

— Будешь в паре с молодым господином Хо, так что держись осмотрительнее, — напутствовал менеджер, всё ещё не тая беспокойства. Всё-таки прежде они ни разу не пересекались на съёмках.

Второй молодой господин Хо не был профессиональным артистом. Впрочем, семья Хо владела немалыми активами в шоу-бизнесе, так что юноша изредка мелькал на мероприятиях — скорее ради развлечения. И на участие в проекте «Дневник моего путешествия» он согласился по той же причине: просто из любопытства.

— Хорошо, — отозвался Жуань Фэн.

Завершив грим, Жуань Фэн вместе с менеджером спустился к микроавтобусу.

Съёмки реалити-шоу должны были занять полмесяца и пройти в трёх городах — по пять дней на каждый. Первая локация располагалась в небольшом прибрежном городке примерно в двух часах езды.

Жуань Фэн задремал в дороге. Когда он открыл глаза, машина уже въезжала в прибрежную зону. За окном простиралась лазурная гладь моря. Приморский городок жил шумной, суетливой жизнью: вдоль дорог теснились лотки и лавки, чуть дальше пестрел людской кутерьмой небольшой рынок.

Прислонившись к стеклу, Жуань Фэн молча наблюдал за мелькавшими снаружи улицами и прохожими.

Этот мир разительно отличался от его прежнего дома. Там, откуда он был родом, вспыхнул зомби-вирус, повергший города в хаос. Лишь после того как исследовательский институт наконец создал вакцину, начался долгий и тяжёлый период восстановления. Но возрождать цивилизацию оказалось непросто: многие привыкли жить по законам апокалипсиса — грабили, убивали, не признавали власти. Чтобы обуздать беспредел, сформировались отряды городских дружинников.

И Жуань Фэн до своего перемещения был именно таким дружинником.

К несчастью, он даже не успел передать дела напарникам, как его внезапно выбросило в этот книжный мир, оставив кучу нерешённых задач.

Заглядевшись на пейзаж за окном, Жуань Фэн на мгновение погрузился в воспоминания.

Вскоре минивэн остановился перед отдельно стоящей виллой. Двор кипел работой: съёмочная группа уже выставила осветительные приборы и камеры, суетились администраторы.

К машине сразу подбежал распорядитель площадки и с искренней теплотой произнёс:

— Учитель Жуань, позвольте я провожу вас в комнату.

Под его руководством Жуань Фэн поднялся на третий этаж.

Слева тянулся длинный коридор, ведущий к спальням, а справа располагалась небольшая открытая зона отдыха.

— Это общая гостиная для участников, — пояснил сопровождающий. — Если захотите перекусить или выпить чего-нибудь, Учитель Жуань, милости просим сюда.

Миновав коридор, распорядитель остановился у самой дальней двери и, распахнув её, добавил:

— В связи со сменой напарника мы разместили вас рядом с молодым господином Хо. Его спальня — по соседству.

Организаторы нарочно селили партнёров по кадру в смежных комнатах ради удобства.

Жуань Фэн кивнул и с любопытством заглянул в соседнюю спальню. Там было пусто — похоже, его новый партнёр ещё не прибыл.

— Официальный старт съёмок намечен на два часа, — продолжил распорядитель. — Обед от съёмочной группы уже готов. Если что-то понадобится, обращайтесь в службу обеспечения.

С этими словами он удалился.

Жуань Фэн осмотрелся. Спальня оказалась просторной, со всем необходимым для жизни, включая отлично оборудованную ванную с глубокой чашей. За панорамной дверью находился открытый балкон.

Выйдя подышать свежим воздухом, Жуань Фэн случайно опустил взгляд на задний двор и заметил в беседке две фигуры — мужчину и женщину, тихо о чём-то беседовавших.

Приглядевшись, он узнал в них главного героя и второстепенную героиню романа.

Те росли вместе, воспитывались в равных по статусу семьях, и старшее поколение давно помышляло о династическом браке. Однако сам главный герой всегда относился к подруге детства весьма туманно.

И именно на этом шоу ему предстояло вновь встретить настоящую главную героиню.

Главные герои познакомились ещё в школе. Их отношения строились на вечных перепалках и

подколах. Из-за блестящих результатов на выпускных экзаменах в средней школе героиню без платы за обучение приняли в элитную частную гимназию, где её посадили за одну парту с главным героем. Так они и провели бок о бок три года, вечно вздор и подшучивая друг над другом.

После выпуска главный герой уехал за границу, и связь оборвалась. Все эти годы он строил карьеру за рубежом, совершенно не интересуясь отечественным шоу-бизнесом, а на проект приехал лишь за компанию с подругой детства. И здесь, волею судьбы встретив давнюю любовь, разжёл прежнее чувство с новой силой.

Жуань Фэн отвёл взгляд, потеряв всякий интерес к парочке в саду.

— Брат Жуань, я закончил с вещами, — подошёл ассистент. — Я уточнял: из участников пока не приехали только сестра Юньтан и молодой господин Хо. Организаторы говорят, как только все будут в сборе, объявят дальнейший план.

Жуань Фэн кивнул и спросил:

— Есть что-нибудь перекусить?

— В ресторане на первом этаже. Что тебе принести, брат Жуань?

— Я сам пройдуся, посмотреть надо.

Спустившись на первый этаж вместе с помощником, Жуань Фэн попал в эпицентр суеты. В главном холле операторы выставляли свет и ракурсы камер, а главный постановщик лично проверял технику. Все готовились к предстоящему прямому эфиру.

Ресторан находился чуть дальше. Едва Жуань Фэн вознамерился обойти холл, как его окликнул женский голос:

— Брат Жуань Фэн!

Обернувшись, он увидел Шэнь Юньтан. Девушку сопровождали двое ассистентов, под боком стояли чемоданы — видно, она приехала совсем недавно.

— В съёмочной группе сказали, что тебе сменили партнёра, — она подошла ближе, пристально глядя на Жуань Фэна с гаммой сложных чувств в глазах.

Сегодня на ней было бирюзовое ципао, тёмные волосы аккуратно уложены на затылке, а на шее всё так же поблёскивало то самое сапфировое кольцо, подаренное прежним хозяином этого тела.

— Это из-за того, что произошло вчера вечером? Я в чём-то виновата перед тобой? — в её голосе прозвучало нескрываемое беспокойство.

— Дело не во вчерашнем дне, — ответил Жуань Фэн. — Давай просто делать вид, будто ничего не было.

— Но почему мы не можем общаться как раньше?

Жуань Фэн уже размышлял, как тактично уйти от ответа, когда неподалёку раздался мужской голос:

— Сяо Юньтан?

Из сада как раз возвращалась пара. Мужчина замер, не сводя с Шэнь Юньтан сияющего от радости взгляда.

Девушка подняла глаза и не сдержала изумления:

— А-Линь?..

— Так это и вправду ты, — он подошёл к ней вплотную, совершенно игнорируя окружающих.

Жуань Фэн облегчённо вздохнул. Поняв, что главному герою есть о чём поговорить с возлюбленной, он немедленно произнёс:

— Вы беседуйте, а у меня ещё дела.

С этими словами он поспешно удалился в сторону ресторана.

Угощения от организаторов отличались изобилием: на столе красовалось множество десертов. Прихватив несколько пирожных, Жуань Фэн вернулся в зону отдыха на третьем этаже.

В гостиной царила приятная тишина. Откинувшись на спинку дивана, он расслабился, принявшись смаковать десерт и просматривать ленту Вейбо.

Среди прочих новостей шоу-бизнеса в топе горячих тем мелькнуло его собственное имя. Из любопытства он кликнул по хэштегу.

«#Совместная_поездка_Жуань_Фэна_и_Шэнь_Юньтан# С нетерпением жду дневного эфира! Жуань-Жуань и Тан-Тан путешествуют вместе!»

«#Совместная_поездка_Жуань_Фэна_и_Шэнь_Юньтан# Умираю с голоду, ну когда уже трансляция?! Старые арты и фики зачитаны до дыр, душа просит нового контента, Ы-ы-ы!»

Пробежавшись глазами по комментариям, сплошь состоявшим из восторгов шипперов, Жуань Фэн поинтересовался у помощника:

— Этот тренд можно как-то снять?

Ассистент придвинулся ближе и пробормотал:

— Так это не наша работа... Похоже, сами организаторы проплатили для разогрева аудитории.

Жуань Фэн продолжал листать ленту:

— Вчера я ясно дал понять Шэнь Юньтан, что отныне мы лишь обычные приятели. Никаких любовных слухов и искусственного пиара мне не нужно. Передай мои слова менеджеру.

Помощник послушно кивнул, а затем осторожно спросил:

— Вы поругались?

— Нет, — с абсолютным спокойствием ответил Жуань Фэн. — Просто прозрел.

Он ведь не являлся прежним владельцем этого тела и к Шэнь Юньтан никаких чувств не питал. К тому же, зная сюжет романа, он помнил, что прошлый Жуань Фэн служил лишь пушечным мясом. Продолжи он виться вокруг героини — и главный герой обрушит на него весь свой гнев, да ещё и прочие её поклонники устроят травлю.

По канону всё закончилось печально: потерпев крах и в карьере, и в любви, оригинальный персонаж впал в глубочайшую депрессию, наблюдая за счастьем главных героев, и свёл счёты с жизнью в собственной квартире.

Теперь, когда Шэнь Юньтан встретила свою судьбу, разумнее держать дистанцию — ради собственного же спокойствия.

Трезво оценив положение, Жуань Фэн отложил телефон и взялся за лежавший неподалёку журнал.

Едва он пролистал несколько страниц, как снизу донёсся шум и суета.

— Где коробки? Живее, живее!

— Осторожнее! Там вещи молодого господина Хо, не повредите!

— Поворачивайтесь быстрее!

Подгоняемые мужчиной средних лет, трое или четверо работников поднимались по лестнице. Каждый тащил по внушительному ящику. Вся эта шумная кавалькада прошествовала по коридору третьего этажа вглубь крыла.

Жуань Фэн мельком бросил взгляд: процессия замерла как раз у соседней двери — в спальне молодого господина Хо.

По лестнице непрерывным потоком поднимался персонал с рабочими инструментами.

А замыкал шествие молодой человек в кепке. Он поднимался неспешно, с пренебрежительно-ленивым видом, глубоко убрал руки в карманы куртки. Остановившись у порога, где пол уже был загромождён картонными коробками, Хо Чи не стал проходить внутрь. Лишь слегка приподнял козырёк, окинул помещение придирчивым взглядом и недовольно нахмурился — похоже, убранство комнаты пришлось ему не по вкусу.

— Постельное бельё сменить, диванные подушки убрать, — Хо Чи указал носком туфли на коробки у ног. — Одежду развесить строго по порядку, ничего не испачкать.

Рабочие принялись споро выполнять указания.

Шагнув в комнату, Хо Чи подошёл к столу и провёл пальцем по столешнице. Заметив на подушечке тонкую полоску пыли, он поморщился:

— Почему стол такой грязный? Его вообще протирали?

— Протирали-протирали! Сейчас всё исправим! — мгновенно отозвался мужчина средних лет и тут же отправил сотрудника с тряпкой.

Достав влажную салфетку, Хо Чи тщательно вытер пальцы. Затем, продолжая критически осматривать помещение, заглянул в ванную и бросил через плечо:

— Ванну тоже обработайте. Всё должно блестеть.

— Сделаем, всё сделаем! — закивал старший.

Пока персонал суетился, Хо Чи личным присутствием контролировал процесс.

— А где Лу Жэньцзя? Он же раньше меня приехал?

— Кажется, на улице был, — неуверенно протянул распорядитель.

Хо Чи достал телефон и отправил пару сообщений. Спустя пару минут со стороны лестницы донеслись торопливые шаги.

— Молодой господин Хо! — подбежал Лу Жэньцзя, спешно объясняясь: — Я в заднем дворе застрял, не знал, что ты уже прибыл.

Двадцатичетырёхлетний Лу Жэньцзя был автором-исполнителем, не хватавшим звёзд с неба в шоу-бизнесе. Впрочем, семьи Лу и Хо приходились друг другу дальней роднёй, так что молодёжь поддерживала приятельские отношения. Именно Лу Жэньцзя подговорил Хо Чи принять участие в этом шоу.

Сняв кепку, Хо Чи привычным жестом взлохматил волосы:

— А где твоё помещение? Пойду гляну.

— Молодой господин Хо, я на втором этаже.

Тот слегка удивился:

— На втором? Ты разве не со мной в паре?

— Переиграли в последний момент. Теперь ты с Жуань Фэном.

— С Жуань Фэном? — Хо Чи сощурился. Имя казалось знакомым, но не более.

— Ну, с тем самым, с которым шипперят мою богиню, — понизив голос, Лу Жэньцзя незаметно указующе кивнул в сторону противоположного конца коридора.

Хо Чи перевёл взгляд и тут же заметил черноволосого юношу в зоне отдыха.

Тот вальяжно восседал на диване, листая страницы журнала. Словно ощутив на себе чужой взор, юноша поднял голову, и их взгляды пересеклись в воздухе.