместье Гасколл.

— Хорошо! Я отвезу тебя! — встревоженный Джоб, не раздумывая, согласился. Тревога была написана у него на лице — в голове крутились только слова Я Цина о том, что Тан тяжело ранен.

Это казалось Я Цину довольно забавным. По сюжету Джоб был отъявленным негодяем, бессердечным типом, который не стоил и ломаного гроша, но именно о своем друге Тане он заботился больше всего. Вероятно, он действительно считал Тана другом и вкладывал в эту дружбу остатки своей человечности, смешанные с чувством вины, пытаясь искупить прошлые ошибки.

Но когда Я Цин благополучно уселся в машину, было уже слишком поздно.

Спустя некоторое время Я Цин, оставшись в салоне один, занял водительское кресло. Он невозмутимо взял салфетку и принялся вытирать со своей одежды капли дождя и пятна крови.

Что до Джоба? Я Цин уже разобрался с ним.

Как только он сел на пассажирское сиденье, он, улучив момент, схватил Джоба за волосы и с

силой ударил его головой о лобовое стекло. На стекле осталась вмятина, пошли трещины.

От этого удара Джоб потерял сознание, весь в крови. Я Цин точно рассчитал силу, чтобы не убить его сразу. Впрочем, в отключке он пробудет долго.

Я Цин выбрался из машины, обошел ее, вытащил обмякшее тело Джоба, затащил его в багажник и запер. Не стоит сомневаться — Я Цин никогда не был добряком. Он определенно собирался покончить с Джобом, но пока тот был ему полезен.

За долгие годы скитаний по Саду Вечности, выполняя задания или устраняя конкурентов, Я Цин стал настоящим палачом. Он уже давно сбился со счета, сколько людей отправил на тот свет. Но у него были принципы: он убивал только тех, кто стоял у него на пути.

Заперев Джоба в багажнике, Я Цин взял управление машиной на себя. Теперь он мог без зазрения совести прибрать к рукам все полезные вещи: забрал кошелек и водительские права Джоба, сунул в карман его телефон, сменил свой плащ на куртку, которую нашел на заднем сиденье, — пусть она была ему и маловата.

Затем он надел маску, обладающую функцией когнитивного искажения и защиты от обнаружения. Эта вещица называлась Маска тысячи лиц — очень полезный предмет. Я Цин уже проверял ее: она эффективно обходила системы слежения. Именно маска помогала ему долгое время скрываться от преследования Системы.

Маска была лишь одним из немногих инструментов. Его аккаунт игрока был заблокирован Системой, вместе с ним пропали все накопленные очки и предметы, поэтому Я Цин уничтожил свои Часы игрока. Остались лишь те немногие артефакты, что были при нем, снаряжение, навыки и усиленные характеристики тела. Этого хватало, чтобы не выглядеть в подземельях беспомощным новичком.

На машине Джоба Я Цин двинулся дальше и вскоре достиг ворот поместья Гасколл. Там уже стояла другая машина.

В это же время Лин И показалось, что он слышит звук автомобильного двигателя. Но, прислушавшись, он различил лишь шум ливня. Он потряс головой, решив, что это галлюцинация, и продолжил обыскивать огромное и запутанное поместье Гасколл.

На первом этаже виллы, помимо холла, было множество комнат: кухня, туалет, прачечная, терраса и две комнаты для прислуги. Терраса была закрытой, застекленной и опечатанной, внутри ничего не оказалось. Кухня, туалет и прачечная тоже были пусты. В холле еще стояла кое-какая мебель — шкафы и диваны, но в остальных комнатах не было даже этого, со стен были содраны обои. Лин И, заглянув внутрь, понял, что тратить время здесь не стоит.

А вот комнаты прислуги показались ему любопытными. Одна из них принадлежала садовнику, мистеру Кучи — Лин И узнал об этом по табличке на двери. Дверь была приоткрыта, и Лин И

вошел. Комната оказалась пуста.

Однако на подоконнике стоял горшок со свежими цветами. Как и говорилось в бестиарии, это была синяя незабудка. Она выглядела здоровой, словно кто-то постоянно за ней ухаживал.

Лин И задумался: поместье давно заброшено, кто мог поливать цветы? Может, сам мистер Кучи? Хотя он стал зомби, но если зомби Кучи способен открывать двери, то полив цветов вряд ли составит для него труда.

Система только что разблокировала запись в бестиарии, и Лин И понял: зомби, которого он выманил из поместья, и был мистер Кучи. Именно он был целью задания. Как только запись открылась, прогресс выполнения задачи увеличился на одну пятую.

Это было интригующе. Лин И думал, что нужно исследовать пять локаций, но, видимо, целями могли быть и монстры. Это усложняло задачу: теперь ему нужно не только осмотреть каждый уголок, но и встретиться с местными чудовищами. Лин И счел это логичным — если бы задание сводилось к простому поиску предметов, награда в две тысячи очков была бы слишком щедрой.

Почему Кучи стал зомби и остался в поместье? Судя по газетным вырезкам, Лин И предположил, что Кучи был убит каким-то жестоким преступником, а после смерти его тело привезли сюда и превратили в зомби. Других версий пока не было — информации слишком мало.

Лин И вернулся к синей незабудке. Он внимательно осмотрел цветок. В нем не было ни капли «серого» — чистый, пронзительный синий цвет. Лин И приподнял горшок и, тщательно обследовав его, обнаружил ключ, застрявший в углублении на дне.

Старинный металлический ключ. Неизвестно, от какой он двери, но это было неважно — теперь Лин И будет пробовать его на всех замках, которые встретит.

Спрятав ключ, он поставил цветок на место. Ему он больше не был нужен, а мистеру Кучи — возможно.

Выйдя из комнаты, Лин И направился в соседнюю. Табличка на двери отсутствовала. Но у этой комнаты была странная особенность: дверь была железной.

На всей вилле, начиная с главного входа, все двери, что видел Лин И, были деревянными. Даже у мистера Кучи. Только здесь стояла массивная железная дверь, плотно пригнанная к косякам, без единой щели, кроме замочной скважины.

Лин И попробовал ключ от незабудки, но, ожидаемо, он не подошел.

Что ж, на первом этаже уже две загадки: сейф в холле, требующий пароль, и эта железная дверь. Поиск ключей и разгадывание тайн начинали утомлять.

Ничего не поделаешь. Вздохнув, Лин И приложил ухо к железной двери, прислушиваясь к тому, что происходит внутри.

Спустя всего пару секунд из-за двери донеслись какие-то невнятные звуки.

<http://bllate.org/book/20570/2055297>