

Линь Янь выпрямилась и, протянув руку, коснулась бледными пальцами горла, где совсем недавно побывал нож убийцы. На ощупь кожа казалась не кожей, а гладким шелком.

Ее взгляд потемнел. Неужели кто-то перевязал ей рану?

Первой мыслью Линь Янь было то, что все случившееся не сон. И перерезанное горло, и автомобильная авария — все было по-настоящему. Она действительно оказалась в ином пространстве.

Второй мыслью она отметила убранство комнаты: тяжелое, старинное, дорогое. Почти вся мебель была украшена золотом и серебром. Линь Янь, бывшая офисная работница, видела подобное лишь в коротких видеороликах. Хотя, если честно, в реальности она тоже кое-что видела.

Своей насмотренностью она была обязана двоюродной сестре, Линь Банся, которая своим трудом сколотила многомиллионное состояние.

Третьей мыслью стал поиск зеркала. Ей нужно было увидеть рану. Линь Янь чувствовала себя скверно. Попытавшись разомкнуть губы, она ощутила острую боль в горле и не смогла издать ни звука. Она онемела?

Попробовав еще несколько раз, она лишь с трудом выжала из себя слабый, хриплый стон.

Линь Янь прикрыла глаза, чувствуя, как начинает ныть голова. Мало того, что она попала в место, похожее на декорации к фильму ужасов, так еще и получила неприятный дебафф — немоту.

Что там говорилось о новичковом подземелье? Вроде тех, что описывают в романах бесконечных потоков? Победишь — выживешь, проиграешь — умрешь... Впрочем, если это так, то сверхспособности того человека в черном одеянии получают логическое объяснение. Телепортация?

Такой же, как Сюнь Шо.

Значит ли это, что она тоже может обрести подобную силу?

Глаза Линь Янь блеснули, она задумчиво потерла пальцы. Осматривая комнату, она пыталась восстановить в памяти лицо нападавшего: молодой человек, около ста семидесяти пяти сантиметров ростом, совершенно непримечательная внешность.

Может, теперь стоит называть его убийцей с перерезанным горлом? Как он мог выйти на нее? Говорят, этот маньяк, наводящий ужас на город А, был крайне извращенным и наслаждался тем, как жизнь угасает у него в руках.

Линь Янь не могла найти ответа, поэтому отложила эти мысли в сторону, сосредоточившись на текущей ситуации в подземелье.

Она сидела на кровати, быстро оглядывая комнату, и делала выводы.

Комната была просторной, и, судя по словам системы о приглашенных гостях, это была гостевая спальня. Кровать стояла в юго-западном углу, изголовьем на юг. Прямо перед ней висела картина маслом.

Линь Янь встала с кровати и подошла к картине, но вдруг почувствовала что-то странное под ногами. Она опустила взгляд: это был горшок с эпилепсисом. Он стоял у самого края кровати, но был слишком низким, поэтому она не заметила его раньше.

На листьях растения... Линь Янь прищурилась. Ей показалось? Нет, в таком месте всякое возможно. В конце концов, здесь существует даже бесконечный поток. Она снова выпрямилась.

Внимание вернулось к картине: на ней была изображена усадьба, укрытая снегом. В лучах восходящего солнца она выглядела сияющей и совсем не зловещей.

Ничего подозрительного.

Да, именно подозрительного. Линь Янь коснулась уголка глаза. Ее глаза обладали некоторой особенностью, но здесь она пока ничего не видела — например, призраков.

Самым странным были лишь зеленые нити на растении, которые, казалось, медленно пульсировали.

Дзинь-дзинь! Раздался резкий звук. Линь Янь огляделась и нашла источник: часы на письменном столе.

Будильник. Она подошла, нажала на кнопку и взглянула на время. Стрелки замерли между шестью и семью, ближе к семи — было шесть сорок.

Будильник... Линь Янь вспомнила о чем-то, подняла правое запястье, чтобы сверить время со своими часами. Но фиолетовая стрелка не двигалась, застыв на отметке восьми с чем-то утра.

Похоже, в этом новичковом подземелье ее часы стали бесполезны.

Линь Янь вздохнула и собралась вернуть будильник на место, но заметила еще одну белую вещь.

Под будильником лежало письмо.

Линь Янь сохраняла невозмутимость. Неужели эта игра настолько боится, что игроки не найдут подсказки? Довольно любезно с их стороны.

Она достала письмо. В правом нижнем углу белого конверта виднелась надпись: Sunrise Manor. Поместье Чэньси? Звучит созвучно с картиной.

Конверт был запечатан сургучом с изображением расправляющей крылья бабочки. Его легко удалось вскрыть — видимо, кто-то уже делал это ножом. Линь Янь вынула содержимое: листок бумаги и ключ.

Ключ был старинным, с гравировкой Восток-206. Ключ от комнаты, должно быть, от этой самой. Линь Янь сунула его в карман и развернула письмо.

Восток-206... значит, есть и Запад-206? Двенадцать гостей?

Дорогая, давно не виделись. Я, как хозяин поместья Чэньси, искренне приглашаю тебя в гости на празднование дня рождения Майкла. На банкете через семь дней я буду рад, если ты поднимешь за меня бокал вина.

Линь Янь убрала письмо и нахмурилась. Причиной тому была не обстановка в комнате, а голос, снова прозвучавший в голове.

Поздравляем нового игрока с открытием основного задания: принять участие в банкете через семь дней.

Поздравляем нового игрока с успешным началом игры. Идет процесс выбора таланта.

Станный механический голос снова возник в сознании. От этого тона становилось не по себе. Наверное, это и есть ментальное манипулирование, подумала Линь Янь.

Что значит выбор таланта? Линь Янь попыталась мысленно спросить систему об этом, но та проигнорировала ее и продолжила действовать самостоятельно.

Выбор таланта идет...

Выбор таланта завершен.

Перед глазами Линь Янь возникла бледно-голубая панель. Четыре иероглифа привлекли ее внимание.

Ментальное манипулирование.

Как раз в тот момент, когда Линь Янь хотела нажать на эту надпись, чтобы узнать значение, раздался стук в дверь.

Тук-тук-тук.

Линь Янь: ...

Стук раздался как нельзя вовремя.

Скрип — она открыла дверь и, увидев гостью, невольно замерла от восхищения.

На пороге стояла кроткая на вид девушка в аквамаринном платье с нефритовым браслетом на запястье. Явно современный стиль одежды. Линь Янь подумала: значит, эта девушка тоже игрок?

Линь Янь поджала губы. Сама она была из тех, чье лицо кажется холодным, когда она не улыбается, и мягким, когда улыбается. Что до характера, она не любила проявлять инициативу.

Она чувствовала, что девушка изучает ее, причем взгляд задерживался на шее. Это нормальная реакция, ведь Линь Янь и сама делала то же самое.

Девушка с мягким взглядом заметила неудобство Линь Янь и первой заговорила:

— Привет, я Гу Чжижоу. Если тебе понадобится помощь в подземелье, можешь обращаться ко мне.

Голос Гу Чжижоу был таким же нежным, как и ее внешность.

Так любезно? У Линь Янь возникли сомнения, но она лишь указала на свою шею и открыла рот, не издав ни звука.

Гу Чжижоу поняла все без слов и протянула руку. Линь Янь, подумав, начертила пальцем на ее ладони: — Я Ся Мяо. Госпожа Гу, не могли бы вы объяснить, что это за игра? Я оказалась здесь внезапно и еще не разобралась в ситуации.

Ся Мяо — так звали главную героиню фильма, который Линь Янь когда-то смотрела, и это имя как нельзя лучше подошло для текущей ситуации.

Чтобы подчеркнуть свою растерянность, Линь Янь нарочито нахмурилась.

Гу Чжижоу внимательно следила за ее выражением лица, понимающе улыбнулась, но затем на ее лице промелькнула тень беспокойства:

— Госпожа Ся Мяо, зови меня просто Чжижоу. Что касается игры, я все подробно объясню чуть позже, хорошо? Боюсь, нам пора спускаться вниз...

— Если опоздаем, это может стоить нам жизни, — добавила Гу Чжижоу с извиняющейся улыбкой.

Линь Янь знала эти правила. Она кивнула, вышла из комнаты, заперла дверь и вместе с Гу Чжижоу направилась к лестнице. Видимо, желая облегчить общение, Гу Чжижоу по-свойски взяла ее под руку.

Линь Янь не была против прикосновений, но с незнакомкой это казалось несколько поспешным.

Однако, учитывая выбранную роль, ей пришлось подчиниться и позволить Гу Чжижоу вести себя.

Идя рядом, Линь Янь украдкой осматривалась, запоминая номера комнат.

Она убедилась, что ее комната — последняя справа, у стены, а лестница должна быть где-то в стороне Восток-201.

Значит, Гу Чжижоу зашла не случайно — она целенаправленно искала ее. Какова же цель Гу Чжижоу?

Тем временем Гу Чжижоу думала о Линь Янь. Ся Мяо выглядела прекрасно, лицо ее было свежим, а повязка на шее смотрелась... до странности притягательно.

Она подавила в глазах хищный блеск, стараясь сохранить образ кроткой девушки, и слегка облизнула губы.

Та, кого искала Госпожа, найдена.

<http://bllate.org/book/20717/2072323>