

Все это было почерпнуто из воспоминаний прежней владелицы тела. Су Цинхэ смотрела на ряды капсул перед собой, и в душе ее зародилось смутное волнение — она уже давно не испытывала такого интереса ни к чему подобному.

Линь Сяосяо подвела ее к двум свободным капсулам. В этот момент в помещение вошла учительница, которую ученики за глаза называли Женщиной-демоном. Ее лисьи глаза, словно крючки, цепко окинули класс. Заметив, что несколько человек все еще стоят, она вмиг помрачнела.

— Чего ждете? Чтобы я вас уложила? Скоро Государственный экзамен, а у вас ни капли ответственности! Живо по капсулам! — раздраженно бросила она, и между ее бровей залегла глубокая складка.

Линь Сяосяо, едва завидев учительницу, поспешила к своей капсуле, но, услышав гневную тираду, застыла на месте, как испуганный перепел. Только когда Су Цинхэ легонько подтолкнула ее, подруга опомнилась и поспешно забралась внутрь.

Убедившись, что крышка капсулы Линь Сяосяо закрылась, Су Цинхэ тоже шагнула внутрь и медленно легла. Внутреннее пространство напоминало хрустальный гроб: пустота, лишь под головой — подушка из того же материала, что и сама капсула.

Су Цинхэ закрыла глаза, пытаясь сознанием соединиться с Миром подземелья. Как только ей это удалось, капсулу начало медленно заполнять неизвестной жидкостью. Су Цинхэ не почувствовала никакого дискомфорта — в этой среде она могла свободно дышать.

Вскоре перед глазами забрезжил свет. Су Цинхэ открыла глаза и замерла от изумления. Она видела это в воспоминаниях, но одно дело — память, и совсем другое — личный опыт. Видеть своими глазами то, что полностью противоречило мировоззрению, которое она лелеяла двадцать лет, было непривычно. Впрочем, она быстро взяла себя в руки и приняла приглашение, всплывшее в правом нижнем углу.

Мгновение спустя она оказалась в пространстве, которое было гораздо просторнее предыдущего. Линь Сяосяо, заметив ее, тут же подбежала:

— Я уж думала, куда ты пропала.

— Я ждала, пока ты войдешь, поэтому легла чуть позже, — улыбнулась Су Цинхэ.

— Не зря мы лучшие подруги, какая преданность! — восторженно воскликнула Линь Сяосяо, но не успела продолжить, как раздался голос хозяйки пространства:

— Закончили? Теперь моя очередь говорить?

Женщина-демон холодно посмотрела на группу особенно шумных парней. Те, почуяв недоброе, мгновенно притихли и притворились невинными овечками. Учительница не стала давить на них, лишь с горечью произнесла:

— Вы уже не дети, должны понимать, что хорошо, а что плохо. Неужели в вас нет ни капли стремления к успеху? Через месяц Государственный экзамен. Разве вы не знаете, что экзамен — это поле боя?

Она обвела критическим взглядом тридцать с лишним учеников. Видя их покорные лица — неважно, искренние или нет, — она немного смягчилась:

— Не буду повторяться, ваши предметники говорили об этом не раз. А вот прислушаетесь вы или нет — ваше дело. Начинаем урок.

Женщина-демон сделала несколько пассивов в воздухе, вспыхнул свет, и в ее руке появилась прозрачная карта размером с игральную карту.

— Сегодня вам предстоит пройти Гонку на выживание. Конечно, учитывая, что вы еще несмышленные дети, это выживание будет облегченным. Никаких реальных травм, не бойтесь. Ваша задача — добраться до финиша первыми. Или... — она с лукавой усмешкой обвела всех взглядом, — подумайте о том, какую награду получают те, кто придет последним.

Лица учеников вытянулись. Они молча поклялись себе: если не удастся стать первыми, то нужно держаться хотя бы в середине — лишь бы не оказаться в хвосте. Исход для последних наверняка будет плачевным.

Линь Сяосяо сникла. Скорость — это не ее конек. Похоже, она точно будет в числе последних. Заметив ее тревогу, Су Цинхэ успокоила подругу:

— Посмотрим. Я ведь здесь, рядом.

Линь Сяосяо повернулась к ней, заглянула в ясные глаза и на миг ей показалось, что в них сияют звезды.

— Угу! — кивнула она. Не зря же Су Цинхэ — первая красавица школы, умница и отличница. Как я, сидя с ней три года за одной партой, не замечала в ней таких граней? Неудивительно, что все парни от нее без ума, да и я сама... С такой улыбкой ей невозможно не симпатизировать.

Обменявшись улыбками, девушки посмотрели на Женщину-демона, чья ухмылка становилась все более зловещей.

— Что ж, входим в подземелье.

Она активировала систему, и ученики один за другим начали исчезать из пустого пространства. Когда все скрылись, Женщина-демон не спеша нажала кнопку входа: ей не нужно было участвовать в гонке, достаточно было дождаться результата.

Перед глазами Су Цинхэ потемнело. Придя в себя, она обнаружила, что находится в ветхой хижине. По привычке осмотревшись, она заметила на кровати какой-то предмет. Подойдя ближе и взяв его в руки, она увидела всплывшее окно с описанием:

□Потрепанная граната□

Описание: обладает высокой убойной силой, но малым радиусом поражения. Нестабильна, использовать с осторожностью.

Примечание: незаменимая вещь, если нужно подставить ближнего своего!

Похоже, этот Мир подземелья и правда весьма занятен. Стало интересно.

Но финиш... Су Цинхэ огляделась, не найдя ничего больше, и вышла наружу. Снаружи раскинулся густой лес. Кроны деревьев переплетались так плотно, что даже яркий дневной свет с трудом пробивался сквозь листву, отчего вокруг царил полумрак. Су Цинхэ не была излишне смелой, но и темноты не боялась.

На ней была все та же школьная форма: белая рубашка, легкий пиджак, плиссированная юбка, короткие носки и кроссовки. Она сунула гранату в карман пиджака. Карман был декоративным и явно не был рассчитан на такой груз — часть гранаты нелепо торчала наружу. Су Цинхэ не придавала этому значения и осторожно двинулась вперед, осматриваясь.

Внезапно вспомнив кое-что, она тихо произнесла:

— Открыть карту.

Тут же перед ней возник виртуальный интерфейс. Это была карта мира.

— Уменьшить, — скомандовала она, и карта уменьшилась, переместившись в левый верхний угол.

Она быстро запомнила свое местоположение и точку финиша. Теперь задача ясна: двигаться к цели, а по пути поискать транспорт и Линь Сяосяо. В конце концов, она взяла подругу под свое крыло, а своих бросать нельзя.

<http://bllate.org/book/20628/2062732>