

Рассадку гостей в зале «Золотого Пиона» определили задолго до начала церемонии. Первые два ряда отвели под партийное руководство, членов жюри и почетных ветеранов индустрии, а вот начиная с третьего обустроили места для номинантов и приглашенных звезд.

Кресло Линь Тунси находилось как раз в третьем ряду, ближе к центру. К моменту его появления огромный зал был заполнен уже больше чем наполовину. В глубине партера выделили специальную фан-зону, и стоило Линь Тунси показаться в проходе, как оттуда донесся оглушительный визг. Под этот восторженный аккомпанемент он спокойно прошел на свое место.

Хо И сидел через одного человека от него. Между ними расположилась Ли Маньмань — исполнительница главной роли в сериале «Время перед глазами», с которой Тунси отлично сработался на площадке. Поприветствовав партнершу теплой улыбкой, Линь Тунси скользнул холодным взглядом по лицу Хо И, едва заметно кивнул ему и лишь после этого опустил в кресло.

В их совместном проекте Маньмань играла возлюбленную его персонажа. За три месяца съемок они успели по-настоящему подружиться, поэтому девушка тут же завела непринужденный разговор, делаясь последними новостями. Болтали они вплоть до третьих звонков, смолкнув лишь тогда, когда на сцене вспыхнули софиты и зазвучали фанфары, возвещающие о начале церемонии.

Пока Линь Тунси сидел в зале с безупречно невозмутимым видом, абсолютно игнорируя десяток направленных на него объективов, атмосфера вокруг накалялась. И если в самом зале царил праздничное оживление, то на просторах Вэйбо из-за его недавней реплики на ковровой дорожке разверзлась настоящая преисподняя.

Практически сразу после того, как актер скрылся в дверях центра, хэштеги «Линь Тунси — протеже спонсоров» и «Линь Тунси ворует чужие роли» взлетели в топ поисковых запросов. Количество просмотров и комментариев росло лавинообразно, темы уверенно пробивали дорогу к первой строчке трендов. Однако не прошло и получаса, как оба тега внезапно и бесследно исчезли из топа.

Хоть из официального списка горячих тем они пропали, пользователи все равно находили их по прямым ссылкам. Внутри шло бурное, несмолкаемое обсуждение, где каждый так и норовил вставить свои пять копеек.

— Линь Тунси с самого дебюта только и делает, что выезжает на деньгах спонсоров и ворует роли у других. И что теперь? Внаглую отобрал проект у нашего Хо И, а теперь затыкает нам рты? С какой стати? Эти темы трут из поиска каждый раз, как он заходит в новый проект. Какой слепой богатеи его так усердно крышует? Девочки, поднажмем! Выведем хэштеги в топ, добьемся справедливости для нашего И-И!

— Ага, если наш Брат Хо сегодня заберет статуэтку, это будет знатный щелчок по носу выскочке! Обожаю такие сюжеты. Брат Хо, вперед!

— Слышите, неадекваты, а где наш Тунси хоть словом обмолвился, что украл у вашего ненаглядного роль? Он всего лишь сказал, что ваш там присутствовал на кастинге. Ему кто-то гарантировал утверждение? Нет. Наш Тунси получил роль благодаря собственному таланту, а вы просто захлебываетесь завистью. Раз ваш кумир такой крутой, пусть пойдет и вернет себе проект!

— Народ, мне прям дико интересно, кто-нибудь уже раскопал, на какую такую крутую роль пробовался Хо И и которую в итоге захватил Линь Тунси? У них вообще графики пересекались? Линь Тунси сам-то ходил на прослушивание?

— [смех сквозь слезы] Да пиарщики Линь Тунси будто в КГБ работают, его график днем с огнем не сыщешь. Реально проще по архивам Хо И копать. Но вообще, судя по всему, проект намечается грандиозный, раз из-за него такая драка. Даже если Хо И возьмет сегодня награду, не факт, что потянет этот уровень. Линь Тунси специально слил инфу именно сейчас, чтобы подпортить ему триумф. Боже, драма круче любого сериала! Красавец Линь только-только закончил съемки и вернулся в инфополе, а в шоу-бизнесе уже такая жара началась! Обожаю!

— Девочки из фандома «Симэйжэнь», послушайте меня. Сама номинация — это уже победа, не ведитесь на провокации хейтеров. Возвращаемся в фан-группы, крутим просмотры и делаем статистику. Мы поддержим любое решение нашего мальчика. Не тратьте силы на этот яд, у нас сегодня и так куча поводов для радости.

— Кстати, а вы заметили, что «Культурно-медийная компания Байяо», которая спонсировала вообще все прошлые проекты Линь Тунси, почему-то не вложила ни юаня в его последнюю дораму «Время перед глазами»? Помните же? Они пару лет его двигали, а перед официальным анонсом три месяца назад резко вышли из игры. С чего бы это? Похоже, этот новый таинственный проект настолько масштабен, что Линь нашел рыбку покрупнее, а старых благодетелей из «Байяо» просто кинул?

— Да мне плевать, кто его спонсирует, ребят. Наш Красавец Линь настолько чертовски хорош собой, что неудивительно, почему инвесторы выстраиваются к нему в очередь. С такой внешностью и вполне приличной актерской игрой — пусть продвигают его сколько угодно! Одно удовольствие смотреть!

Пока шла чистка негатива, хэштеги «Линь Тунси проговорился о новой роли» и «Новый проект Линь Тунси» мгновенно взлетели вверх. К моменту, когда со сцены начали объявлять номинантов в категории «Лучший сериал», эти две темы уже оккупировали первую и вторую строчки трендов Вэйбо.

В итоге главную награду за лучший сериал забрала остросоциальная драма с Хо И в главной роли. Режиссером этой ленты выступил сам Ся Чуньчжи.

Режиссер Ся всю свою карьеру снимал исключительно полный метр, завоевав множество престижных наград как в Китае, так и за рубежом, и заслужил статус живого классика. Телевизионный проект стал для него дебютом в новом формате. Впрочем, мастерство автора не

подвело: смена масштаба обошлась безболезненно. Картина со дня премьеры собирала восторженные отзывы критиков, а на нынешнем «Золотом Пионе» претендовала сразу на несколько ключевых номинаций.

Заметив, как все более торжественно улыбается сидящий неподалеку Хо И, Ли Маньмань воспользовалась моментом, пока камеры отвернулись, и тихо шепнула Линь Тунси:

— Брат Линь, я так хочу, чтобы «Лучшего актёра» взял именно ты.

К этому моменту проект Хо И унес уже пятую статуэтку за вечер, и Маньмань искренне переживала за коллегу.

Линь Тунси лишь мягко улыбнулся уголками губ:

— Спасибо.

В следующий миг на номинантов устремились объективы всех основных камер. Когда ведущий со сцены торжественно объявил имя Хо И, Линь Тунси, безупречный в своем классическом черном галстуке-бабочке, продолжал улыбаться — изящно и с легким оттенком царственного превосходства. Камеры тщетно пытались поймать хотя бы тень разочарования на его лице. Напротив, многомиллионная аудитория трансляции увидела человека, абсолютно равнодушного к земной суете и чужому триумфу.

Когда Хо И, взбудораженный, с пылающим от восторга лицом и крепко зажатой в руках заветной статуэткой, спустился в зал после благодарственной речи, Линь Тунси первым поднялся навстречу, чтобы поздравить соперника. Его улыбка была настолько притягательной, что операторы не удержались и перевели общий план сцены на крупный кадр Тунси, заставив зрителей на мгновение забыть о самом лауреате.

В ту же минуту хэштег «Хо И получает награду» возглавил тренды Вэйбо.

Церемония продолжалась, но обсуждения в сети крутились исключительно вокруг этого противостояния.

— Ну что, видели? Я же говорила: никакие связи и деньги спонсоров не заменят настоящий талант! Наш И-И — лучший! Получите по носу! Наш мальчик забирает золото, а этот ваш Линь просто постоял рядом в красивом костюме, ха-ха!

— В народном голосовании Линь Тунси победил с огромным отрывом, а по судейским голосам они шли ноздря в ноздю, разница всего в один балл. И, кстати, тот единственный член жюри, который проголосовал против Линя, в начале года заключил крупный контракт с «Развлекательной компанией Ланьтянь»... Я ни на что не намекаю, но выводы делайте сами.

— Ребят, вы издеваетесь? В номинации вообще-то было три человека! Про нашего золотого мальчика все тупо забыли, ухожу плакать в угол и уношу своего кумира подальше от этого серпентария.

— Будем честны: актерская игра Линь Тунси объективно сильнее. Хо И весь сериал выдавал одну и ту же эмоцию. У Линя не просто идеальное лицо, он действительно умеет играть. Почитайте его старые интервью о теории драмы — у человека очень глубокое понимание профессии. Жаль его, он ведь профессионал с большой буквы. Но ничего, он молод, у него все впереди.

Интрига в номинации «Лучший режиссер» тоже разрешилась предсказуемо — награду забрал Ся Чуньчжи. Когда седовласый режиссер поднялся на сцену, вся съемочная группа во главе с Хо И разразилась бурными овациями. Для их проекта этот вечер стал безоговорочным триумфом.

Приняв награду, Ся Чуньчжи подошел к микрофону для традиционного блиц-интервью с ведущей.

— Господин режиссер, ваш проект сегодня собрал богатый урожай наград, — лучезарно улыбнулась ведущая. — И ваш главный герой, господин Хо И, заслуженно признан лучшим актером года. В этом зале сейчас находится множество молодых талантов, делающих первые шаги в кино. Не могли бы вы поделиться с ними секретом успеха? Каковы ваши принципы работы с актерами?

Ся Чуньчжи добродушно усмехнулся:

— Для меня это был первый опыт работы на телевидении, и я рад, что все получилось. Приятно видеть, как подрастающее поколение выкладывается на площадке. Но раз уж мне дали слово, хочу воспользоваться моментом и заявить: к телевизионному формату я больше не вернусь. Поиграли — и хватит. Я возвращаюсь в кино.

Режиссер сделал небольшую паузу, выждав, пока стихнет удивленный шепот в зале.

— Мой следующий проект уже полностью утвержден. Мы готовили его очень долго. Уверен, многие из вас слышали об этой исторической картине, которую мы планируем везти на международные фестивали.

Ся Чуньчжи негромко рассмеялся и перевел взгляд на средние ряды партера, где сидел Линь Тунси:

— На ковровой дорожке Тунси уже успел слегка проговориться, верно? Так вот, роль, о которой он упомянул, — это действительно главная мужская роль в моем новом фильме. Его следующий проект — моя новая картина.

Подобное признание застало ведущую врасплох. На мгновение она растерялась, но, проследив за взглядом режиссера, натолкнулась на мягкую, завораживающую улыбку Линь Тунси. Мозг словно отключился, и, поддавшись необъяснимому порыву, она выпалила:

— Мы слышали, что господин Хо И тоже пробовался на эту роль?

Ся Чуньчжи зычно расхохотался:

— Верно. На кастинг пришли тысячи претендентов, но никто из них не соответствовал нашим требованиям, не попадал в характер героя. И тогда съемочная группа вместе с инвесторами сошлась во мнении, что идеальным кандидатом будет Тунси. Он поразительно красив, понимаете? Кинематограф не прощает компромиссов, большой экран — это не маленький дисплей телевизора. Когда камера берет лицо крупным планом, совершенные черты лица начинают играть совершенно иначе. Это завораживает. Два часа чистого эстетического удовольствия для зрителя на фоне сильной истории.

Режиссер тепло улыбнулся:

— Поэтому я сразу сказал, что никакие пробы Тунси не нужны. Я утвердил его без кастинга.

Едва эти слова сорвались с губ режиссера, как на огромные экраны по обе стороны сцены вывели лицо Линь Тунси крупным планом. Зал синхронно затаил дыхание, а в следующую секунду взорвался таким неистовым, оглушительным визгом, что стены здания, казалось, вздрогнули.

Имя Линь Тунси зазвучало под куполом стадиона, заглушая все остальные звуки.

<http://bllate.org/book/20602/2106123>