

Неизвестно, совпадение это или «Игра» намеренно так подстроила, но сразу после того, как Фан Ю закончил свою речь, в зал вошел NPC.

На нем был черный фрак, на вид лет тридцати. Линь Янь прищурилась: она заметила, что туловище у мужчины нормальное, но вот конечности непропорционально длинные, а кожа покрыта множеством складок, словно перерастянутый жир. Она прикинула, что если этот человек применит силу, то его рост, несомненно, превысит два метра.

Мужчина во фраке дошел до середины пространства между Цяо У и Сяо Баем, остановился и бесстрастно произнес:

— Добрый вечер, гости. Я дворецкий поместья Чэньси. Хозяин и госпожа очень рады пригласить вас на званый ужин, который состоится через семь дней. К несчастью, у них есть неотложные дела по подготовке к торжеству, поэтому в ближайшие дни они не появятся. Если возникнут неразрешимые вопросы, пожалуйста, обращайтесь в комнату 102 на первом этаже, я помогу вам.

Он продолжал монотонно перечислять правила:

— После ужина, пожалуйста, поскорее отправляйтесь отдыхать. В поместье, где бушует метель, принято ложиться рано. Пожалуйста, не выходите по ночам: из-за снежной бури электричество нестабильно, в поместье будет очень темно. В половине девятого свет отключат, но в комнатах есть свечи, не беспокойтесь. В течение этих дней гостям разрешено посещать любые места в поместье, кроме комнат хозяев. Ужин подается строго в семь тридцать, а завтрак и обед ресторан будет предоставлять в любое время. Ужин будет подан с минуты на минуту, прошу набраться терпения. Если вопросов больше нет, я удаляюсь.

Дворецкий звучал как бездушный NPC, выдающий заготовленный текст. Как только он закончил последнюю фразу и собрался уходить, в головах игроков раздался странный звук:

— Поздравляем, игрок активировал побочное задание: найти хозяина и госпожу до начала званого ужина через семь дней.

Лица игроков изменились. Гу Чжижоу немедленно прервала его:

— Пойдите, господин дворецкий, не могли бы вы сказать, куда ушли хозяин и госпожа? Мы хотели бы встретиться с ними как можно скорее.

Дворецкий, едва успевший развернуться, замер. Он повернул голову — в буквальном смысле, — и в мгновение ока его лицо оказалось прямо перед лицом Гу Чжижоу. Они встретились взглядами:

— Уважаемая гостья, хозяин и госпожа находятся в поместье.

Гу Чжижоу, испуганная внезапным приближением головы дворецкого, закусила губу и вздрогнула. Был ли это способ запугивания? Одно стало ясно: дворецкий двигается невероятно быстро.

Глаза Линь Янь блеснули. Она задумалась: дворецкий вроде бы сказал много слов, но, по сути, кроме информации о том, где его искать и во сколько отключат свет, не сообщил ничего полезного. В следующий момент дворецкий медленно повернул голову и по очереди посмотрел на нее и на жеманного мужчину рядом с Гу Чжижоу.

Жеманный мужчина (Се Ичжи) и Линь Янь переглянулись: «...»

Этот дворецкий не только длиннорукий, у него еще и шея бесконечная! К тому же он обожает пугать людей.

Линь Янь быстро среагировала, заставив себя побледнеть. Со стороны казалось, что она до смерти напугана. Гу Чжижоу, хотя и сама была в ужасе, не упускала из виду состояние Линь Янь и, заметив ее реакцию, сжала ее ладонь в знак утешения.

Линь Янь взглянула на Гу Чжижоу, и сердце ее дрогнуло. Неужели Гу Чжижоу и правда хороший человек? Иначе зачем так старательно играть, если сама так напугана? Но почему-то — возможно, потому что она уже однажды умирала, — страх у Линь Янь почти атрофировался, и дворецкий ее не особенно пугал.

Сохраняя бледное выражение лица, Линь Янь украдкой осмотрелась. Она заметила, что Ань Цин (учтивый мужчина), Чжан Сань (здоровяк), Е Синь (спокойная женщина), Се Ичжи (жеманный мужчина), а также Сяо Бай, сидевший рядом с ней, и она сама — эти люди явно не выказывали признаков испуга. Ань Цин даже, кажется, усмехнулся, хотя, возможно, ей показалось. Остальные были напуганы до смерти.

Дворецкий, увидев реакцию игроков, довольно оскалился в жуткой улыбке, медленно втянул голову обратно и покинул ресторан, где собрались двенадцать игроков.

После случая с Гу Чжижоу больше никто не решался задавать вопросы. Игроки сидели, опустив головы, все еще находясь под впечатлением. Линь Янь заметила, что Цяо У (новичок) прижался к Сунь Чжи (старiku). В глазах Сунь Чжи промелькнуло отвращение, но он не оттолкнул парня, так как сам был напуган.

Лицо Гу Чжижоу все еще оставалось бледным. Словно только сейчас заметив, что держит Линь Янь за руку, она покраснела, смущенно отстранилась и извинилась:

— Прости, Мяо-Мяо. Я просто очень испугалась господина дворецкого.

Линь Янь изобразила на лице застывшую гримасу, будто все еще была в шоке. На самом деле она была ошеломлена внезапным обращением «Мяо-Мяо». Затем она, сделав вид, что пришла в себя от голоса Гу Чжижоу, покачала головой, показывая, что не обижается.

Вскоре из ниоткуда появились служанки и быстро расставили тарелки перед игроками. Линь Янь вспомнила слова дворецкого о том, что ужин будет «с минуты на минуту», и внутренне изумилась: действительно, подали мгновенно. Она услышала возглас Фан Ю слева — бедный

ребенок, его тоже напугали.

Пожалев про себя Фан Ю, Линь Янь сохранила на лице выражение испуга (конечно, притворное). Она поблагодарила служанку и посмотрела на свой стейк. Линь Янь замерла и не притронулась к приборам. Стейк выглядел так, будто его только слегка опалили на огне — неужели это прожарка с кровью?

Вид свежей крови заставил ее надолго отложить нож. Она хотела есть хорошо прожаренное мясо, а не грызть сырое!

Гу Чжижоу, заметив, что Линь Янь не берется за нож, подумала, что та боится есть, и тихо утешила ее:

— Хотя еда в этом Подземелье выглядит пугающе, на вкус она довольно неплохая. Мяо-Мяо, попробуй.

Линь Янь взяла нож и вилку, слегка надавила, и из стейка брызнула кровь. Линь Янь никогда не была привередлива в еде, но этот стейк... заставил ее впервые в жизни задуматься, что же она ела раньше? С бесстрастным лицом она с невероятным трудом доела порцию.

Из-за того, что дворецкий обещал отключение света в половине девятого, в ресторане, кроме Линь Янь и ждущей ее Гу Чжижоу, остались только жеманный мужчина и спокойный мужчина. На стене под лестницей висели часы — уже восемь. Линь Янь воспользовалась салфеткой, которую протянула Гу Чжижоу, вытерла губы и пальцы.

Линь Янь поднялась наверх вместе с Гу Чжижоу и дошла до комнаты 201. Гу Чжижоу пригласила ее войти, сказав, что хочет рассказать кое-что о текущем Подземелье. Подумав пару секунд, Линь Янь согласилась.

Гу Чжижоу предложила ей сесть и, приняв серьезный вид, начала:

— В [Игре] есть форум, где игроки могут общаться друг с другом. Этот сценарий, Гости в метель, относится к новым Подземельям, его проходили всего трижды, информации о нем крайне мало. Изначально количество игроков было шесть, потом восемь, десять. К тому же в Подземельях для новичков не может быть слишком много опытных игроков, обычно их число равно. Это значит, что кто-то из тех, кто был в зале, мог солгать, или же...

Гу Чжижоу побледнела и крепко сжала руку Линь Янь. Она не договорила, но Линь Янь поняла намек: нужно остерегаться других игроков, ведь кто-то из них может оказаться замаскированным NPC.

— Мяо-Мяо, наверное, удивляется, почему я подошла именно к тебе? У меня есть Артефакт, который автоматически проверяет, является ли человек игроком.

Выслушав Гу Чжижоу, Линь Янь быстро проанализировала ситуацию. Среди них двенадцати новичками были только она сама, Лу Лин, Кун Сян, Се Ичжи и Цяо У. По логике, против них должно быть лишь пять опытных игроков, а значит, двое лишних — не люди?

Гу Чжижоу сообщила все это, и, увидев, что время близится к половине девятого, проводила Линь Янь до двери. Линь Янь дошла до 206-й комнаты, открыла дверь и, уже собираясь войти, слегка повернула голову, встретившись взглядом с Гу Чжижоу. Та одарила ее заботливой улыбкой. Линь Янь ответила тем же и, войдя в комнату, нахмурилась.

Как только она скрылась из виду, Гу Чжижоу тоже собралась идти к себе, но мимо кто-то прошел. Она нахмурилась и обернулась — это был Сяо Бай (спокойный мужчина). Она помнила, что он живет в 204-й. Гу Чжижоу кивнула ему и закрыла дверь своей комнаты. Прислонившись к ней, она посмотрела на место, где только что сидела Линь Янь, и усмехнулась.

Эта улыбка была совсем не похожа на ее прежнюю кротость — в ней было что-то демоническое. Впрочем, такая Гу Чжижоу была куда интереснее.

Мяо-Мяо, ты обязательно должна мне верить.

Линь Янь вернулась в комнату, потерла виски и легла на кровать. Казалось, эти два часа длились целую вечность. Запутанные отношения, предатель среди игроков... Да и эта невероятно добрая Гу Чжижоу — то, что она рассказала, наверняка было смесью правды и лжи, чтобы привязать Линь Янь к своей лодке.

Сложно. Она внезапно вспомнила о своем Таланте, который еще не изучила до конца — Ментальное манипулирование. Линь Янь вспомнила, как вызывала панель управления в Игре:

— Открыть панель Талантов.

Перед глазами появилось бледно-голубое свечение. Она нажала на четыре иероглифа посередине: Ментальное манипулирование.

Талант, навык первый: игрок может использовать навык контроля на любом биологическом существе в радиусе десяти метров в течение получаса (успех зависит от показателя ментальной силы игрока). Время перезарядки навыка — сутки.

Талант, навык второй: игрок может заключить краткосрочный контракт с существом в Подземелье, чтобы оно сражалось на его стороне.

Талант, навык третий: не разблокировано.

Линь Янь смотрела на панель: использовать навык, в пределах десяти метров, животные или растения? Полчаса? А еще этот текст в скобках и «не разблокировано» у третьего навыка... Она прищурилась, чувствуя подвох. Растения — это еще понятно, например, тот сциндапсус. Животные? Ее глаза потемнели, а затем она усмехнулась.

Как использовать? Линь Янь закрыла глаза, пытаясь почувствовать флору и фауну в радиусе десяти метров. Множество цветных световых точек внизу — должно быть, сад поместья или комнатные растения? А ближайшая красная точка — прямо за стеной. Ну конечно, люди — это тоже животные.

Усмехнувшись, Линь Янь осмотрелась. Одна зеленая точка была совсем близко, под ее кроватью. Она направила свое внимание на эту точку — это был тот самый горшок со сциндапсусом.

На панели всплыла подсказка: «Выбрать растение Сциндапсус в качестве объекта для первого навыка? Да или Нет».

Линь Янь открыла глаза. Никаких примеров использования навыка на растениях или животных, просто гадай на кофейной гуще? Система просто ужасна. Она закусил губу и нажала «Нет».

Полежав немного, она встала с кровати и присела на корточки рядом со сциндапсусом, пытаясь понять, можно ли с ним общаться. Линь Янь осторожно коснулась листа, и тот слегка задрожал от ее прикосновения.

<http://bllate.org/book/20717/2072325>