

Первый этаж церкви, зал заседаний за круглым столом.

Третий молодой господин занял самое центральное место и склонил голову над планом архитектуры церкви.

Эту церковь семья Бай выкупила уже давным-давно, и теперь она находилась в частном владении — войти сюда или выйти могли только с разрешения семьи Бай.

Фокусник сидел по правую руку от него, через одно кресло. Его кисти рук плотно обтягивали черные перчатки, а пальцы двигались с невероятной ловкостью, выписывая замысловатые фигуры при тасовании колоды, словно хвастаясь перед зрителями.

Игральные карты четырех мастей перетекали из рук в руки плавно, как водный поток, не останавливаясь ни на секунду — казалось, они ждали, пока кто-нибудь войдет в зал заседаний и сможет оценить это маленькое представление.

Третий молодой господин лишь презрительно фыркнул на подобное позерство, холодная усмешка тронула его губы:

— Стоит ли оно того?

Согласно настройкам этого инстанса, невеста была обречена выйти замуж за представителя семьи Бай, и сколько бы усилий ни прикладывали остальные, все равно все пойдет прахом.

Что же до того, кому именно из членов семьи Бай достанется невеста, правила до конца этого не определяли. По классическому развитию сюжета она должна была выйти за калеку — Старшего молодого господина семьи Бай. Впрочем, в истории прохождений бывали случаи, когда Игроки вытворяли и не такое.

Но как бы то ни было, мужем мог стать исключительно кто-то из семьи Бай, а у Фокусника не было ни единого шанса на хороший финал.

Фокусник сделал вид, что не понял колкости, и продолжил молча сосредоточиться на картах. Краем глаза он заметил у Третьего молодого господина архитектурный план, и маска клоуна на его лице расплылась в нагловатой улыбке:

— Что ты там выискиваешь? О, я понял, хочешь узнать, где живет твоя прекрасная невестка, чтобы навестить ее сегодня вечером?

Ш-ш-ух.

Третий молодой господин швырнул план на стол и холодно бросил:

— Что ты имеешь в виду?

— Не строить же из себя недотрогу, думая, что сможешь кого-то напугать. Неужели ты считаешь всех вокруг слепцами?

Фокусник переложил фокусы с картами в левую руку, а правой бесцеремонно придавил лежащий на столе чертеж, постучав по нему костяшками пальцев с сухим стуком:

— Ты всё это время паялся на этот тайный ход, так что все прекрасно понимают, что ты затеваешь.

Фокусник даже не смотрел на чертеж в упор, лишь бросал на него быстрые косые взгляды, пользуясь моментом, чтобы получше запомнить расположение тайного хода.

Третий молодой господин не стал ни отрицать, ни подтверждать. Бросив презрительный взгляд на горящие азартом глаза Фокусника, он резким движением вытянул чертеж из-под его руки, сложил пополам изнанкой вверх, лишая кого бы то ни было возможности разглядеть его, и произнес с угрозой в голосе:

— Не каждому по зубам проворачивать подобные фокусы. Заниматься целыми днями пустой тратой времени — так и самому в настоящего клоуна превратиться, только людей смешить.

— С чего ты взял, что это пустая трата времени?

Лицо Фокусника скрывала маска клоуна, чья неизменная улыбка не позволяла никому догадаться о его истинных мыслях:

— Конечно, в этом инстансе невеста с наибольшей вероятностью выйдет замуж за Старшего молодого господина семьи Бай. Ну, или с наименьшей — за тебя. Но ведь вся эта система инстансов, если вдуматься, не что иное, как сценарная игра? Всего лишь игра, и за кого выходить — какая разница. То ли дело я...

Фокусник внезапно понизил голос, придавая себе таинственный вид, и с выражением человека, чье мышление вышло за рамки привычного, заявил:

— Я знаком с ним в реальной жизни.

*

Пальцы мгновенно сжались, мнута уголок ровного бумажного листа.

Третий молодой господин изо всех сил подавил поднимавшуюся в глубине души беспричинную ярость, сохранив привычный холодный тон. Сделав вид, что ему совершенно все равно, он лишь легко бросил:

— И как же вы познакомились?

Фокусник многозначительно протянул нечто вроде «м-м-м», а затем со злой усмешкой произвел:

— Познакомились, когда я был за границей.

Шур-р.

Бумага издала тихий шелестящий звук, и чертеж в руках Третьего молодого господина сжался еще сильнее.

Фокусник уже давно заметил этот несчастный помятый лист, и под маской клоуна на его настоящем лице затаилась едва сдерживаемая улыбка, хотя вслух он изобразил крайнее удивление:

— Что такое, неужели ты его тоже знаешь?

Третий молодой господин криво улыбнулся в ответ:

— С чего бы мне его знать?

— Ой, да я смотрю, твои чертежи скоро в клочья разорвутся от такого усердия, я уж подумал, ты разозлился. Ну и отлично, что не знаешь — связи в сценарной игре остаются всего лишь игровой условностью, принимать их всерьез не стоит. Хочешь завести что-то настоящее — опирайся на реальные отношения, верно ведь?

Фокусник говорил легко и непринужденно, нарочно раскинув перед Третьим молодым господином веер карт, красуясь и выставляя себя напоказ, словно павлин.

Ш-ш-х, ш-ш-х.

Третий молодой господин молчал, его настроение упало до нулевой отметки, а тонкие губы превратились в бледную нить. Казалось, он больше не желал опускаться до споров с Фокусником: он окончательно скомкал план тайного хода в комок и небрежно сунул его в карман пиджака.

В зале заседаний вновь воцарилась тишина, нарушаемая лишь тихим шуршанием тасуемых карт.

Вдруг из окна повеяло ветром, принесшим с собой прохладу, и Фокусник нарочно чуть дрогнул рукой, так что одна карта по кривой траектории улетела далеко назад, опустившись аккуратно позади левого плеча Третьего молодого господина.

Фокусник произнес:

— Эй, будь добр, подними, пожалуйста.

Третий молодой господин бросил на него кривой взгляд: Фокусник сидел справа, а значит, чтобы подобрать ее, ему пришлось бы перешагнуть через чужое кресло. Но сзади находилась стена, и если Третий молодой господин не сдвинется с места, пройти Фокусник попросту не сможет.

Скрип-х —

Третий молодой господин отъехал назад вместе со своим стулом, ножки которого противно заскрежетали по полу. Он демонстративно оставил для Фокусника узкий проход, ткнул пальцем вперед и рывкнул с отвратительным характером:

— Сам протискивайся.

В ту же самую секунду напольная плитка в том самом месте, куда упала карта, неожиданно отъехала в сторону!

Показалась белоснежная фата невесты. Су И только-только высунул голову из тайного хода, как тут же увидел злобно тычущего в него пальцем Третьего молодого господина, который приказывал ему куда-то лезть!

Су И испуганно вздрогнул, решив, что Третий молодой господин ругает его, и, словно испуганный зверек, поспешил спрятаться обратно в нору.

Третий молодой господин с первого же взгляда заметил, как отчаянно Су И пытается держаться от него подальше, отчего разозлился еще сильнее:

— Чего ты боишься!

От такого свирепого крика Су И испугался пуще прежнего и пулей нырнул вглубь лаза, не смея показаться на глаза.

Фокусник молча наблюдал за происходящим, неторопливо перебирая карты и улыбаясь точь-в-точь как добившийся своего лис.

В тайном ходу Су И обиженно втянул голову в плечи, совершенно не понимая, чем он снова умудрился разгневать Третьего молодого господина. По изначальной задумке Третий молодой господин приходился ему первой любовью и был примерно его ровесника, так что с ним, казалось, было проще найти общий язык. Поначалу Су И даже думал, что раз уж он новичок в сценарных играх, то в случае чего сможет обратиться к нему за советом, но он никак не ожидал, что этот парень окажется таким свирепым и с таким скверным характером!

Гулкое колесо — за спиной раздался звук катящегося кресла-каталки.

Су И ссутулил плечи, и на его обнаженное плечо вдруг опустилась теплая и крепкая ладонь.

Старший молодой господин семьи Бай уверенно и мягко выкатил Су И вперед, а затем плавным движением притянул его к себе, заключая в объятия и закрывая собой в защитном жесте, с легкой улыбкой на губах:— Третий братец, погляди-ка на себя, что за манеры, ты же испугал свою невестку.

Когда Третий молодой господин услышал это обращение — невестка, его едва не вывернуло наизнанку. Под маской шута Фокусник уставился на руку Старшего господина Бая, обнимавшую Су И, и закатил глаза.

Старший господин Бай, будучи человеком зрелым и проницательным, бросил пару взглядов на младшего братца и Фокусника, прекрасно понимая, сколько здесь скрывается подводных течений.

Он повернулся к Су И и мягко, с полным достоинством произнес:

— Не бойся. Этот мой третий братец — законный наследник семьи Бай, с малых лет избалованный баловень судьбы. Все вокруг потакают ему, так что его характер неизбежно... отличается от обычных людей. По правде говоря, пообщавшись с ним подольше, ты поймешь, что душа у него не злая.

С первого взгляда эти слова звучали как заступничество за Третьего молодого господина, но стоило вслушаться — каждое предложение подчеркивало, что с Третьим молодым господином лучше не связываться, что он с детства разбалован окружающими, надменен, необуздан и отнюдь не так прост, а потому держаться от него следует как можно дальше.

Су И издал тихое «о» и послушно кивнул.

Под маской черной летучей мыши Третий молодой господин сузил глаза, волком уставившись на Су И. Этот паренек перед калекой-инвалидом стелется послушной овечкой, а его боится до

смерти, шарахаясь словно от чумы.

Его старший братец невозмутимо сидел в инвалидном кресле, одной рукой держась за подлокотник, а другой прижимая к себе прекрасную невесту. Третий молодой господин одиноко сидел на своем месте, глядя со стороны, молча сжав кулаки: чем дольше он смотрел на этого брата-инвалида... тем сильнее тот действовал ему на нервы.

В многолюдной обстановке страдающий социофобией Су И по привычке опустил голову и молчал, совершенно не замечая тонкой атмосферы, царившей между тремя мужчинами.

На темной каменной плитке пола отчетливо лежала карта — Дама Червей.

Похоже, ее уронил Фокусник.

Су И наклонился, чтобы помочь подобрать ее, и с добрыми намерениями протянул обратно.

Фокусник лучезарно улыбнулся. Из-за маски Су И не мог разглядеть его лица, но видел, как широко растянулся в улыбке рот клоуна.

— Спасибо.

Поблагодарив, Фокусник протянул руку, чтобы забрать карту.

Это было самое обычное, естественное движение, и Су И совсем не ожидал подвоха. В тот самый миг, когда игральная карта перешла из рук в руки —

Фокусник прямо на глазах у Старшего господина Бая и Третьего господина Бая огладил Су И по руке.

Его длинные пальцы скользнули по белой кружевной перчатке невесты. Движение вышло невероятно быстрым, с ловкостью человека, годами занимающегося фокусами, — настолько стремительным, что его почти невозможно было заметить.

Пока карту не вытащили из его пальцев, Су И так и стоял в растерянности, даже мысленно не будучи уверен: этот человек сейчас случайно... или специально прикоснулся к нему?

Фокусник одной рукой тасовал колоду карт, а в другой сжимал подобранную для него Су И Даму Червей. Заметив, что взгляд Су И упал на него, он крутанул запястье, и веер из карт мгновенно раскрылся — сплошные Дамы Червей.оборот запястья — и карты превратились в Короля Пик и Даму Червей, образовавших парочки. Непонятно, на что именно он намекал, но он продемонстрировал их с гордым видом распутившего хвост павлина.

Хотя Су И ничего не сказал, его внимание было явно привлечено.

Третий молодой господин мысленно закатил глаза, едва сдерживая дыхание: надо же так зачароваться от жалкой показухи с картами, какая же у него деревенская наивность.

Старший господин Бай оказался куда выдержаннее. Ничего не сказав и храня молчание, он достал из кармана белого пиджака шелковый платок и, словно истинный муж, взял Су И за руку, принявшись тщательно протирать ее платком, будто на ней осталась какая-то грязь.

Су И немного растерялся. В его прошлой жизни не было достаточного опыта общения с людьми, и он не до конца понимал, что вообще здесь происходит. Атмосфера казалась какой-то... странной.

Закончив вытирать, Старший господин Бай повернулся, бросил взгляд на Фокусника, но обратился не к нему, а к Су И:

— Это... кто?

Су И не ответил, подумав, что световой экран Старшего господина Бая наверняка должен автоматически подсказать ему ответ.

Немного подождав, он услышал лишь тишину в комнате.

Су И чувствовал, как взгляд Старшего господина Бая сверлит его так, будто в нем намеревались прожечь дыру. Голос оставался по-прежнему мягким и учтивым, но в интонациях прорезался тот же леденящий холод, что и у Третьего молодого господина:

— Что, неудобно представить?

Су И плотно сжал губы. Световой экран ранее предупреждал: Старший господин Бай обладает психопатическим характером.

Если как следует не объясниться, это вполне может заложить бомбу замедленного действия для дальнейшего развития сюжета.

— Это... — помедлив немного, Су И был вынужден произнести: — Мой прежний... друг.

Пфф.

Фокусник демонстративно рассмеялся:

— Дорогой, так говорить — значит быть слишком чужими друг другу.

С крайне дружелюбным видом он протянул руку Старшему господину Баю:

— Давайте познакомимся, бывший парень Су И. Когда он учился во Франции, мы жили вместе. В конце концов, у нас была любовь, и теперь, когда он женится, я пришел поздравить его. Вы же не возражаете, Старший господин?

Су И от услышанного чуть не задохнулся, совершенно не смея поднять взгляд на лицо стоявшего рядом старшего господина.

Старший господин Бай обладал превосходной выдержкой: на его лице не дрогнул ни один мускул. Он мягко протянул руку, откинул свадебную вуаль Су И и, едва касаясь, провел пальцами по его нежному лицу, после чего с улыбкой произвел:

— И надо же, я и не знал, что у тебя так много парней.

[Обнаружено: индекс психопатии Старшего молодого господина семьи Бай стремительно растет, Игроку рекомендуется как можно скорее исправить ситуацию, иначе он поплатится за последствия]

Су И понял, что больше не может притворяться глухим и немым. В отчаянии он принялся оправдываться:

— Н-нет, всего один.

Хм.

На этот раз холодно усмехнулся Третий молодой господин, уставившись на Су И:

— Невестка и правда такая забывчивая. То, что было в студенческие годы, уже не в счет?

<http://bllate.org/book/20578/2057492>