

Всю сцену пришлось перенимать с самого начала. Съёмочная группа вернулась на исходные позиции, а операторский кран нацелился на двух взмывших в воздух актёров.

Сяо Цзыюй мгновенно собрался. Его движения стали точными и выверенными: избегая прямого столкновения с Юань Хэном, он перевернулся в воздухе ястребом и увеличил дистанцию.

— Снято! — довольным тоном выкрикнул Тан Линь. — В том моменте обязательно сделайте крупный план!

Когда съёмки полностью завершились, уже смеркалось. Сяо Цзыюй даже не успел переодеться — режиссёр сразу позвал его к мониторам посмотреть отснятый материал.

Цзыюй не раз выступал на сцене и исполнял самые разные танцы. Ему рукоплескала публика, засыпая подмостки алой парчой и щедрыми дарами, но вот так — со стороны — он видел своё представление впервые.

Теперь он понял причину строгой придирчивости Тан Линя: объектив фиксировал и увеличивал каждый кадр, не оставляя читателю или зрителю ни малейшего шанса упустить оплошность.

На небольшом экране юноша смотрел, как сам взмывает кверху, и это казалось удивительным, почти нереальным. До чего ж умелы люди этой эпохи! Небольшая коробочка способна запечатлеть любой миг... А не выпивает ли она вместе с этим человеческую душу?

Цзыюй понимал, что это лишь отголоски древних суеверий, но ничего не мог с собой поделать. В конце концов, сам он попал сюда неведомым образом, так что кто знает, существуют ли души на самом деле.

Тан Линь включил два дубля для сравнения:

— Видишь? Второй раз вышло куда плавнее. Выходит, пара слов Юань Хэна оказалась полезнее всех моих указаний?

Цзыюй смущённо потеревил пальцы. Имея острый ум, при упоминании Юань Хэна он почему-то терялся и не находил, что ответить.

Режиссёр не стал его смущать и лишь хохотнул:

— Работа дублёра оплачивается под конец дня. Перевести тебе на Вэйчат?

— Хорошо, — ответил юноша, доставая телефон.

У прежнего Сяо Цзыюя был профиль в Вэйчате, но в списке контактов числились лишь трое членов семьи Мэн. Прежде юноша считал этот сервис обычным средством для переписки и не подозревал, что через него можно получать деньги.

Тан Линь показал, как добавить его в друзья и принять «красный конверт». На счёт поступила тысяча юаней. Опустевший кошелек наконец пополнился, и на душе у Сяо Цзыюя стало значительно спокойнее.

Пока они беседовали, неподалёку раздались восторженные вопли. Для Тан Линя это было привычным делом: возле киногородка вечно дежурили фанаты и папарацци, так что по окончании смены съёмочную группу постоянно облепляли толпы.

В древности в грушевый сад на выступления артистов ходили в основном мужчины, но в современном мире всё перевернулось: девушки тратили огромные суммы и сходили с ума по своим кумирам ничуть не меньше.

Цзыюй поднял взгляд. Чуть поодаль закончила работу съёмочная группа «Б», и Лу Яня снова обступили фанаты.

Сегодня снимали первую сцену с уничтожением деревни, поэтому грим у Лу Яня выглядел плачевно: изодранная одежда, вся в пыли и искусственной крови. Однако он жизнерадостно махал поклонникам, придавая даже такому рваному наряду особое изящество.

— Лучше обойдём их стороной, — прошептал Ло Ли, провожая Цзыюя в гримёрку. — Поклонники Лу Яня и Мэн Лэюя — непримиримые враги. Как бы и нам не досталось за компанию.

— Непримиримые враги? — переспросил Цзыюй.

— Ну, вроде заклятых соперников в шоу-бизнесе, — с готовностью пояснил ассистент, явно обожавший сплетни. — Лу Янь и Мэн Лэюй дебютировали одновременно. Сперва оба плелись в конце, но за последние пару лет Лу Яню перепало несколько отличных проектов, и он начал набирать популярность. Вот фанаты Мэн Лэюя и взъелись: называют его «красивой пустышкой» и пропихнутым по блату. В индустрии ресурсов мало, вот и грызутся.

— И только-то? — Сяо Цзыюй еле удержался от смеха. Он слышал от Мэн Лэюя слова о «пустышке», но не подозревал о такой глубокой вражде.

В актёрской среде всё должно решать мастерство: у кого навык лучше, тот и прав, а не тот, кто громче кричит. Цзыюй не собирался вдаваться в фанатские разборки, но когда они проходили мимо, его окликнула молоденькая девушка.

Она была невысокого роста, с круглым личиком и внушительным длиннофокусным объективом

на груди.

— Здравствуйте... — заметно нервничая, заговорила она. — Извините, это вы сегодня работали на тросах?

На площадке на тросах висели многие, поэтому девушка, боясь, что её не поймут, изобразила руками тройной прыжок.

Не успел Цзыюй ответить, как вмешался Ло Ли:

— Девушка, на территории киногородка съёмка запрещена. Утечки с площадки распространять нельзя!

В его тоне прорезались строгие нотки настоящего менеджера.

Девушка залилась краской. Вообще-то она была администратором фан-клуба Лу Яня, но по ошибке забрела не в тот сектор. Своего кумира она так и не встретила, зато заворожённо наблюдала за лёгким силуэтом, парящим в воздухе, и простояла возле площадки весь день.

— Я ничего не буду распространять! — торопливо замахала она руками. — Можно... можно мне просто сфотографироваться с этим учителем?

В совместном снимке ничего страшного не было. Ло Ли вопросительно взглянул на Цзыюя.

— Почему бы и нет, — добродушно согласился юноша. — Но я всего лишь дублёр, моё лицо в кадр не попадёт.

— Спасибо огромное! — Девушка торопливо сняла камеру и передала её Ло Ли. — Красавчик, выручи, пожалуйста!

Раздался щелчок затвора. Всё было кончено за секунду. Сяо Цзыюю это показалось удивительным, хотя он успел беспокойно подумать: «Интересно, не испортил ли я кадр смущённой миной?»

Сделав кадр, Ло Ли достал собственный телефон:

— Сяо-гэ, давай и мы сфотографируемся! — Это был его первый самостоятельный опыт работы с артистом в компании «Юаньтай», и он пребывал в полном восторге. — Когда я стану зарабатывать миллионы в год, сделаю влог с воспоминаниями. С этого момента начинается моя мечта!

— Чем вы тут занимаетесь? — раздался за спиной прохладный голос.

— Ой, учитель Юань! — с улыбкой отозвался Ло Ли. — Я хотел сделать фото с Сяо-гэ. Может, встанете с нами?

Юань Хэн уже переоделся в чёрный повседневный костюм. Стоя рядом с Сяо Цзыюем, он казался человеком из совсем иного времени. Ничего не ответив, актёр просто сделал шаг ближе к Цзыюю.

Ло Ли вытянул телефон перед собой. Юань Хэн и Цзыюй встали плечом к плечу за его спиной. Сумерки окончательно сгустились, зажглись дальние фонари, и в кадре над головой ассистента засияла огромная яркая лампочка.

Сяо Цзыюй не забыл об их уговоре:

— Мы же ужинаем вместе?

— Я подожду тебя на перекрёстке, только схожу за машиной, — ответил Юань Хэн.

Сяо Цзыюй вернулся в гримёрку переодеться. Ло Ли остался у двери, листая ленту в телефоне, как вдруг громко выругался:

— Вот же блин!

— Что случилось? — спросил Цзыюй.

— Сяо-гэ, срочно зайди на Вэйбо!

Сяо Цзыюй понятия не имел, что такое «Вэйбо», и недоумённо вышел из комнаты. Ло Ли тут же ткнул экраном ему прямо в нос.

— Совсем совесть потерял, падла! — гневался ассистент.

Сегодня официальный аккаунт съёмочной группы выложил короткий ролик с бэкстейджа — буквально пятнадцать секунд, где Сяо Цзыюй со спины выполняет трюк на тросах. Мэн Лэюй лайкнул эту запись, а затем опубликовал на своей странице гифку, где крупным планом показано, как чья-то рука изящно вращает меч.

На гифке был Сяо Цзыюй, но Мэн Лэюй подписал её так: «Изящный круг мечом — небольшая

демонстрация для вас».

Поклонников у Мэн Лэюя было немного, однако его пост разлетелся десятками тысяч репостов. Учитывая лайк под официальным видео и одинаковые рукава костюма, фанаты мгновенно сделали вывод: парящий на тросах силуэт принадлежит Мэн Лэюю.

Хэштеги «Мэн Лэюй меч» и «Работа на тросах» быстро взлетели в середину трендов.

«Неужели можно так безупречно работать на тросах?»

«Божественно! Какая осанка, какая грация! Кто-нибудь знает, кто этот красавчик?»

«Судя по наряду, это же Лекарь-святой? Его вроде Мэн Лэюй играет?»

«Точно он! Мэн Лэюй сам выложил гифку, одежда точь-в-точь! Да он ещё и мечом так владеет! Вот это универсальный артист!»

«А-а-а, наш любимый столько лет пахал, и наконец-то его оценили по достоинству!»

«Вы уверены, что это Мэн Лэюй? Мне кажется, комплекция немного отличается...»

Одинокие сомнения мгновенно тонули в море восторженных фанатских комментариев.

— Нет, Сяо-гэ, так нельзя! Срочно создай аккаунт и напиши, — возмущался Ло Ли. — Напиши, что и круги мечом, и трюки на тросах делал ты!

Сяо Цзыюй сохранял хладнокровие:

— Откуда у него это видео?

— В нашем рабочем чате. Сейчас найду. — Ло Ли открыл Вэйчат. В общем чате агентов и съёмочной группы операторы регулярно выкладывали рабочие материалы. Сегодня у персонажа Лекаря было много сцен, так что роликов с Цзыюем набралось прилично.

Ло Ли совсем пал духом:

— Извини, Сяо-гэ. Это моя вина, я закрутился и забыл. Нам следовало выложить всё раньше его.

— У меня всё равно нет аккаунта, а на новый профиль никто не обратит внимания, —

проговорил Сяо Цзыюй, уже уловив основные принципы работы этой сети. — К тому же я лишь дублёр и лица в кадре не показываю. Зрителям всё равно, кто я. Писать об этом бессмысленно.

Но поступок Мэн Лэюя неожиданно подарил им отличную возможность.

Ло Ли тоже постепенно остыл. В индустрии подобное происходило сплошь и рядом: дублёры не имели имени, получали подневную оплату и довольствовались скудными подачками.

Официальный аккаунт проекта молчал, ведь путаница шла только на пользу рекламе. Какая разница, где правда, если есть просмотры?

У дублёров действительно была нелёгкая доля, но Сяо Цзыюй не собирался быть безответным тюфяком. В прошлой жизни он странствовал по свету вместе с учителем и повидал немало обитателей «весёлых кварталов». Не умея он посторониться и постоять за себя, его бы давным-давно сожрали без остатка.

Под руководством Ло Ли юноша зарегистрировал аккаунт и сделал репост записи Мэн Лэюя, добавив подпись:

[Сегодняшняя демонстрация на площадке — обычная импровизация. Ничего сложного тут нет, каждый сможет научиться.]

В гримёрке он успел снять лишь головной убор и смыть макияж, так что, пока на нём оставался съёмочный костюм, Цзыюй попросил Ло Ли снять короткий пошаговый разбор этого движения с мечом и выложил видео в сеть.

Оба хэштега как раз находились на вершине трендов, и этот видеоурок сработал словно ковш холодной воды, брошенный в раскалённое масло, — сеть мгновенно взорвалась.

<http://bllate.org/book/20597/2131889>