

Хо Чи с абсолютно непроницаемым лицом уставился на экран. Отслушав ровно десять минут закадрового лекционного текста по истории юриспруденции, он мрачно выдавил:

— Ты ничего не перепутал?

Жуань Фэн, увлечённо следивший за повествованием, отозвался без тени сомнения:

— Да нет.

— И это, по-твоему, захватывающе? Кровь в жилах стынет?

— Ну да, — искренне кивнул Жуань Фэн.

В его представлении всё так и было. Это же история права! От одного названия дух захватывает!

— Муть какая-то.

Жуань Фэн повернул голову и только сейчас заметил, что молодым господином Хо овладело откровенное уныние.

— Не нравится? Может, заменим на что-нибудь другое?

Хо Чи ничего не ответил, лишь слегка поведя пальцем.

— В этом научно-популярном цикле ещё много всего: история древних цивилизаций, чудеса света, тайны океана...

— Не хочу, — перебил его Хо Чи.

Жуань Фэн с сожалением вздохнул:

— Выбирал бы сам, пока я предлагал. Я ведь спрашивал тебя, а ты спихнул всё на меня.

— Откуда я мог знать, что ты выберешь это! — вспыхнул от досады юноша.

Жуань Фэн смягчил тон:

— Раз уж пришли, давай досмотрим? Вдруг дальше интереснее станет?

Хо Чи раздосадовался ещё сильнее. Он просто зажмурился, улёгся на кровать и замер каменным истуканом, демонстративно игнорируя происходящее на экране.

Жуань Фэн проявлял трогательную заботу: бережно укрыл молодого господина Хо одеялом и вернулся к просмотру, получая от фильма искреннее удовольствие.

Отрепённо пролежав так до самых финальных титров, Хо Чи открыл глаза и тут же увидел, как Жуань Фэн поднимается с постели, подступает к панели управления и запускает очередной фильм. На огромном экране высветилось название:

«Исследование исчезнувших цивилизаций»

— Опять то же самое? — без особого энтузиазма пробормотал Хо Чи.

— Я же поменял, — пояснил Жуань Фэн. — Это про другое.

— Хочешь смотреть — смотри сам, а я пас, — Хо Чи сел на кровати, намереваясь выключить документалку и выбрать что-нибудь нормальное.

Решив, что собеседник собирается уходить, Жуань Фэн мягко перехватил его за руку:

— Я раньше никогда не ходил в кино. Посиди со мной, а?

Жуань Фэн не лукавил. В своем прежнем, разрушенном апокалипсисом мире у него не было ни единой возможности посмотреть фильм, поэтому к кинематографу этого мира он питал трепетный интерес.

— Одному смотреть не так весело. Вдвоём куда лучше, — добавил он.

Хо Чи пристально взглянул на Жуань Фэна и всё-таки уступил:

— Ладно. Посижу с тобой.

Молодой господин неспешно улёгся обратно, укрылся одеялом и со вздохом наигранного раздражения проворчал:

— Взрослый вроде человек, а даже в кино без компании сходить не можешь.

Жуань Фэна развеселила эта попытка выглядеть солиднее, и он охотно поддакнул:

— Да-да, ты абсолютно прав.

Уловив в его голосе явную фальшь, Хо Чи настойчиво подчеркнул:

— Я остаюсь только ради тебя. Сам я такое ни за что бы смотреть не стал.

— Хорошо, — Жуань Фэн слегка погладил его поверх одеяла, успокаивая, словно своенравного питомца.

Так они и пролежали на огромной круглой кровати до глубокой ночи, поглощая один научно-популярный фильм за другим.

То ли дело было в первоклассном оборудовании VIP-зала, то ли в самой тематике, но Жуань Фэн так увлёкся, что выбрался на улицу, лишь когда на часах за полночь перевалило.

На улице в такой час было пусто. Неподалёку работала одинокая лавка, и Жуань Фэн, купив два стакана фруктового чая, с воодушевлением произнёс:

— До чего же приятно ходить в кино! Надо будет обязательно повторить.

— Опять смотреть документалки? — искренне не понял Хо Чи.

— Ну да, а что? Отличный цикл, мы ведь даже половину не досмотрели, — Жуань Фэн никак не мог выбросить из головы познавательные передачи. — Там ещё осталась часть... кажется, «Исследование происхождения человека»!

— В приватные кинозалы ходят вовсе не ради документалок! — возмутился Хо Чи.

Жуань Фэн, не слишком разбиравшийся в подобных тонкостях, наивно поинтересовался:

— А ради чего тогда?

— Да ради чего угодно, только не ради этого! Кто вообще ходит в парные VIP-кабинеты смотреть научно-популярные фильмы? — Чем больше Хо Чи об этом думал, тем сильнее мрачнел.

Парень за стойкой, как раз подавший два стакана фруктового чая, невольно подслушал их спор. Приняв юношей за сладкую парочку, он доброжелательно подмигнул:

— В парные залы обычно берут романтические мелодрамы.

— Мелодрамы? — Жуань Фэн забрал напитки и передал один стакан молодому господину Хо.

— Ну да. Или что-нибудь пикантное, из категории «для взрослых», — намекнул продавец.

Хо Чи, естественно, сразу всё понял и, не дав Жуань Фэну вставить слова, тут же отрезал:

— Контент для взрослых отпадает.

— Тогда можно остросюжетный детектив или триллер, — с понимающей ухмылкой предложил работник, давно привыкший к капризам влюблённых. — Главное — настроиться на нужную волну.

Жуань Фэн задумчиво замолчал.

Покинув лавку, он переспросил:

— Хочешь в следующий раз посмотреть мелодраму?

— Нет, скучища, — отмахнулся Хо Чи.

— Значит, триллер или что-нибудь с пометкой «для взрослых»... — Жуань Фэн достал телефон и принялся листать афишу.

— Я же сказал: никакой пошлятины, — напомнил Хо Чи.

— О, нашёл! — обрадованно воскликнул Жуань Фэн. — Тут и для взрослых, и остросюжетно, и держит в напряжении!

Хо Чи невольно сжал стакан с чаем чуть сильнее положенного и спустя пару секунд сдержанно спросил:

— И как называется?

— «Десять главных нераскрытых тайн и загадок»!

Поняв, что речь снова идёт о документалке, Хо Чи едва не задохнулся от праведного гнева:

— Опять твои передачи?!

Жуань Фэн спешно погладил его по спине, притихомирая буяна:

— Пошутил я, пошутил! Не нравится — не будем смотреть. В следующий раз выбирать фильм будешь ты, а я просто составлю компанию. Идет?

Но внимание Хо Чи уже сместилось в совершенно иную сторону:

— Ты что, сейчас зовёшь меня на следующее свидание?

— Сегодня ты уступил мне, а в следующий раз я уступлю тебе.

Жуань Фэн не вкладывал в свои слова никакого тайного смысла. Он просто чувствовал, что сегодня Хо Чи остался не слишком доволен походом в кино, а значит, стоит сгладить впечатление и позволить ему самому сделать выбор.

— Выбирай что душе угодно, я спорить не стану, — добавил Жуань Фэн.

Настроение Хо Чи волшебным образом улучшилось, и он с деланной неохотой уступил:

— Ну ладно. В следующий раз.

Тему с фильмами пока закрыли, и они вернулись на виллу.

Из-за позднего возвращения Жуань Фэн толком не выспался, и когда утром менеджер стаскивал его с кровати, юноша всё ещё пребывал в полусонном анабиозе.

— Вставай, вставай, проспидишь всё на свете! — Менеджер отволол его в гримёрку.

Жуань Фэн бессильно замер в кресле, всем своим видом выражая крайнюю степень утомления.

— Вы с молодым господином Хо куда полночи шатались? — поинтересовался менеджер. — Выглядишь так, будто по тебе танк проехал.

— В кинотеатр ходили, посмотрели пару фильмов, — зевая, отозвался Жуань Фэн.

— А вы неплохо ладите, — между делом заметил менеджер.

— Да, он отличный парень, — кивнул Жуань Фэн.

Он отлично помнил, как поначалу менеджер говорил о Хо Чи со страхом и трепетом. К тому же в оригинале романа Хо Чи отводилась роль главного злодея, поэтому Жуань Фэн ждал встречи со взбалмошным и тяжелым в общении барчуком.

Однако на поверку молодой господин Хо оказался весьма уживчивым.

То же касалось и Сюй Вэньвэнь — она ни капли не походила на ту злобную дрянь, какой её изобразил автор. Зато главная героиня Шэнь Юньтан и её кавалер Фу Линь, напротив, оставляли скорее неприятный осадок.

Жуань Фэн всё больше сомневался в достоверности описанных в книге событий — похоже, первоисточник давал слишком поверхностную и искажённую картинку.

— На, перекуси немного, — менеджер протянул ему завтрак.

Вырванный из размышлений Жуань Фэн глянул на еду, но аппетита не ощутил. По какой-то причине ему безумно хотелось той самой лапши из популярной лавочки.

— К слову, результаты проверки вчерашней лапши ещё не пришли?

— Пока нет. Только вчера отдали в лабораторию, как только что-то прояснится — мне сразу наберут.

Немного поев, Жуань Фэн привёл в порядок грим и, сверившись с часами, отправился на сбор.

Съёмочная группа подготовила для участников задание: рыбалку. Гостей привезли к реке и раздали снасти.

Умолившись на небольшом раскладном табурете, Жуань Фэн насадил на крючок наживку.

Сидевший по соседству Хо Чи брезгливо взглянул на наживку, брезгливо скривился и закинул в воду совершенно пустой крючок.

— Ты заразу не насадил, — напомнил Жуань Фэн.

Хо Чи косился на железное ведерко с червями и категорично качнул головой:

— Грязь какая.

— Держи мою, — Жуань Фэн без лишних слов протянул ему свою удочку, забрав пустую и ловко наживив её заново.

К полудню разгулялось солнце. Стоявшие у воды участники быстро размякли под тёплыми лучами, и над рекой повисла сонная нега.

Особенно тяжело приходилось Хо Чи. Рыбалку он не любил в принципе, а с учетом ночных посиделок у него слипались глаза. В какой-то момент он так сильно заклевал носом, что чуть не выронил удочку из ослабевших пальцев.

Заметив его мучения и помня, по чьей вине они улеглись так поздно, Жуань Фэн наклонился к нему и шепнул:

— Может, отдохнёшь немного?

Жуань Фэн имел в виду, что Хо Чи стоит отойти к группе технической поддержки и прилечь в шатре, но юноша истолковал предложение по-своему.

— Отдохнуть... прислонившись к тебе? — Хо Чи вскинул голову и уставился на него темными, немигающими глазами.

Жуань Фэн на мгновение опешил, не совсем понимая такую трактовку, но всё же решил уточнить:

— Ну... если тебе так удобнее, то прислонись?

Поразмыслив ровно секунду ради приличия, Хо Чи пододвинул свой табурет вплотную, прижался к Жуань Фэну и уложил голову ему на левое плечо, после чего благополучно смежил веки.

«Какая нескрываемая инициатива!»

Хо Чи даже испытывал лёгкое замешательство. Не иди сейчас прямая трансляция, он бы уже достал телефон и похвастался старшему брату.

Бывают же такие настойчивые ухажёры! Вечно ищут предлог для физического контакта.

Как только съёмки завершились, Хо Чи первым делом схватился за телефон.

[Сяо Хо: Он сам попросил меня поспать у него на плече]

[Сяо Хо: До чего же он инициативный!]

На этот раз старший брат не стал ограничиваться текстовым ответом и сразу набрал его

номер.

— Я отправил тебя на шоу, чтобы ты заводил друзей, — раздался в динамике его привычно сухой, прохладный голос.

— Я и завёл, — тяжело вздохнул Хо Чи. — Он в меня влюбился.

Эх, как часто между дружбой и любовью оказывается лишь один шаг!

— Он тебе признался?

— Пока нет, — Хо Чи свято блюл достоинство объекта ухаживаний. — Вот когда признается, тогда я и подумаю, что делать.

В трубке повисло долгое, тяжёлое молчание.

Спустя приличную паузу старший брат всё же поинтересовался:

— Если он ничего не говорил, с чего ты взял, что нравишься ему?

— Он трогал меня за руку, — Хо Чи снова вспомнил тот вечер, когда Жуань Фэн, воспользовавшись тем, что он вроде как спит, распускал руки, а потом глупо оправдывался, будто всего лишь хотел поправить одеяло.

— И всё?

— И ещё позвал в кино! — выделил Хо Чи. — В парный VIP-кабинет!

Старший брат знал об этой поездке — в ту ночь ему пришла куча сообщений, — но не уточнял детали.

— И что вы смотрели?

— Историю права.

Генеральный директор Хо опять замолчал.

— Ну обожает он такие фильмы, что я могу поделаться, — с мученическим вздохом пояснил младший.



— И из этого ты сделал вывод, что он в тебя влюблён?

— Он за мной ухаживает! — строго поправил его Хо Чи.

Поняв, что любой конструктивный диалог здесь бессилён, старший брат сдался:

— Главное, чтобы ты был счастлив.

<http://bllate.org/book/20658/2132452>