

Линь Янь прижала к груди кукольного солдатика, крепко обхватив его, чтобы не выронить. Затем она резко подалась в сторону, уходя от нападения фарфоровой куклы с красными зрачками и синими глазами, и на мгновение задумалась.

В следующую секунду её осенило. Не теряя ни секунды, она, уворачиваясь от атак, сосредоточилась и попыталась нащупать ментальной силой самую слабую из кукол, чтобы взять её под контроль. Сейчас был лишь первый день в Подземелье, и даже если эти создания были лишь фрагментами Красного призрака, в полную силу они проявиться не могли.

Они были способны только на физические атаки. Значит... если она подчинит одну из них и заставит защищать себя, разве это невозможно? Кто сказал, что фрагменты Красного призрака не могут быть живыми существами?

Оставалось лишь надеяться, что её шести единиц Таланта хватит для дела.

Активировать Талант первого уровня: Управление существами!

Однако в тот же миг Линь Янь почувствовала удар, словно тяжёлым молотом по голове. Перед глазами всё поплыло. Из-за этого приступа она на долю секунды потеряла контроль над телом и приняла на себя несколько ударов кукол.

Кожа лопнула, брызнула кровь, забрызгав кукол и солдатика в её руках. Жуткие улыбки на лицах фарфоровых кукол стали ещё шире.

В их глазах вспыхнули возбуждение и восторг.

— Человек! Человек! Прекрасный человек! Оставайся с нами... поиграй с нами! — куклы радостно рассмеялись, и этот звонкий смех заполнил всю комнату.

Это ментальная атака?

Линь Янь, чья попытка использовать Талант пока не увенчалась успехом, закусила губу. Неужели она переоценила свои силы? Неужели её ментальная энергия всё ещё слишком слаба?

Неужели ей снова придётся, как и раньше, полагаться на защиту других? Неужели именно этого добивалась Гу Чжижоу? Какая ей выгода от того, что Линь Янь будет умолять о помощи? Чтобы укрепить доверие?

Если бы она знала, что всё сложится так, не стоило проявлять такую самонадеянность... Девушка горько усмехнулась про себя. Впрочем, если бы шанс получить подсказку был таким простым, она бы всё равно рискнула.

Линь Янь не чувствовала себя проигравшей. Она заставила себя выпрямиться и, пошатываясь, сделала несколько шагов вперёд. Но до двери оставалось ещё метра два, а бесчисленные куклы уже наглухо перекрыли проход!

Она нажала на рваные раны, чтобы боль помогла сохранить ясность сознания, и вновь направила ментальную силу на ту куклу. С первого раза не вышло — получится со второго!

Не выйдет со второго — получится с третьего!

Линь Янь, придерживая рану на ноге, изо всех сил рванулась вперёд. Из-за солдата в руках она не могла полноценно отбиваться, и куклы, видя это, пришли в ещё больший восторг.

Они хихикали, размахивая крошечными кинжалами, стремясь оставить на теле Линь Янь новые порезы, чтобы насладиться видом алой крови с привкусом железа.

Это было их самое любимое лакомство!

В этот момент в глазах зеленоволосой куклы с синими глазами и красными зрачками вдруг мелькнуло нечто осмысленное. Её способностью было Усиление тела!

Ей повезло: в сценарии, где возможны только физические атаки, такая способность была бесценна! Но времени было в обрез — ментальной силы Линь Янь хватало, чтобы управлять этой куклой лишь полминуты.

Линь Янь направила куклу вперёд, чтобы та приняла на себя смертельный удар, а затем приказала ей использовать свою силу для защиты.

Тридцать секунд? Этого хватит! На её лице промелькнула улыбка, но в сочетании с многочисленными мелкими ранами она выглядела пугающе хрупкой.

Пятая секунда: кукла спасла её.

Десятая секунда: кукла активировала способность.

Двадцатая секунда: кукла расчистила путь.

Двадцать пятая секунда: Линь Янь распахнула дверь, выскочила из комнаты и приказала кукле вернуться на полку.

Но... кукла не отреагировала. Почему? Время контроля ещё не истекло. Линь Янь, оглянувшись в ослепительном белом свете, увидела, что зеленоволосая кукла просто неподвижно парит в воздухе, не выражая никаких эмоций.

Даже жуткая улыбка исчезла, уголки губ опустились.

Остальные куклы продолжали скалиться. На их фоне она выглядела пугающе особенной.

— Человек! Человек! Прекрасный человек сбежал! Малыш Синий, зачем ты помог ей?! — раздались яростные крики остальных кукол.

Кукла, которую называли Малышом Синим, не ответила, лишь молча смотрела на Линь Янь.

Линь Янь, глядя на неё, подумала лишь об одном: она вырвалась из-под контроля? Будет ли она мстить?

Девушка насторожилась, стараясь запомнить внешность куклы, чтобы быть готовой к возможному нападению.

В следующий миг Линь Янь выбросило из комнаты, и она тут же встретила взглядами с мужчиной и женщиной. Бросив на них беглый взгляд, она мгновенно пришла к выводу: они с Гу Чжижоу и Се Ичжи явно прошли через разные испытания, иначе почему они выглядят такими целыми и невредимыми, в отличие от неё?

Значит, ей повезло меньше всех. Зато и подсказки достались только ей одной.

— Ох! Мяомяо, ты ранена! — Гу Чжижоу, полная сочувствия, бросилась к ней, чтобы поддержать, но, увидев множество мелких порезов на теле Линь Янь, растерялась, не зная, за что взяться.

Се Ичжи выглядел удивлённым. Он вспомнил встреченных им проводников поезда. Неужели у них такая огромная убойная сила? Почему она так сильно пострадала?

Линь Янь потратила все силы на управление куклой и теперь, смертельно бледная, была не в состоянии даже притворяться.

Она протянула Гу Чжижоу трёх солдатиков и тихо произнесла:

— Пожалуйста, Чжижоу, верни их дворецкому. Я... мне нужно вернуться и обработать раны.

Гу Чжижоу посмотрела на неё, на мгновение замолчала, в её глазах мелькнули сложные чувства, но затем она кивнула и забрала игрушки.

Втроём они спустились вниз. На втором этаже Линь Янь отделилась от группы, чтобы вернуться в свою комнату, а двое других направились к дворецкому.

Спускаясь по лестнице, Гу Чжижоу смотрела на пятна крови на игрушках, и в её памяти начали всплывать странные образы.

Се Ичжи, видя её состояние, понял, что сейчас не время для разговоров. Они молча пошли к дворецкому.

Линь Янь шла по второму этажу очень медленно: раны на ногах, нанесённые куклами, хоть и были мелкими, мешали ходить.

К счастью, коридор был пуст — остальные Игроки разошлись на поиски улик, и ей больше не нужно было держаться из последних сил.

Она сделала ещё несколько шагов, когда внезапно открылась дверь и из неё вышел очень тихий мужчина — Сяо Бай.

Увидев израненную Линь Янь, Сяо Бай замер. Девушка выглядела ужасно: одежда в лохмотьях, кожа иссечена, кровь продолжала сочиться из ран.

Линь Янь встретила с ним взглядом, на секунду замешкалась, а затем быстрым шагом направилась к своей комнате.

Сяо Бай остался стоять в коридоре. Он опустил взгляд на капли крови на полу и вспомнил вчерашнюю бабочку, которая вдруг пришла в возбуждение.

...Помогу ей. Иначе Сяо Чи снова поднимет шум.

Вернувшись в комнату и заперев дверь, Линь Янь, не обращая внимания на боль, решила проверить кое-что, появившееся у неё в одежде сразу после выхода из той комнаты.

На ощупь предмет был холодным и острым. Линь Янь нахмурилась — это был кинжал.

Она мгновенно узнала его: такие же кинжалы были в комнате с куклами. На лезвии виднелись клочки ваты.

Результат был очевиден: владельцем кинжала была та самая кукла с синими глазами, которую она контролировала, а вата осталась, когда кукла защищала её от остальных.

Линь Янь вертела кинжал в руках, глядя на него со смешанным чувством.

В голове прозвучал системный голос: «Поздравляем Игрока с получением артефакта класса Е — Игрушечный кинжал Эрис».

«Описание артефакта: Игрушечный кинжал Эрис, пропитанный обидой, способен ранить нечеловеческих существ. Произведён в Подземелье Гости в метель. Владелец — Эрис».

Значит, куклу с синими глазами звали Эрис?

Эрис... это имя показалось ей знакомым. В греческой мифологии так звали богиню раздора, известную тем, что она сеяла вражду и войны.

Неужели эта Эрис тоже обладает таким же характером?

И если она могла освободиться от её контроля, почему позволила собой управлять? Может быть... она сама хотела проучить своих коллег? И в качестве награды отдала ей оружие?

Линь Янь едва не рассмеялась от собственной мысли. Впрочем, она тут же взяла себя в руки, и кинжал исчез в инвентаре — полезная функция Игры, предоставляющая три слота для хранения предметов.

<http://bllate.org/book/20717/2072331>