

Глава 3

Хо Чи подошёл ближе и неуверенно окликнул:

— Напарник?

Жуань Фэн отложил журнал, внимательно смерил парня взглядом и отозвался:

— Здравствуй. Я Жуань Фэн.

Юноша выглядел совсем молодым. В чертах его лица ещё проскальзывала детская незрелость, а вид был до того холёный и избалованный, что в нём с трудом угадывался главный злодей романа.

В оригинальном произведении Хо Чи уделялось не так уж много места. Его характеризовали лишь как младшего молодого господина семьи Хо — капризного, изнеженного и вечно ставящего палки в колёса главному герою, Фу Линю.

Авторы не вдавались в подробности их вражды, ограничившись тем, что эти двое просто органически не переносили друг друга. Когда же Фу Линь сошёлся с героиней, Хо Чи вспылал неприязнью и к ней.

Впоследствии на долю девушки выпало немало бед: её подпаивали лекарствами, подставляли и даже похищали. Главный герой свято верил, что за всем этим стоит Хо Чи, но доказательств найти так и не смог. Когда же он пытался вывести соперника на чистую воду, тот лишь всё отрицал.

Читая сюжет, Жуань Фэн сперва решил, будто Хо Чи просто искренне ненавидел девушку, но позже выяснилось, что тот питал к ней симпатию.

Дальше по сюжету на одном из аукционов героине приглянулся розовый драгоценный камень, однако лот перехватила семья Хо. Лишь два месяца спустя, на её дне рождения, Хо Чи преподнёс девушке брошь с этим самым розовым самоцветом.

Должно быть, от любви до ненависти действительно один шаг, вот Хо Чи и метался, одновременно испытывая к ней чувства и строя козни.

Припомнив все эти детали, Жуань Фэн перевёл взгляд на стоящего перед ним юного мажора.

«Мальчишка ещё совсем юн, к тому же разнежен с детства, оттого и глупит под влиянием порывов. Если вовремя направить его на путь истинный, ещё ничего не потеряно».

Жуань Фэн решил сгладить неловкость и первым заговорил:

— Извини за накладку. Мы в последний момент поменялись с Лу Жэньцзя, так что теперь работаем в паре.

— Хо Чи.

Юноше было глубоко всё равно, с кем оказаться в команде, поэтому он лишь коротко кивнул в знак знакомства.

Разговор не клеился, и Хо Чи, развернувшись, поднялся на второй этаж вместе с Лу Жэньцзя.

Комната Лу Жэньцзя по планировке мало чем отличалась от спален на третьем этаже — разве что интерьер и декор были немного иными.

Хо Чи огляделся вокруг и уже собирался уйти к себе, когда на телефон поступил звонок от старшего брата.

— Приехал? — раздался в трубке сдержанный, прохладный мужской голос.

Однако Хо Чи отозвался ещё более безучастно:

— Угу.

— Шоу длится две недели. Как только закончите съёмки, сразу возвращаешься на стажировку.

Хо Чи вышел на балкон и, глядя на расстилающийся вдали пейзаж, слегка нахмурился:

— Разве стажировка не через три месяца?

— Невелика разница. Раньше вернёшься — раньше начнёшь, — старший брат был сух и лаконичен, как всегда. — Если что-то понадобится, обращай к ассистентам. Чужим людям хлопот не доставляй. И не забудь завести новых друзей.

— У меня есть друзья.

— И сколько из них искренних? Если сам относишься к людям спустя рукава, с чего бы им открываться тебе?

Выслушивая нотации, Хо Чи недовольно сдвинул брови.

Лу Жэньцзя, стоявший неподалёку, деликатно молчал. Лишь когда тот завершил вызов, он поинтересовался:

— Генеральный директор Хо звонил?

— Угу, — с досадой выдохнул Хо Чи. — Велел завести новых друзей.

Лу Жэньцзя не удержался от иронии:

— В шоу всего шесть участников. Минус мы с тобой — остаётся четверо. Отбросим двух девушек, и выбор выходит так себе: либо Фу Линь, либо Жуань Фэн.

На этом слове Лу Жэньцзя поджал губы и взглянул на Хо Чи.

С Фу Линем они оба были знакомы, да только Хо Чи с ним отродясь не ладил. Впрочем, до открытых скандалов дело не доходило — они попросту игнорировали друг друга, словно были абсолютно чужими людьми.

— Ладно, проехали, — Хо Чи убрал телефон в карман. — Там видно будет.

Прямой эфир реалити-шоу был назначен на два часа дня. Участники собрались на первом этаже за десять минут до начала.

Хо Чи с Лу Жэньцзя спустились последними, когда вся компания уже дожидалась их в гостиной.

Хо Чи окинул присутствующих беглым взглядом. Заметив, что его новый напарник, Жуань Фэн, одиноко расположился на одноместном диване, он вспомнил наказ брата о «новых друзьях», неспешно подошёл и опустился на соседнее место.

Жуань Фэн, погружённый в чтение сценария, почувствовал движение рядом. Подняв глаза и увидев Хо Чи, он сдержанно кивнул.

Поскольку они едва успели познакомиться и чувствовали себя неловко, завязывать разговор никто не стал.

Как только стрелка часов коснулась двух, объективы камер наставили на ведущего, и эфир стартовал без задержек.

— Всем доброго дня! Добро пожаловать на прямую трансляцию шоу «Дневник моего путешествия»! — бойко приветствовал зрителей ведущий. — Сегодня у нас в гостях шестеро замечательных участников. Поприветствуем их!

В чат мгновенно хлынул поток фанатов, дежуривших у экранов.

[Наконец-то! Дождались!]

[Где мои Жуань-Жуань и Тан-Тан?! Я хочу видеть канон ЖуаньТан! Как можно оставлять мой любимый пейринг без экранного времени?!]

— По старой традиции, шесть участников разделятся на три пары и вытянут жребий с локациями, — ведущий перешёл к делу и достал коробку для жеребьёвки. — Первая пара: Сюй Вэньвэнь и Фу Линь.

Тянуть карточку отправился Фу Линь. Им выпал Причал №1.

[Какой красавчик у Вэньвэнь в напарниках! Кто это? Раньше его не видела!]

[Вроде бы знакомый сестры Вэньвэнь не из шоу-бизнеса, он не артист.]

Сюй Вэньвэнь была восходящей звездой экрана, начинавшей карьеру в модельном бизнесе. На шоу она пришла вместе с Фу Линем — другом детства, рассчитывая стать к нему ещё ближе.

— Вторая пара: Шэнь Юньтан и Лу Жэньцзя.

Шэнь Юньтан шагнула вперёд и вытянула Северную улицу.

[Стоп, Шэнь Юньтан и кто??? Я не ослышалась?!]

[Они что-то перепутали! Разве она не должна быть в паре с Жуань Фэном?! Где моя парочка ЖуаньТан?!]

[Их канон канул в лету? Зачем их разделили?!]

Значительную часть зрителей трансляции составляли шипперы Жуань Фэна и Шэнь Юньтан. Все они с нетерпением ждали совместных кадров, и теперь чат запестрел недоуменными вопросами.

— Третья пара: Жуань Фэн и Хо Чи.

Жуань Фэн повернулся к Хо Чи. Тот как раз перевёл на него взгляд.

— Пойти вытянуть? — поинтересовался Жуань Фэн.

Хо Чи кивнул, выражая согласие.

Жуань Фэн поднялся, подошёл к коробке и вытянул карточку. На ней значилась Южная улица.

— Итак, все получили свои карточки, — ведущий раздал участникам шесть конвертов. — Каждому полагается по двести юаней на расходы. Желаю вам приятно провести этот день!

Северная улица и Причал №1 находились в одном районе, так что Шэнь Юньтан и Фу Линь отправлялись в одну сторону. Южная же улица располагалась в противоположном конце города, поэтому Жуань Фэн и Хо Чи отделились от основной группы.

Раздобыв у ассистента карту, Жуань Фэн отыскал нужную точку:

— Южная улица вот здесь.

Хо Чи прикинул расстояние по карте и мгновенно выпалил:

— Найму нам машину.

— Не стоит, тут недалеко, дойдём пешком, — поспешно остановил его Жуань Фэн. — На двоих у нас всего четыреста юаней. Бюджет урезан, а аренда машины съест всё подчистую.

По правилам съёмочной группы, участники должны были укладываться строго в выделенные средства, использование личных денег каралось дисквалификацией.

В итоге они отправились пешком, а оператор и свита ассистентов поплелись следом.

Жуань Фэна сопровождал лишь один помощник, тогда как Хо Чи притащил целую свиту из троих: один тащил рюкзак, второй держал куртку, а третий стоял наготове на случай любых поручений.

Прибрежный городок был невелик. Пересекая его улочки, группа вышла к самому морю.

— Вон там Южная улица, а чуть дальше расположен рынок, — Жуань Фэн повернулся и приветливо помахал в камеру. — Сегодня мы устроим вам полудневную экскурсию по Южной улице!

[Хорошо-хорошо! Всё сделаем, как скажет Жуань-Жуань!]

[Как жаль, что я не местная! А то уже бежала бы на случайную встречу с Жуанем!]

В чате преобладали поклонники Жуань Фэна, и сообщения мелькали с бешеной скоростью.

Рынок находился совсем рядом. Жуань Фэн сделал пару шагов к рядам, собираясь осмотреться, как вдруг в толпе поднялся шум.

— Держите вора! Держите вора! — звонко закричала молоденькая девушка, мчавшаяся вслед за мелькающим силуэтом.

Впереди бежал мужчина лет тридцати в чёрном, расталкивая прохожих. В руке он сжимал белую женскую сумочку.

Вокруг перешёптывались да торговали пожилые дяди и тётушки. Услышав крик, они попытались сомкнуть ряды и перекрыть карманнику дорогу.

Однако вор оказался проворнее: ловко вильнув в сторону, он мгновенно выскочил из окружения.

Вор уже готов был сгнуться в переулках, когда взгляд Жуань Фэна хищно сузился. В его жилах проснулся инстинкт бывшего городского дружинника — тело сработало раньше мысли, и он сорвался с места.

Оператор на секунду обомлел от неожиданности, но, увидав уносящегося вдаль артиста, вынужден был припустить за ним во весь опор.

Камера ходила ходуном, изображение прыгало, и зрители в чате совершенно потеряли нить происходящего.

[Постойте, я только глоток воды сделала, что тут происходит??? Шоу паркура?!]

[Жуань-Жуань куда-то рванул! Что-то случилось?!]

[Не пойму, вроде кто-то кричал «держи вора»?]

Картинку швыряло из стороны в сторону, вокруг стоял невообразимый гвалт, а в чате всюю кипела паника.

Когда объектив наконец прекратил плясать, перед зрителями предстала потрясающая картина:

на пяточке перед входом на рынок Жуань Фэн впечатал мужика в чёрном лицом в асфальт. Рядом валялась сумочка.

— Не дергаться! — чеканно и сурово оборвал тот попытки сопротивления.

Жуань Фэн профессионально заломил задержанному руки за спину и по привычке метнулся правой рукой к бедру — за наручниками. Пальцы сжали пустоту. Лишь тут до него дошло: он же переместился в другой мир, больше не служит в дружине и спецсредств при нём нет.

Запыхавшаяся хозяйка сумки наконец подбежала к ним, бледная, напуганная и дрожащая от пережитого шока.

Смягчив жесткий тон, Жуань Фэн кивнул на валявшуюся рядом вещь и мягко проговорил:

— Девушка, вот ваша сумка.

— Спасибо, огромное спасибо! — Девушка подхватила сумочку и судорожно прижала к груди, её глаза покраснели от слёз.

Карманник попытался дернуться, но Жуань Фэн мгновенно прижал его к земле с новой силой.

Подойдя ближе поглазеть, Хо Чи присел на корточки и с искренним любопытством оглядел вора:

— Надо же, ещё дышит.

— Я сгоняю в участок, сдам задержанного, — Жуань Фэн бросил взгляд на оператора, а затем повернулся к Хо Чи: — А ты пока иди прогуляйся по Южной улице. Забирай мои двести юаней, трать на что хочешь.

Перед Хо Чи встал нетривиальный выбор: полдня развлечений на Южной улице или экскурсия в полицейский участок.

Хо Чи косо взглянул на вора и без колебаний выбрал второе:

— Я с тобой.

— Ладно, пошли, — согласился Жуань Фэн.

Толпа зевак разрасталась на глазах. Жуань Фэн со своей свитой и пострадавшей девушкой препроводили злоумышленника напрямик в отделение полиции.

По пути прохожие быстро распознали в Жуань Фэне знаменитость, принявшись увлечённо щелкать его на телефоны и снимать видео. Вереница зевак тянулась за ними до самого входа в участок.

Неутомимый оператор следовал за Жуань Фэном буквально по пятам, не выключая трансляцию. Однако сейчас тому предстояло давать показания, так что было не до камеры.

Жуань Фэн подошёл к объективу и с улыбкой пояснил:

— Тут небольшая накладка — поймали карманника. Пожалуйста, подождите немного. Дам показания, выйду, и мы продолжим нашу прогулку.

[Ничего страшного! Главное, что мы видим Жуань-Жуаня!]

[Вот это экшен! Впервые вижу поимку вора в прямом эфире!]

Жуань Фэн ушёл во внутренние кабинеты, а Хо Чи увязался за ним. Оператор с армией ассистентов устроились на скамейках у входа, смиренно дожидаясь окончания процедуры.

Оператор проявил профессиональную этику и не стал снимать полицейских, направляя камеру на клумбу напротив. Зрители в эфире окончательно заскучали.

[Скука смертная... Остаётся только считать муравьёв на клумбе.]

[Я тут из соседней трансляции вернулась — Тан-Тан там уже вовсю объедается вкусностями, у них всё так весело! А Жуань-Жуань всё ещё в ментовке?!]

[Тан-Тан ведь тоже обещала экскурсию по Южной улице! И что в итоге?! Обманщица! Хм!]

[Добро пожаловать на экскурсию по полицейскому участку!]

Поклонники в чате от нечего делать пустились в болтовню. Съёмочная группа, заметив, что в трансляции Жуань Фэна происходит затишье, звякнула уточнить детали. Узнав, что артист совершил благородный поступок и задержал преступника, продюсеры успокоились.

Проявление гражданской доблести — дело благое, за накладку в эфире это не посчитали и вмешиваться не стали.

Оформив протокол, Жуань Фэн выплыл из кабинета.

Девушка семенила за ним следом, непрерывно кланяясь:

— Спасибо вам огромное! Правда, спасибо!

Заметив её зарёванные глаза, Жуань Фэн достал из кармана пачку бумажных салфеток и протянул ей:

— Пустяки, не стоит.

— В сумке лежит дедушкина карточка... — Девушка судорожно прижала сумочку к груди. — Единственный снимок, который у меня остался... Я едва его не потеряла.

Это было их единственное совместное фото. После смерти дедушки она хранила карточку в кошельке, как зеницу ока, и сегодня едва не лишилась последней памяти.

Жуань Фэн мягко посоветовал:

— Сделайте с неё несколько копий и держите дома. И впредь будьте осмотрительнее.

— Спасибо! — Девушка искренне растрогалась и тут же поинтересовалась: — А на какой площадке вы стримите? Я обязательно оформлю вам донат!

Она не интересовалась шоу-бизнесом и понятия не имела, кто перед ней. Но, увидев на рынке оператора с профессиональной камерой, решила, что парень — какой-нибудь известный блогер.

— Всё в порядке, не нужно, — отмахнулся Жуань Фэн и тепло добавил: — Будьте осторожны по дороге домой.

Проводив девушку взглядом, Жуань Фэн осмотрел вестибюль отделения и в дальнем углу заметил Хо Чи.

Тот застыл перед стендом с объявлениями, пристально вчитываясь в какую-то бумагу.

— Что там интересного? — подошёл к нему Жуань Фэн.

— Ориентировки на розыск, — не отводя взгляда, откликнулся Хо Чи. — За помощь в поимке полагается вознаграждение.

На доске висели два свежих листка с фотографиями беглых преступников. Жуань Фэн скользнул по ним взглядом, и в памяти невольно всплыли грешки, которые Хо Чи предстояло

совершить по сюжету книги.

— Они попали на доску разыскиваемых, потому что совершили злодеяния. Запомни: есть вещи, через которые переступить категорически нельзя.

«Так что не становись фигурантом уголовных хроник».

Жуань Фэн выразился иносказательно. В конце концов, описанные в романе бесчинства ещё не свершились, и будущее всегда можно исправить.

Хо Чи задумчиво кивнул — Бог весть, как именно он истолковал эти наставления, — а затем ткнул пальцем в одну из ориентировок:

— Если мы поймем хотя бы одного, этих денег хватит на аренду машины?

Жуань Фэн оторопел.

— Нанять авто на премиальные выплаты — это ведь не нарушение правил? — Хо Чи всё никак не мог выкинуть из головы поездку с комфортом.

<http://bllate.org/book/20658/2106156>